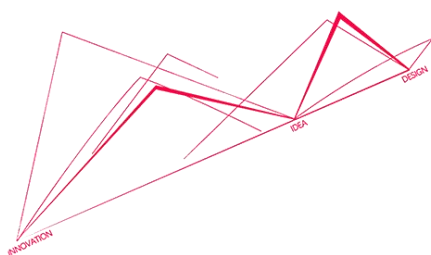


湖南省级教学资源库建设项目

环境艺术设计专业教学资源库

《城市公共空间景观设计》课程质量报告



环境艺术设计专业教学资源库
TEACHING RESOURCE LIBRARY OF ENVIRONMENTAL ART DESIGN

课程负责人：郭绯绯

建设单位：湖南工艺美术职业学院

2023年6月



目 录

一、 课程基本信息	1
二、 课程定位及建设思路	1
(一) 课程定位与目标	1
(二) 结构与内容	2
三、 教学目标	2
四、 课程资源建设情况	3
(一) 课程建设历程	3
(二) 基本信息规范	3
(三) 资源建设应用	7
(四) 教学内容更新	9
(五) 学习考核评价	9
五、 课程建设质量保障体系	10
(一) 建设团队保障	10
(二) 经费保障	12
(三) 制度保障	12
六、 资源建设质量控制过程	12
七、 典型学习方案	13
(一) 本课程教学组织安排	13
(二) “三段式”教学模式	13
八、 建设完成情况	14



九、 课程应用和推广情况	15
(一) 本课程的教学效果	15
(二) 技术支持服务	17
(三) 课程示范引领	17
十、 特色创新	18
(一) 基于艺术类专业特点推进课程思政建设	18
(二) 结合课程特点设计“三段式”教学模式	18
十一、 存在问题及下一步工作计划	19
(一) 持续优化课程资源，坚持更新	19
(二) 扩大课程辐射效应，助力推广	19

《城市公共空间景观设计》课程质量报告

一、课程基本信息

课程名称：城市公共空间景观设计

课程负责人：郭绯绯

课程团队成员：张旻、付月姣、杨千卉

建设单位：湖南工艺美术职业学院

学时：80

课程网址：

<https://mooc.icve.com.cn/cms/courseDetails/index.htm?classId=c4901a8283eb575116804b5850ee416a>

二、课程定位及建设思路

（一）课程定位与目标

城市公共空间景观设计课程是面向环境艺术设计（景观设计方向）开设的一门专业核心课，同时为其他专业和社会学习者提供在线学习服务，课程共 80 学时，5 学分。

通过本课程学习，从城市公共空间、城市公共艺术的角度理解“人民城市人民建，人民城市为人民”的设计理念。让学习者从理论层面认识设计创作，立足时代、扎根人民、深入生活，在设计实践中坚持以人民为中心，聚焦人民群众的需求，努力创造宜业、宜居、宜乐、宜游的良好环境；在国家政策、法律法规指引下完成景观设计项目；

自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，弘扬中华美育精神，创新设计具有中国特色的景观设计。

（二）结构与内容

立足教学目标，按照景观设计师工作任务及学生学习认知规律，以“培育自觉传承中华优秀传统文化，具有创新性的新时代设计英才”为课程思政主线，岗课赛融通对接“具备正确的艺术观和创作观，较高的专业审美和人文素养，能够积极弘扬中华美育精神”等职业岗位素养，紧跟国家政策要求，对课程内容进行重构优化，形成了城市公共空间认知、城市广场景观设计、城市公园景观设计、课程扩展4个教学模块，21个学习任务的课程。课程内容对接景观设计师职业岗位需求，提升了专业素养，对接课程思政目标强调价值引领，开发了15个系列微课，每个微课都配套了学习任务单和进阶练习，满足学生个性化需求，助力学生成长。

三、教学目标

《城市公共空间景观设计》课程是一门针对多样化学习者的网络教学课程。本课程设定的培育对象和对应目标包含两类对象：针对环境艺术设计专业的业内对象，通过课程提升他们的专业素质，搭建起相互交流的平台，提高他们的进阶研修的起点；针对艺术院校的选修生与社会各领域的设计爱好者，通过课程获得比较全面的知识积累和技能体验，丰富文化生活或培育他们成为潜在的设计师。

依据对学习者的述求整合，将课程目标确定如下：

表1 教学目标一览表

知识目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握不同类型城市公共景观的设计特点； 2. 掌握城市公共景观中的主要景观元素； 3. 了解城市公共景观的发展趋势； 4. 了解国内外现代城市公共景观特征； 5. 熟悉《城市绿地设计规范 GB50420》、《公园设计规范 CJJ48》、《风景园林图例图示标准 CJJ-67》等专业相关法规的知识； 6. 理解城市公共景观规划设计的设计原则、理念和手法。
能力目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能够独立进行城市公共景观设计创意； 2. 能够合理的进行城市公共景观的交互性设施规划与设计； 3. 能够对城市公共景观的生态进行保护规划与设计。
素质目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备正确的设计观和创作观； 2. 具有对人居环境的知识了解，能在专业领域中践行生态文明建设； 3. 具有较高的环境艺术设计专业审美和人文素养，能够积极弘扬中华美育精神。

四、课程资源建设情况

（一）课程建设历程

本课程依托省级环境艺术设计专业教学资源库建设项目，于2019年开始作为专业核心课程建设。2020年12月在智慧职教云面向本校学生开展线上线下混合式教学，在学校SPOC使用情况中漳州理工职业学院、泉州华光职业学院使用了本课程。2022年3月在智慧职教MOOC学院面向校内外广大学习者开展线上线下混合式教学。

（二）基本信息规范

课程基本信息完整，课程页面包括课程介绍、教学团队、课程公告、课程学习、作业考试等信息，具体情况如下：

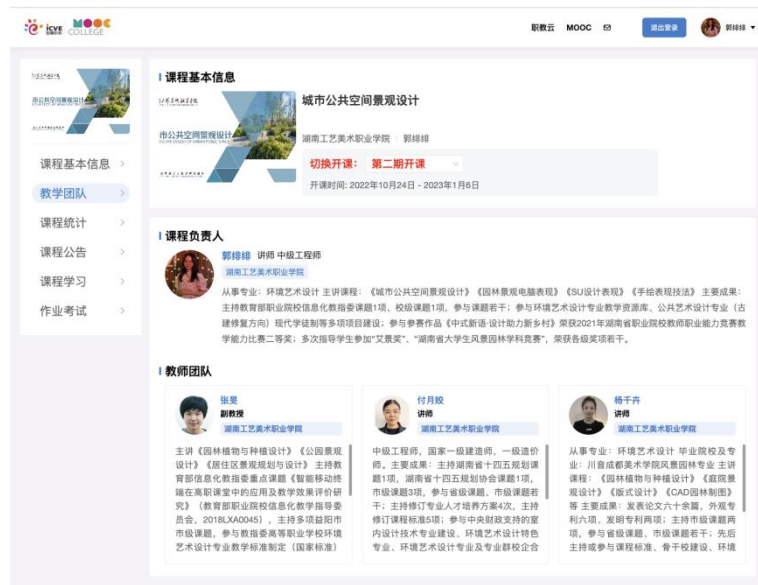


图1 《城市公共空间景观设计》课程基本信息

为有效引导学习者开展线上及混合式教学，将每个任务的学习任务单（图2）、课件PPT（图3）、微课视频（图4）、进阶练习（图5）同步到在线课程平台，学习者能清晰地了解本课程各个项目内容、目标、课时、授课计划、学习要求等信息；课程内容采用视频、动画（图6）、文档、图片、习题（图7）等富媒体资源展示，满足学生个性化学习需求。根据省级环境艺术设计专业教学资源库项目建设要求，本课程做到了导航清晰明确、版式设计新颖、内容简洁易寻找，学习者能快速地了解课程，开展线上学习。



图2 学习任务单



图3 课件PPT



图4 微课视频

《城市公共空间景观设计》
进阶练习



环境艺术设计专业教学资源库
TEACHING RESOURCE LIBRARY OF ENVIRONMENTAL ART DESIGN

环境艺术设计专业教学资源库

如何理解城市公共空间？
进阶练习

一、学习指南		
1. 教学内容		
如何理解城市公共空间？		
2. 达成目标		
通过完成进阶练习，旨在让学生：		
(1) 了解城市公共空间的概念及特性、中西方城市公共空间的发展与演变；		
(2) 理解城市公共空间景观设计的要素性、城市公共空间与城市发展的关系；		
(3) 明确一名景观设计师应有的责任和义务。		
3. 学习方法		
观察法、探究法和自主学习法。		
二、学习任务		
从典型案例中选取你喜欢的作品，简要说一说你喜欢的理由。		
		
万科云设计社区 A2、B1、公交站	芝加哥湖滨步道	深圳蛇口东角头地铁站公园
		
佛山中海山峦景观设计	Lindbergs 公园景观设计	北京西长安街文化艺术公园
三、拓展资源		
芝加哥湖滨步道等典型案例		

1

图5 进阶练习



图 6 动画视频

题目	知识点	所属课程	知识点	负责人	审核状态	创建时间
<input type="checkbox"/> 景观设计师的职业素养、职业道德、职业守则。	职业守则	景观设计师	景观设计师 (职业技能) - 城市公共空间景观设计、城市公共空间设计	郭洪峰	审核通过	2021-11-10 12:58:34
<input type="checkbox"/> 景观设计师的职业素养、职业道德、职业守则。	职业道德	景观设计师	景观设计师 (职业技能) - 城市公共空间景观设计、城市公共空间设计	郭洪峰	审核通过	2021-11-10 12:51:56
<input type="checkbox"/> 景观设计师的职业素养、职业道德、职业守则。	职业道德	景观设计师	景观设计师 (职业技能) - 城市公共空间景观设计、景观扩算、法规与标准	郭洪峰	审核通过	2021-11-10 12:49:37
<input type="checkbox"/> 《城市绿化工程施工及验收规范》中要求应符合。	专业知识	景观设计师	景观设计师 (职业技能) - 城市公共空间景观设计、景观扩算、法规与标准	郭洪峰	审核通过	2021-11-10 12:49:01
<input type="checkbox"/> 公共空间中景观节点景观节点景观节点景观节点景观节点。	专业知识	景观设计师	景观设计师 (职业技能) - 城市公共空间景观设计、城市公共空间设计、景观扩算设计	郭洪峰	审核通过	2021-11-10 12:48:01
<input type="checkbox"/> 景观设计师的职业素养、职业道德、职业守则。	职业道德	景观设计师	景观设计师 (职业技能) - 城市公共空间景观设计、城市公共空间设计、景观扩算设计	郭洪峰	审核通过	2021-11-10 12:46:48
<input type="checkbox"/> 景观设计师的职业素养、职业道德、职业守则。	职业道德	景观设计师	景观设计师 (职业技能) - 城市公共空间景观设计、城市公共空间设计、景观扩算设计	郭洪峰	审核通过	2021-11-10 12:46:15
<input type="checkbox"/> 景观设计师的职业素养、职业道德、职业守则。	职业道德	景观设计师	景观设计师 (职业技能) - 城市公共空间景观设计、城市公共空间设计、景观扩算设计	郭洪峰	审核通过	2021-11-10 12:45:39
<input type="checkbox"/> 景观设计师的职业素养、职业道德、职业守则。	职业道德	景观设计师	景观设计师 (职业技能) - 城市公共空间景观设计、城市公共空间设计、景观扩算设计	郭洪峰	审核通过	2021-11-10 12:45:06
<input type="checkbox"/> 景观设计师的职业素养、职业道德、职业守则。	职业道德	景观设计师	景观设计师 (职业技能) - 城市公共空间景观设计、城市公共空间设计、景观扩算设计	郭洪峰	审核通过	2021-11-10 12:44:30

图 7 课程题库

(三) 资源建设应用

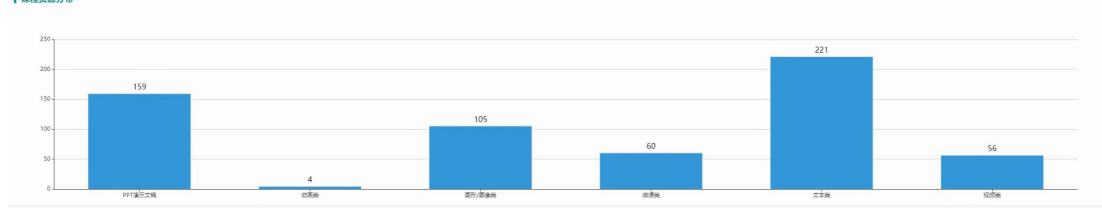
本课程丰富的线上资源满足了学习者的需求，支持全程在线自主学习完成课程。在省级项目的支持下，该课程教学资源总数为 605 个，其中微课资源（60 个），视频类资源（56 个），动画资源（4 个），图形/图像类资源（105 个），PPT 演示文稿类资源（159 个），文本类资源（200 个），教案（21 个）、题库（151 道）、考核方案（2 套）。课程思政资源库包含景观设计法律法规，知名设计公司优秀案例、往届优秀设计作品等多样化扩展资源。围绕“对景观设计师职业的理解”、“结合专业特色谈谈怎样做到坚定走中国特色社会主义法治道路”等专题设置了主题讨论，并开展在线答疑等环节。

各类资源数量如表 2 所示。资源结构比例按照教学需求和学习规律合理分配，资源分布情况如图 8 所示。

表 2 课程资源数量分布

模块	任务	微课	视频	动画	虚拟	交互	PPT	图形图像	文本	其他
项目一： 城市公共空间认知	任务一：什么是城市公共空间	1	2				9		7	
	任务二：什么是城市公共艺术	1	4	2			14		6	
项目二： 城市广场景观设计	任务一：什么是城市广场	2	7				11		6	
	任务二：总体规划		6				10		12	
	任务三：地面景观元素设计		3				4		8	
	任务四：边界景观元素设计		2				2		4	
	任务五：绿化水景设计		5				4		8	
	任务六：景观设施与小品设计		3				3		6	
项目三： 城市公园景观设计	任务一：什么是城市公园	11	26	2			36		24	
	任务二：总体规划		3				4		5	
	任务三：地形设计		4				6		12	
	任务四：园路铺装设计		3				3		10	
	任务五：植物种植设计		3				5		10	
	任务六：游憩设施设计		2				2			
	任务七：服务设施设计		5				6			
	任务八：管理设施设计		1				1			
	任务九：公共艺术作品		2				1			
项目四： 课程拓展	任务一：法规与标准						11		28	
	任务二：设计案例		17				3		75	
	任务三：学生作业/作品						24	60		
	任务四：课程思政资源库							21	21	
总计		15	108	4			159	81	221	

课程资源分布



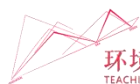


图8 《城市公共空间景观设计》课程教学资源分布图

（四）教学内容更新

本课程于2019年开始建设，2021年立项为“省级环境艺术设计专业教学资源库”课程建设子项目后，教学团队深入调研了解景观设计师岗位职责，结合国家教学标准和风景园林行业企业标准，紧扣湖南省大学生风景园林学科竞赛要求，以风景园林学科为引领，基于工作任务进行了整体教学设计，将教学内容重构为城市公共空间认知、城市广场景观设计、城市公园景观设计、景观政策与法规四个教学模块。

本课程符合在线开放课程教学特征，以学生为中心构建体现信息技术与教育教学深度融合的课程结构和教学组织模式，课程知识体系科学，资源配置全面合理，在智慧职教面向全网授课；使用微信小程序即可登陆学习课程，适合线上线下混合式教学，能有效提高教学质量。

（五）学习考核评价

依据服务校内学生和校外在线学习者的课程定位，采用线上线下相结合的方式考核评价。校内学生成绩采用过程性评价与终结性评价相结合、线上与线下成绩结合的方式进行考核评价，校外学习者成绩采用线上考核的方式。

校外学习者总成绩为100分。学生得分=资源完成分数*资源完成比例40%+考试平均分*考试得分比例20%+作业平均分*作业得分比例15%+测试平均分*测试得分比例15%+讨论得分*讨论得分比例10%。



校内学生总成绩为 100 分。学生得分=线上 50%+线下 50%。其中线上成绩=线上课程视频 20%+线上章节测验 10%+线上主题讨论 10%+线上考试 10%，线下成绩=学习态度和考勤 10%+职业素养 5%+劳动素养 5%+课堂展示 10%+作品质量 20%。

五、课程建设质量保障体系

（一）建设团队保障

1. 承担授课任务

近 3 年来，课程团队主要成员 4 人中有 3 人承担了本门课程教学工作，1 人承担了助教工作。

2. 课程负责人开展教学研究及获得教学奖励

课程负责人为讲师、中级工程师。主持《信息技术在高职环境艺术设计专业教学中的有效性研究》（教育部职业院校信息化教指委）等课题 5 项，参与课题若干；参与环境艺术设计专业教学资源库、公共艺术设计专业（古建修复方向）现代学徒制试点等项目建设；参与参赛作品《中式新语·设计助力新农村》荣获 2021 年湖南省职业院校教师职业能力竞赛教学能力比赛二等奖；多次指导学生参加“艾景奖”、“湖南省大学生风景园林学科竞赛”等竞赛，荣获一等奖 3 项，二等奖 4 项，三等奖 7 项。

3. 团队成员开展教学研究及获得教学奖励

团队成员 3 人，1 人被遴选为湖南省青年骨干教师，1 人为一级建造师、一级造价师。团队成员既是骨干教师又是工程师，是专兼结

合、教培一体的双师型教师团队，“双师型”教师占比 100%。团队成员参与教指委高等职业学校环境艺术设计专业教学标准制定、湖南省高等职业学校环境艺术设计优秀专业人才培养方案等项目建设；自 2018 年以来共主持“高职院校教练型教师队伍建设研究”等省市级课题 18 项；获湖南省职业院校教师职业能力竞赛二等奖 1 项、三等奖 1 项；近 5 年指导学生获得湖南省职业院校技能竞赛一等奖 1 项，二等奖 4 项。课程团队结构合理，师德师风优良，教学表现力亲和力强，教学成果积累丰富，教学改革意识强，信息素养高。

表 3 课程建设团队一览表

主要成员（序号 1 为课程负责人）								
序号	姓名	出生年月	单位	职务	职称	手机号码	电子邮箱	授课任务
1	郭绯绯	1989 年 12 月	湖南工艺美术职业学院	专任教师	讲师 中级工程师	18692766114	278691918@qq.com	主持课程建设、负责理论研究与应用推广
2	张旻	1983 年 02 月	湖南工艺美术职业学院	专任教师	副教授	17769377516	289083369@qq.com	负责课程总体设计、课程思政理论研究与应用
3	付月姣	1982 年 08 月	湖南工艺美术职业学院	专任教师	讲师 中级工程师	15616331827	326881722@qq.com	课程助教、负责课程技术服务与课程资源建设



4	杨千卉	1989年05月	湖南工艺美术职业学院	专任教师	讲师	13017180504	247360712@qq.com	负责教学管理和课程资源建设
---	-----	----------	------------	------	----	-------------	------------------	---------------

(二) 经费保障

该课程建设总经费8万元。严格执行相关制度法规，提高资金使用规范性、安全性和有效性，确保转款专用、专账核算。

(三) 制度保障

学校在线课程管理制度和机构健全，已出台在线课程教学管理办法，对课程选用、教学、评价、督导和学分认定等进行了规范，线上与线下课程教学同管理、同要求，有支持在线课程建设和实施的激励制度，提供人员、经费保障。学校重视版权和知识产权等问题，严格管理，规范严谨。教材选用合理，符合规定，引用资源规范，符合教学需求。

表4 资源库建设制度文件一览表

序号	类别	文件名称
1	项目管理	环境艺术设计专业教学资源库共建共享联盟章程
2		环境艺术设计专业教学资源库项目管理办法
3		环境艺术设计专业教学资源库建设资金使用与管理实施细则
4		环境艺术设计专业教学资源库校际学分互认管理办法
5	项目建设	环境艺术设计专业教学资源库建设主持院校定期沟通协调制度
6		环境艺术设计专业教学资源库建设技术标准
7	应用推广	环境艺术设计专业教学资源库校企合作新技术应用推广管理办法
8		专业教师信息化能力培养与考核制度

六、资源建设质量控制过程

依据《资源库建设项目技术规范汇编（2017版）》，资源素材建成后首先由课程负责人检查，再提交学院资源库资源审查负责人进

行资源审核，审核通过后进行课程发布。在课程应用过程，课程团队安排专门负责教师，进行课程资源应用过程中学生所提出的问题整理，将学生反馈传达给具体资源模块负责教师。资源在经过一个学期的应用之后，课程团队深入企业进行调研，和企业合作进行资源应用效果分析讨论，对资源的滞后性和应用效果不佳的资源进行更新、替换，资源更新每年不少于 10%。

七、典型学习方案

（一）本课程教学组织安排

本课程构建了完整的教学资源序列，借助智慧职教 MOOC 学院城市公共空间景观设计课程平台和手机端微信小程序开展线下教学，各项教学活动过程基于课程平台进行全程考评，对学生学习情况实时跟踪、数据分析，做到教学过程线上全程记录，可回溯。形成能学辅教的适合大规模在线开放学习和线上线下混合式学习的设计类课程。

（二）“三段式”教学模式

以项目一：任务一 什么是城市公共空间？为例

1. 课前导学

教师提前在教学平台发布学习任务。学生登录平台后，按照“学习任务单”完成任务，自学知识点。学生通过课前任务完成对教学内容的初步感知，为突破教学重难点做铺垫。

2. 课中助学

教师检查教学平台中学生资源完成度、主题讨论区，师生在线答疑互助学生解决重难点问题，帮助学生提高学习效率或调整学习方法等；布置课后进阶练习。

3. 课后促学

这一阶段学生在已学知识的基础上，通过进阶练习，使知识得以进一步拓展，能力得以进步一发挥，体验得以进一步延续，习惯得以进一步培养。进阶练习体现了专业性、时代性、开放性。学习者可以结合课中教学自主查找资料、检索课程思政资源库中的案例等，完成进阶练习。

八、建设完成情况

根据资源库课程建设目标和任务，资源库建设绩效指标完成情况如表 5 所示。

表 5 资源库建设绩效指标完成情况

一级指标	二级指标	指标值		
		目标值	完成情况	完成率
数量指标	微课类资源(个)	108	70	65%
	视频类资源(个)	36	74	205%
	动画类资源(个)	3	9	300%
	其它非文本类资源(个)	9	0	0%
	文本类资源(个)	69	227	329%
	图形图片类资源(个)	63	142	225%
	演示文稿 ppt 资源(个)	15	169	1100%
	课程习题(道)	150	151	100%
	虚拟仿真类资源(个)	1	0	0%
质量指标	交互类资源(个)	1	0	0%
	原创资源占比(%)	75	83	110%
	活跃资源占比(%)	85	98	115%
推广效益指标	资源年更新率(%)	10	20	200%
	利用课程开展线上教学或线上线下混合教学的期数(期)	2	4	200%



教师发帖数（条）	10	227	220%
教师回帖数（条）	50	166	330%
教师发布实训任务、作业、测试、考试（次）	20	45	220%
教师批阅、批改数（人次）	200	948	470%
学生留言数（条）	50	2637	520%

九、课程应用和推广情况

（一）本课程的教学效果

《城市公共空间景观设计》课程目前累计互动总量为375832。课程开课期数为4期：职教云开设2期，选课人数达137人；智慧职教MOOC学院开设两期，选课人数达1915人；SPOC中引用本课程学习人数达162人。选课人数合计2375人，具体情况如下：

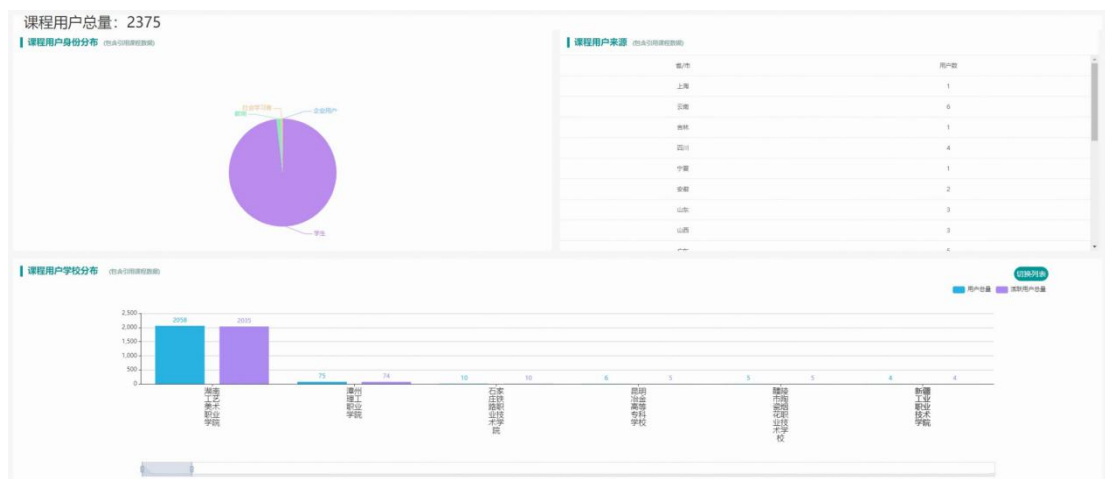


图9 选课人数统计情况



图10 不同期数选课情况

本课程发布作业20次，总题数14道，参与人数981人，批阅次数

948次；发布随堂测验23次，总题数164道，参与人数938人；发布考试2次，总题数22道，参与人数871人，具体情况如下：

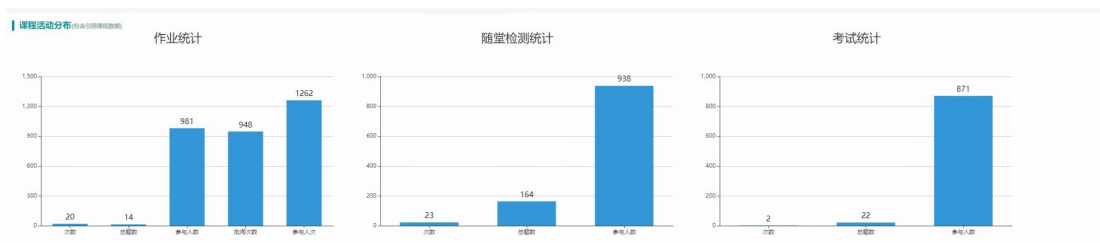


图11 课程活动分布

本课程教师发帖227次，回帖166次；学生发帖243次，回帖2637次；参与互动总人数为687人，发帖人数为160人，发帖回帖合计3273次，具体情况如下：

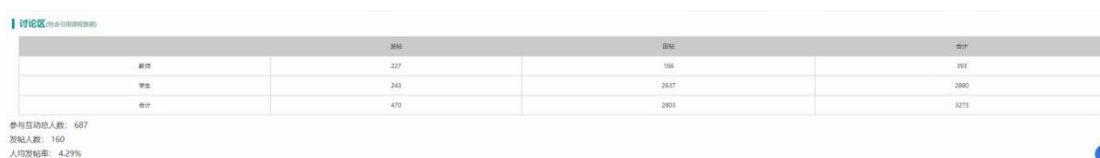


图12 讨论区

本课程面向全网公开授课，适合学习者在线学习。重视学习任务与活动设计，通过在线测试、线上线下讨论、在线答疑等，打破空间界限，实现了师生之间、学生之间资源共享、问题交流和协作学习。学生反映测试新颖便捷，任课教师减少了统分的压力，提高了工作效率。

本课程明确了学生评价策略和学习激励措施，建立线上和线下融合，过程性评价与终结性评价相结合的多元化考核评价模式，促进学生自主性学习、过程性学习和体验式学习。注重对教学效果的跟踪评价并开展教学研究。基于大数据信息采集分析，全程记录和跟踪教师的教学内容和学生反馈的学习过程、行为和效果，促进因材施教，



提高学校及教师的教学质量。

（二）技术支持服务

本课程运行情况优秀，课程平台和学校信息中心提供全程信息技术支持服务。课程团队配备了教与学全套课程资源（图 12），采用颗粒化方式组织，围绕知识点展开、清晰表达知识框架，形成系列微课。符合在线开放课程教学特征，教学效果显著。



图13 素材类型统计

（三）课程示范引领

目前在智慧职教 MOOC 平台中无同类型课程，且在平台上连续开设 2 期课程，选课人数达 1915 人。在线开放课程中有昆明冶金高等专科学校、新疆工业职业技术学院、河北建材职业技术学院等 40 所学校的学生及社会学习者、设计师选课并完成全程学习，有完整的教学实施数据，具体情况如下：

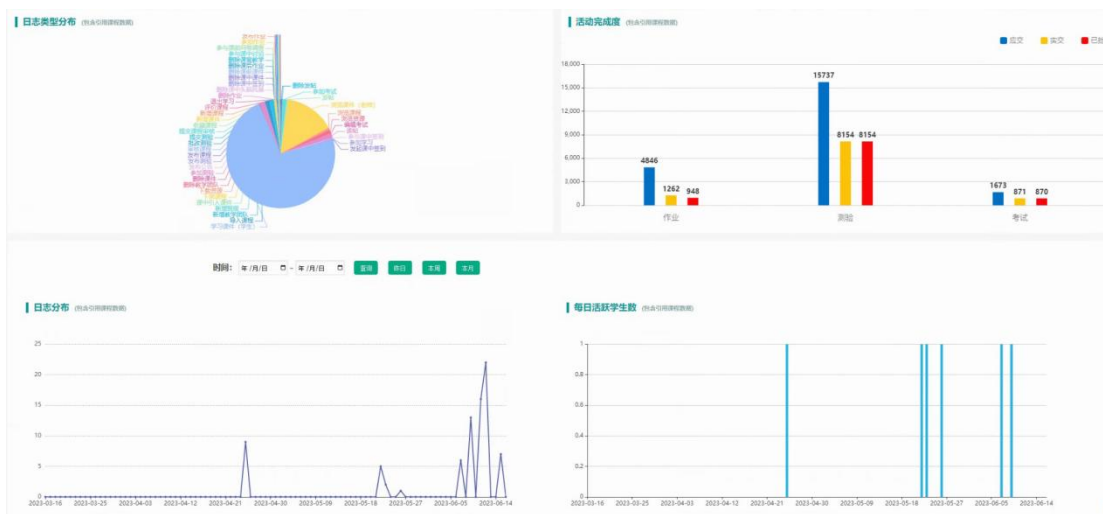


图14 日志分布

十、特色创新

(一) 基于艺术类专业特点推进课程思政建设

坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，善于用党的理论创新成果武装学生。高度凝练挖掘传统素材和当代素材等课程思政元素。选取的传统素材要让学生了解中国传统艺术创作文化与思想、中国艺术创作进程的变迁与成就，领略中国传统园林的艺术魅力。关注中国传统文化，不媚外；选取的当代素材贴近学生生活，不枯燥。通过党的十九大召开、七十年国庆等热点事件。树立学生的家国情怀、夯实他们的爱国热情。在知识传授中强调价值引领，在价值传授中凝聚知识底蕴，实现“培育自觉传承中华优秀传统文化，具有创新性的新时代设计英才”教学目标。

(二) 结合课程特点设计“三段式”教学模式

本课程以教学一体化设计为主线，突出以学生为主体的教学组织形式和信息技术与课程整合，师生、生生之间形成“课前导学、课中



助学。课后促学”相互联系的教学模式，有利于学习者掌握课程的基本理论和提高学习效率。

十一、存在问题及下一步工作计划

（一）持续优化课程资源，坚持更新

优化媒体素材类型，文本类型素材、图形（图像）素材、音频类素材、视频类素材、动画类素材比例分布，使之更加合理，适当提高动态视频类、动画类、虚拟仿真类、交互类素材的占比。完善题库内容结构，优化试题类型，增加实操内容，融合非遗传承内容和考核标准。

更新课件、咨询、企业合作案例、相关文献资料，及时解答常见知识技能问题。每年更新不少于 10%的资源，规范资源格式，方便使用，提高课堂效率，为线上线下混合式教学提供资源条件。

（二）扩大课程辐射效应，助力推广

加大推广宣传力度，扩大适用范围，增加应用学校数量，更好地为学校用户、企业用户、社会学习者提供学习机会和平台，为教师、学员提供研讨平台，提升文化素养，促进就业与再就业。

边建边用边改善，《城市公共空间景观设计》课程团队，将继续在资源建设和推广应用上努力，充分发挥课程资源在资源库中的作用，为社会各界提供优秀的共享资源。