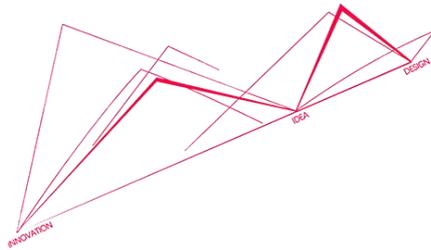


湖南省级教学资源库建设项目

环境艺术设计专业教学资源库

《环境设施设计》课程质量报告



环境艺术设计专业教学资源库
TEACHING RESOURCE LIBRARY OF ENVIRONMENTAL ART DESIGN

课程负责人：李琼

建设单位：湖南工艺美术职业学院

2023年6月

目 录

一、 课程基本信息	1
二、 课程定位及建设思路	1
(一) 课程定位与目标	1
(二) 结构与内容	2
三、 教学目标	2
四、 课程资源建设情况	3
(一) 课程建设历程	3
(二) 基本信息规范	4
(三) 资源建设应用	8
(四) 教学内容更新	10
(五) 学习考核评价	10
五、 课程建设质量保障体系	11
(一) 建设团队保障	11
(二) 经费保障	14
(三) 制度保障	14
六、 资源建设质量控制过程	14
七、 典型学习方案	15
(一) 本课程教学组织安排	15
(二) “三段式”教学模式	15
八、 建设完成情况	16

九、 课程应用和推广情况	16
(一) 本课程的教学效果	16
(二) 技术支持服务	18
(三) 课程示范引领	19
十、 特色创新	19
(一) 基于艺术类专业特点推进课程思政建设 错误! 未定义书签。	
(二) 结合课程特点设计“三段式”教学模式 错误! 未定义书签。	
十一、 存在问题及下一步工作计划	19
(一) 持续优化课程资源, 坚持更新	20
(二) 扩大课程辐射效应, 助力推广	21

《城市公共空间景观设计》课程质量报告

一、课程基本信息

课程名称：环境设施设计

课程负责人：

课程团队成员：罗淞雅、欧阳海燕、杨千卉、郭绯绯

建设单位：湖南工艺美术职业学院

学时：48

课程网址：

[https://mooc.icve.com.cn/patch/zhzj/projectStatistics_s
howCourse.action?courseId=jhsnagouij9nznh6amkona&token=
MnJzVWJlUXhp0W1WYXd6c3FsUkx3dyUzRCUzRA==](https://mooc.icve.com.cn/patch/zhzj/projectStatistics_s
howCourse.action?courseId=jhsnagouij9nznh6amkona&token=
MnJzVWJlUXhp0W1WYXd6c3FsUkx3dyUzRCUzRA==)

二、课程定位及建设思路

（一）课程定位与目标

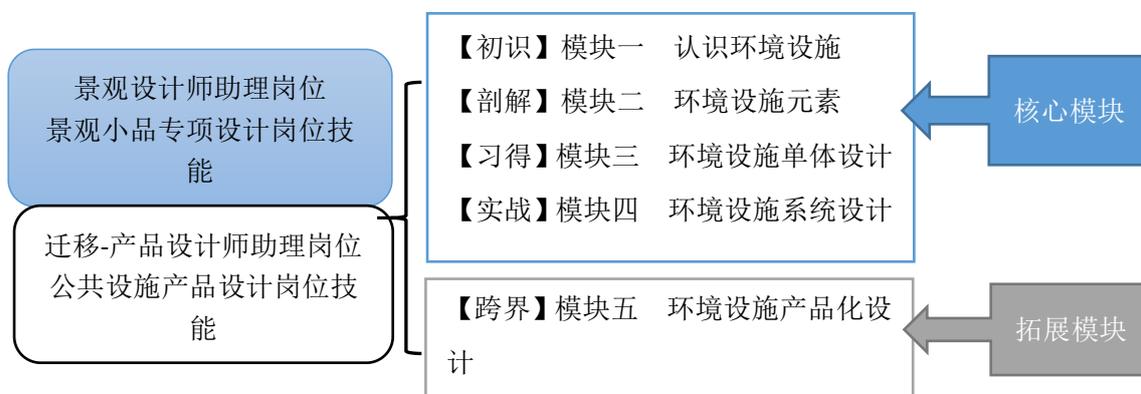
环境设施设计课程是面向环境艺术设计（景观设计方向）开设的一门专业核心课，可供高职环境艺术设计、园林技术、公共艺术设计、产品设计等专业学生学习，也可供社会培训机构以及设计公司人士自学使用，课程共 48 学时，3 学分。

通过本课程学习，让学习者从理论层面认识环境设施设计以及环境设施设计元素的应用，通过环境设施单体设计的学习和训练、环境设施系统设计的项目实践，培养学习者项目解读、设施专项设计、创意设计、设计元素提取与应用等能力。在课程教学中教育引导学生学

习者立足时代、扎根人民、深入生活，树立正确的艺术观和创作观。坚持立德树人、以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神，引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，全面提高学生的审美和人文素养，增强文化自信。提升创新素养，强化为中华民族复兴而努力奋斗的使命担当。

（二）结构与内容

课程内容以景观设计行业、企业的标准为指导，课程内容对接创意模型制作中级证书标准，结合全国高职院校大学生园艺技能大赛标准，依据景观设计项目工作流程和岗位典型工作任务，以“担社会责任，传湖湘文化”为课程思政主线，引入自助（智能）设施设计等新理念、新技术，重构教学内容结构，包括认识环境设施、环境设施设计元素应用、环境设施单体设计、环境设施系统规划设计四个核心模块和环境设施产品设计、创意设计两个拓展模块，24个工作任务。学生参与“培养”的过程，突出课程教学的“职业”特色，强调“能力”训练，注重“素质”培养，让学习者在任务实施流程中达成环境设施设计能力的提升。



三、教学目标

《环境设施设计》课程依据高等职业学校环境设计专业教学标准，对接湖南省“智造湘军”建设要求，面向景观设计师助理景观小品专项设计能力的要求，培养学生掌握环境设施创意、环境设施设计方案呈现、环境设施多维效果制作、环境设施施工图绘制等岗位能力，培育具备湖湘文化底蕴、创新创造素养、新时代工匠精神的“高素质复合型”技术技能人才。。

依据对学习者的述求整合，将课程目标确定如下：

表 1 教学目标一览表

知识目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握不同类型城市公共景观的设计特点； 2. 掌握城市公共景观中的主要景观元素； 3. 了解城市公共景观的发展趋势； 4. 了解国内外现代城市公共景观特征； 5. 熟悉《》、《公园设计规范 CJJ48》、《》等专业相关法规的知识； 6. 理解城市公共景观规划设计的设计原则、理念和手法。
能力目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能够独立进行城市公共景观设计创意； 2. 能够合理的进行城市公共景观的交互性设施规划与设计； 3. 能够对城市公共景观的生态进行保护规划与设计。
素质目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备正确的设计观和创作观； 2. 具有对人居环境的知识了解，能在专业领域中践行生态文明建设； 3. 具有较高的环境艺术设计专业审美和人文素养，能够积极弘扬中华美育精神。

四、课程资源建设情况

（一）课程建设历程

1、课程整体设计（2019.06-2020.03）

本课程依托智慧职教平台“环境艺术设计专业省级教学资源库”项目建设，立项为标准化课程建设子任务。根据实际授课情况和课程建设需要，建立课程建设团队，研究课程改革方向，重构课程内容，

制定建设计划，明确课程资源数量和质量要求。

2、课程资源准备（2020.04-2021.03）

根据课程结构和建设计划，逐步完成微课录制、教学视频录制、文本素材制作，其中，课程负责人制作的微课“关爱你我他-无障碍坡道设计”获得2020年教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会全国职业院校艺术设计类微课比赛三等奖，为课程的微课形式和内容奠定了良好的基础。团队教师通过研究职业教育课程改革要求，结合实际授课反馈，不断完善课程资源内容与形式，形成特色课程思政教学模式，立项为校级“课程思政”项目并通过验收。

3、课程应用完善（2022.04-至今）

课程于2022年4月在智慧职教MOOC平台正式开放第一期教学，根据课程应用情况完善课程内容，于2022年10月开放了第二期教学。

（二）基本信息规范

本课程开发遵循教育教学规律，体现现代教育思想，符合大规模在线开放课程教学特征，为学生可持续发展奠定良好的基础。根据行业企业发展需要和完成职业岗位实际工作任务所需要的知识、能力素质要求，选取教学内容(针对性)，并为学生可持续发展奠定良好的基础(适用性)。课程建设严格按照国家级教学资源库建设技术标准进行设计和制作，将环境设施设计的相关知识点和技能点解构为颗粒化教学资源，便于教师和学习者进行个性化课程资源重组。课程内容结构清晰，教学（导学）目标明确，资源配置合理。

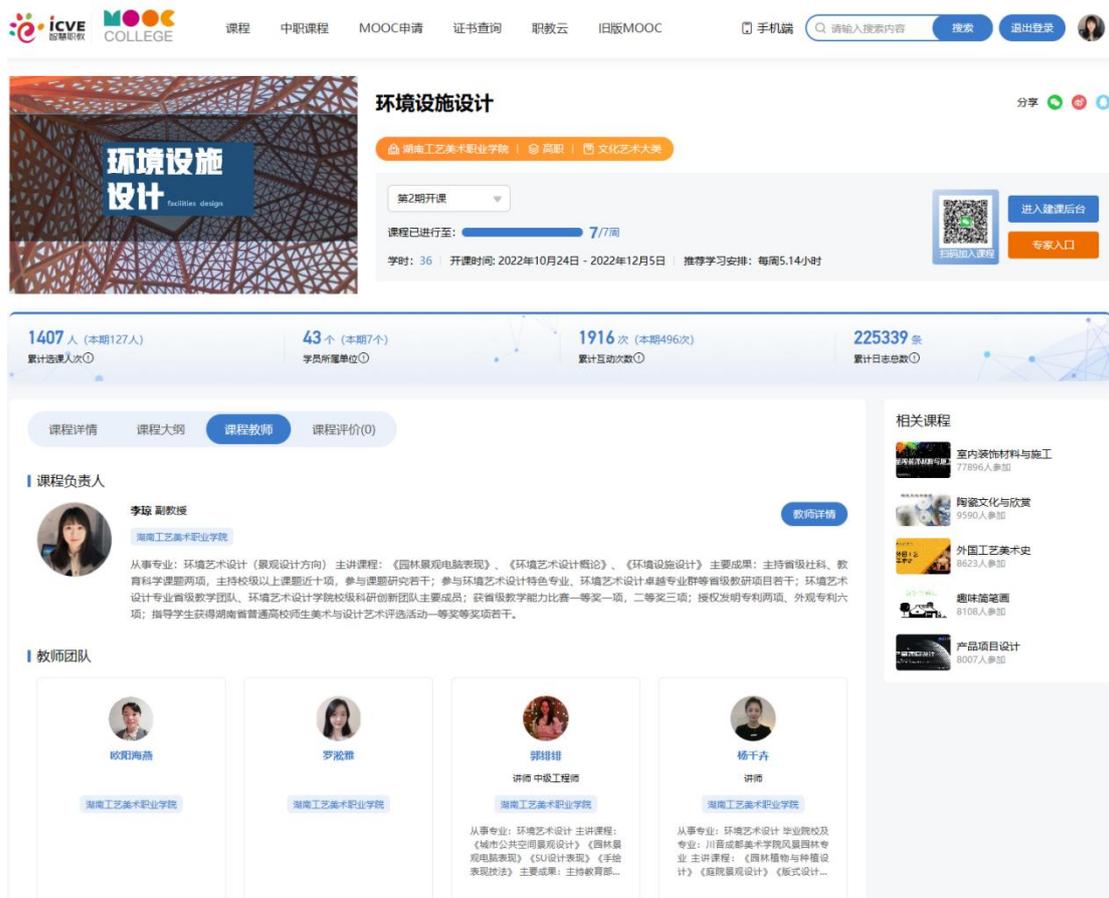


图1 《环境设施设计》课程基本信息

为有效引导学习者开展线上及混合式教学，每个教学模块发布了学习指南（图2），每个任务点对应课件PPT（图3）、微课视频（图4）、同步测试（图5），学习者能清晰地了解本课程各个模块的学习内容、目标、建议学习方法等信息；课程内容采用视频、动画（图6）、文档、图片、习题测试股（图7）等富媒体资源展示，满足学生个性化学习需求。根据省级环境艺术设计专业教学资源库项目建设要求，本课程做到了导航清晰明确、版式设计新颖、内容简洁易寻找，学习者能快速地了解课程，开展线上学习。

《环境设施设计》课程模块

学习指南

学习模块: 模块一 环境设施设计概述

学习内容: 你学会了吗?

学什么	会什么
环境设施的定义、分类	在景观设计工作中的环境设施设计工作内容是什么?
环境设施的演化和发展	国内外环境设施的历史演化和对当代设施设计有什么影响呢?
环境设施设计原则	景观设计项目中,设施设计需要遵循哪些基本原则?

学习方法建议:
建议同学们带着【学习目标】的问题,观看每个知识点的【微课】和【课件】,结合本课程中【理论】和【拓展】的内容,参考【推荐书目和资源】,最后完成【模块测试题】,来进行本模块的学习,同时在【讨论区】跟老师和其它同学交流学习心得和疑问。

学习参考资源:

参考书目	 作者:冯伟群 编著 出版社:东华大学出版社 出版时间:2016年03月	 作者:辛艺峰 著 出版社:机械工业出版社 出版时间:2021年06月	 作者:陈勇明,董雅 编著 出版社:化学工业出版社 出版时间:2017年11月
------	--	---	---

资讯资源	moool(木藕): https://moool.com/retrieve goood(谷耦): https://www.goood.cn/category/type/landscape 筑龙网: https://bbs.zhulong.com/101020/ zcool(站酷): https://www.zcool.com.cn/discover/609!3!640!0!0!!!!2!-1!1 zoscape: https://www.zoscape.com/design/ 设计之家: https://www.sj33.cn/architecture/jgsj/ 微信公众号: 景观邦; 创意设计公社; 景观中国; 景观大数据; 灵感市集
企业案例	SWA: https://swagroup.cn/projects/houston-green-loop 日本藤俊吾研: http://www.echigokokesho.com/ PVP 事务所, 彼得沃克(极简主义): http://www.pwpla.com/# (经典: 911 纪念碑公园; 哈佛大学詹姆斯·朗朗; 贾米森广场) 哈格里夫景观事务所(“过程主义”): http://www.hargreaves.com/featured-projects/ (经典: 辛辛那提大学校园景观) Sasaki: https://www.sasaki.com/projects/?refinementList%5Bservice%5D%5B0%5D=Landscape+Architecture&refinementList%5Btype%5D%5B0%5D=Parks+and+Public+Space AECOM: www.aecom.com EDFA(原 EDAA 设计团队): www.edfadesign.com 或者 www.edfa.com.hk
设计素材	知末图圈: https://pin.znztv.com/#/classifyPage/4 知末: https://suznmo.com/ 下得乐: http://www.xiaделе.com/ 欧模网: https://www.om.cn/ 胖子模型(SU 插件): http://www.piziku.com/mod

图 2 课程模块学习指南



图 3 课件 PPT



图 4 微课视频



环境设施概述A

总分：100分

一、全部题目 (共3题)

1、环境设施的功能有： (33.5分)

- A.基础功能
- B.附属功能
- C.审美功能

下一页

图5 同步测试

乔木穿插木质廊架

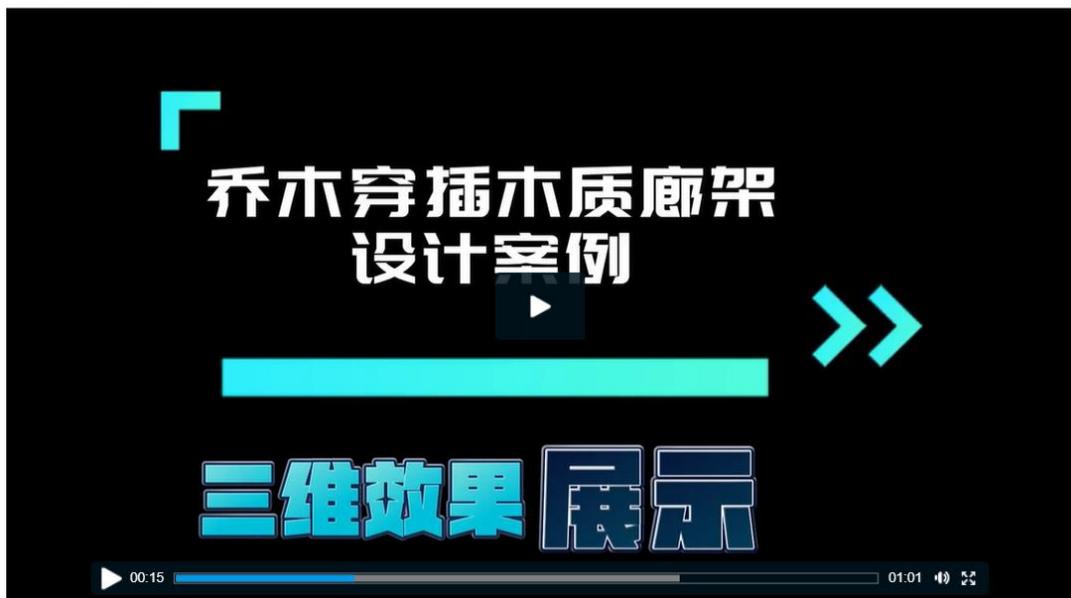


图6 动画展示

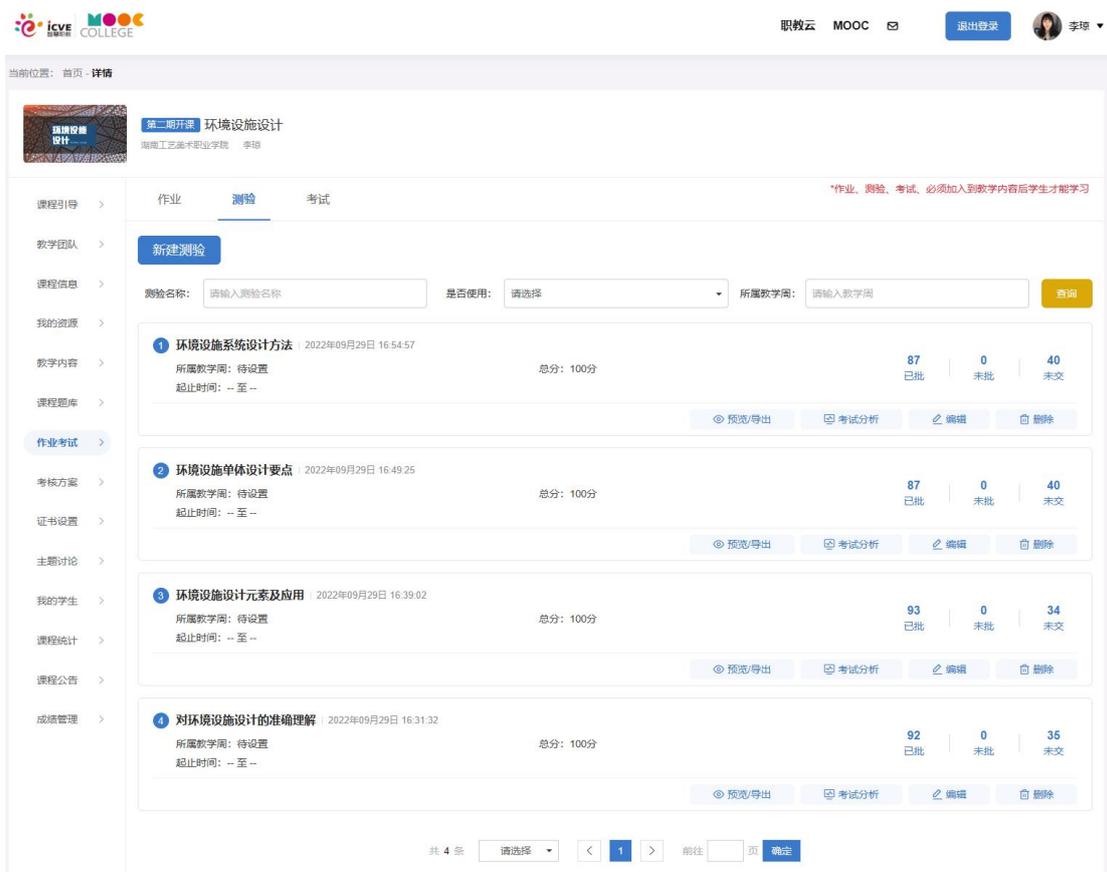


图 6 课程题库

(三) 资源建设应用

1、资源配置全面合理

课程资源构建体现信息技术与教育教学深度融合的课程结构和教学组织模式，课程知识体系科学，资源配置全面合理，适合在线学习和混合式教学。目前课程已经形成了集课程介绍、微课、课件、设计案例库、导学任务单、题库、考核方案于一体的全套线上线下教学资料。其中围绕教学重难点录制了 47 个精心设计的原创微课，完成了 300 个课程精品资源建设，并开发了课程题库，设置了主题讨论、课后任务、在线答疑等环节。

2、课程应用广泛灵活

本课程在“智慧职教”MOOC平台面向全网公开授课，适合社会学习者在线学习，校内学习者采用“线上自学+线下实训+线上互动”的MOOC翻转混合式教学，有效打破学习时空限制，教学效果显著。各高校教师结合自身人才培养定位的特色，依托标准化课程资源搭建spoc课程，参考标准化课程设计，使用“职教云”进行校内班级管理和教学，抓取平台学习数据，及时调整教学策略，提升教学时效和实效。各类资源数量如表2所示。资源结构比例按照教学需求和学习规律合理分配，资源分布情况如图8所示。

表2 课程资源数量分布

模块	任务	微课	视频	动画	虚拟	交互	PPT	图形图像	文本	其他
项目一： 【初识】 环境设施概述	任务一：环境设施释义	1	2				1			
	任务二：环境设施的演化和发展趋势	3	4				3		3	
	任务三：环境设施设计原则	1					1			
项目二： 【剖解】 环境设施设计元素应用	任务一：人体工程学元素应用	2	7				2			
	任务二：环境设施色彩搭配	1	6				1		4	
	任务三：环境设施形态塑造	1	3				1		5	
	任务四：环境设施材料应用	1	2				1			
	任务五：文化元素融入	1	5				1			
	任务六：设施设计创意思维	1	3				1		5	
项目三： 【习得】 环境设施单体设计	任务一：交通设施设计	2	4				2	5		
	任务二：信息设施设计	1	3				1	6		
	任务三：休息设施设计	1	4				1	3		
	任务四：卫生设施设计	2	3				2	8		
	任务五：游乐健身设施设计	2	3				2	15		
	任务六：管理设施色痕迹	1	2				1	12		

	任务七：商业设施设计	1	5				1	4		
	任务八：照明设施设计	1	1				1	5		
	任务九：观赏设施设计	1					1	9		
	任务十：无障碍设施设计	2					2	3		
	任务十一：自助(智能)设施设计	1	1				1	4		
项目四： 【实战】 环境设施 系统设计	任务一：环境设施设计 项目调研	1					1	6		
	任务二：绘制环境设施 三视图	1					1	7		
	任务三：绘制环境设施 效果图	2						60		
	任务四：绘制环境设施 施工图	1					1	21	2	
项目五： 【跨界】 环境设施 的产品化 设计	任务一：学习产品设计 思维						1	6		
项目六： 【拓学】 环境设施 设计拓展 资源	任务一：环境设施案例 库									14
	任务二：环境设施优秀 习作							15		
	任务三：三维动画案例				12					
总计		47	99	12			32	79	33	

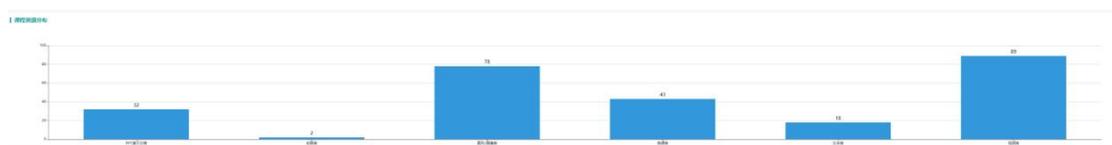


图8 《环境设施设计》课程教学资源分布图

(四) 教学内容更新

1、根据社会发展需求和行业发展趋势，在传统环境设施设计课程内容中更新了智能化设施设计的教学内容。

2、依据学校人才培养定位，以及职业教育服务地方经济产业发展要求，课程以赋能乡村振兴为目标，在教学内容中更新并强化了湖湘文化、乡土文化在环境设施设计中的传承与应用内容。

3、凸显课程思政特色，强调艺术创作立足社会，扎根人民的根

本要求，在课程内容中更新了无障碍设计规范与设计要求。

（五）学习考核评价

强调以学生为中心，注重学生知识学习、技能掌握、学习态度等多方面指标的考核。课程依据同时服务校内外使用者的定位，采用形成性评价与终结性评价相结合，由平时成绩和考试成绩组成，其中平时成绩占70%，考试成绩占30%。

1、平时成绩：教师在课程平台中进行设定，内容包括学生观看教学资源情况、进阶练习完成情况、课后讨论质量等任务完成情况等，每项考核分值全程记录在课程平台系统中。依托课程平台能较好的记录下学生的资源使用时长、练习完成情况、学习效果等，形成的每一次学习成绩都准确、完整、科学，教师能及时掌握学习者学习情况和学习效果。

2、考试成绩：教师通过课程平台发布在线测试，包含单选题、判断题、填空题、简答题等四种题型，前三者为客观题，系统自动阅卷，简答题教师在线阅卷和计分；系统自动生成考试成绩。

系统根据教师在课程平台设置的各项学习内容比例，自动生成最终成绩。以过程性考核为主的评价方式可以有效督促学生深入课程学习，提高线上学习效果，实现在线课程开设的目的。同时信息技术的运用大幅减轻了教师过程评价、结果评价的负担，实现教育信息化改革的初衷。

五、课程建设质量保障体系

（一）建设团队保障

课程构建由“专业带头人+一线教师+工程师”的核心教学团队，

专业人才培养和专业改革发展的顶层设计由专业带头人牵头，团队主要成员4人均为双师型教师。课程团队职称结构合理，师德师风优良，教学成果积累丰富，均为青年教师，教学改革意识强，信息素养高。

1. 承担授课任务

近3年来，课程团队主要成员均承担了本门课程教学工作，教学效果良好，教学评价高。

2. 课程负责人开展教学研究及获得教学奖励

课程负责人为副教授，硕士研究生，环境艺术设计省级教学团队成员，主持《湖南省社会科学成果委员会课题“基于文旅品牌塑造的乡村文化景观传承与重构研究”》（湖南省社会科学成果委员会课题）、“乡村振兴背景下乡土文化融入高职艺术设计教育创新模式研究”（湖南省十三五教育科学规划课题）等省级课题3项，增值评价在高职艺术设计专业课程中的应用研究（湖南省职业院校教育教学改革研究项目）等市厅级课题若干项；参与环境艺术设计专业教学资源库、公共艺术设计专业（古建修复方向）现代学徒制试点等项目建设；荣获2022年“楚怡杯”湖南省职业院校教师职业能力竞赛教学能力比赛一等奖，多次获湖南省职业院校教师职业能力竞赛教学能力比赛二等奖，微课比赛三等奖；多次指导学生参加“中南星奖”设计艺术大赛学生组等赛项获奖。

3. 团队成员开展教学研究及获得教学奖励

团队成员 4 人，副教授 1 人，高级工程师一人，“双师型”教师占比 100%。团队成员主持湖南省高等职业学校环境艺术设计优秀专业人才培养方案等项目建设；自 2018 年以来共主持“湖湘红色基因有机融入高职环艺专业设计类课程的教学研究”等省市级课题 10 项；获湖南省职业院校教师职业能力竞赛一等奖 1 项、二等奖 1 项、三等奖 1 项；近 5 年指导学生获得湖南省风景园林学科竞赛一等奖 1 项，二等奖 4 项。课程团队结构合理，师德师风优良，教学表现力亲和力强，教学成果积累丰富，教学改革意识强，信息素养高。

表 3 课程建设团队一览表

主要成员（序号 1 为课程负责人）								
序号	姓名	出生年月	单位	职务	职称	手机号码	电子邮箱	授课任务
1	李琼	1985 年 3 月 7 日	湖南工艺美术职业学院	专任教师	副教授	18674855800	11740225@qq.com	主持课程建设、负责理论研究与应用推广
2	罗淞雅	1988 年 3 月	湖南工艺美术职业学院	工学部主任	讲师	13297476151	149943228@qq.com	负责课程总体设计、课程思政理论研究与应用
3	杨千卉	1989 年 05 月	湖南工艺美术职业学院	专任教师	讲师	13017180504	247360712@qq.com	负责教学管理和课程资源建设

4	郭绯 绯	1989年12 月	湖南 工艺 美术 职业 学院	专任 教师	讲师 中级 工程 师	18692766114	278691918@qq.com	课程助教、负 责课程技术 服务与课程 资源建设
---	---------	--------------	----------------------------	----------	---------------------	-------------	------------------	----------------------------------

(二) 经费保障

该课程建设总经费8万元。严格执行相关制度法规，提高资金使用规范性、安全性和有效性，确保转款专用、专账核算。

(三) 制度保障

学校在线课程管理制度和机构健全，已出台在线课程教学管理办法，对课程选用、教学、评价、督导和学分认定等进行了规范，线上与线下课程教学同管理、同要求，有支持在线课程建设和实施的激励制度，提供人员、经费保障。学校重视版权和知识产权等问题，严格管理，规范严谨。教材选用合理，符合规定，引用资源规范，符合教学需求。

表4 资源库建设制度文件一览表

序号	类别	文件名称
1	项目管理	环境艺术设计专业教学资源库共建共享联盟章程
2		环境艺术设计专业教学资源库项目管理办法
3		环境艺术设计专业教学资源库建设资金使用与管理实施细则
4		环境艺术设计专业教学资源库校际学分互认管理办法
5	项目建设	环境艺术设计专业教学资源库建设主持院校定期沟通协调制度
6		环境艺术设计专业教学资源库建设技术标准
7	应用推广	环境艺术设计专业教学资源库校企合作新技术应用推广管理办法
8		专业教师信息化能力培养与考核制度

六、资源建设质量控制过程

依据《资源库建设项目技术规范汇编（2017版）》，资源素材建成后首先由课程负责人检查，再提交学院资源库资源审查负责人进

行资源审核，审核通过后进行课程发布。在课程应用过程，课程团队安排专门负责教师，进行课程资源应用过程中学生所提出的问题整理，将学生反馈传达给具体资源模块负责教师。资源在经过一个学期的应用之后，课程团队深入企业进行调研，和企业合作进行资源应用效果分析讨论，对资源的滞后性和应用效果不佳的资源进行更新、替换，资源更新每年不少于 10%。

七、典型学习方案

（一）本课程教学组织安排

课程通过 BOPPPS 模式组织教学，采用专业知识讲授与设计技能实战相结合，任务引导与驱动、线上线下混动的教学模式。在掌握环境设施设计项目调研与分析、设计方法实践、设计工作阶段性成果的制作与表现、设计项目提案编制等核心知识和必备技能的基础上，同时，关注基于湖湘文化传承、创新创造素养、设计师社会责任担当的培养。借助智慧职教 MOOC 学院课程平台和手机端职教云 APP 实施教学，各项教学活动过程基于课程平台进行全程考评，对学生学习情况实时跟踪、数据分析，做到教学过程线上全程记录。

（二）“三段式”教学模式

线下讲授：理论部分采用课堂讲授方式进行教学，使学生掌握环境设施设计的基本原理与方法，以竞赛、项目等为载体，激发学生的学习兴趣，提高专业能力与综合素养；线上互动：利用“智慧职教”平台开展线上讨论、抢答等，教师随时在线答疑解惑；线上自学：结

合线下讲授，学生观看授课视频进行线上预习、复习，突破重难点，基于智慧职教课程平台对各项教学活动过程进行全程考评，借助平台数据分析，对学生学习情况实时跟踪。

八、建设完成情况

根据资源库课程建设目标和任务，资源库建设绩效指标完成情况如表 5 所示。

表 5 资源库建设绩效指标完成情况

一级指标	二级指标	指标值		
		目标值	完成情况	完成率
数量指标	微课类资源(个)	108	70	65%
	视频类资源(个)	36	74	205%
	动画类资源(个)	3	9	300%
	其它非文本类资源(个)	9	0	0%
	文本类资源(个)	69	227	329%
	图形图片类资源(个)	63	142	225%
	演示文稿 ppt 资源(个)	15	169	1100%
	课程习题(道)	150	151	100%
	虚拟仿真类资源(个)	1	0	0%
	交互类资源(个)	1	0	0%
质量指标	原创资源占比(%)	75	83	110%
	活跃资源占比(%)	85	98	115%
	资源年更新率(%)	10	20	200%
推广效益指标	利用课程开展线上教学或线上线下混合教学的期数(期)	2	4	200%
	教师发帖数(条)	10	227	220%
	教师回帖数(条)	50	166	330%
	教师发布实训任务、作业、测试、考试(次)	20	45	220%
	教师批阅、批改数(人次)	200	948	470%
	学生留言数(条)	50	2637	520%

九、课程应用和推广情况

(一) 本课程的教学效果

本课程在“智慧职教MOOC学院”面向全网公开授课，有效弥补了

场地、师资力量、授课形式等传统教学的限制，适合大量学习者同时进行在线学习。目前课程已完成2期在线运行，共计1407个学生完成注册和课程学习。通过课程内容设计，引导学生课前预习、课后复习，有效提高理论学习效果，课后学生线上教学可以利用视频对知识点或技能予以重复学习，加深理解；教师将教学重点集中在对学生课程习作、学习疑问的指导和解答，测试新颖便捷，大幅降低了教师过程评价和测试阅卷的压力，提高了教学效率。师生在评论区进行互动交流，打破时空界限，实现了师生、生生无障碍互动交流和资源共享。具体情况如下：

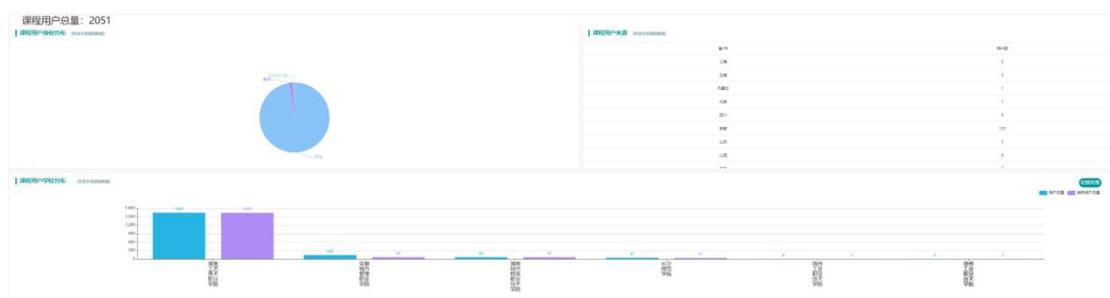


图9 选课人数统计情况

课程前期评价 (ppoc)					
合计: 学习人数 (396) 互动总量 (12565) 被用学校总数 (3)					
学年	学期	学校	评价人数	平均分	总分数
2020-2021	第一学期	湖南城市学院	39	89	3481
2020-2021	第二学期	湖南城市学院	14	87	1218
2020-2021	第一学期	长沙理工大学	2	84	168
2020-2021	第二学期	湖南城市学院	201	1124	22486

课程后期评价 (mpoc)					
合计: 学习人数 (1407) 互动总量 (224986) 被用学校总数 (1)					
学年	学期	学校	评价人数	平均分	总分数
2020-2021	第二学期	湖南城市学院	127	100	12700
2020-2021	第一学期	湖南城市学院	1280	1156	147526

图10 不同期数选课情况

本课程发布作业20次，总题数14道，参与人数981人，批阅次数948次；发布随堂测验23次，总题数164道，参与人数938人；发布考试2次，总题数22道，参与人数871人，具体情况如下：

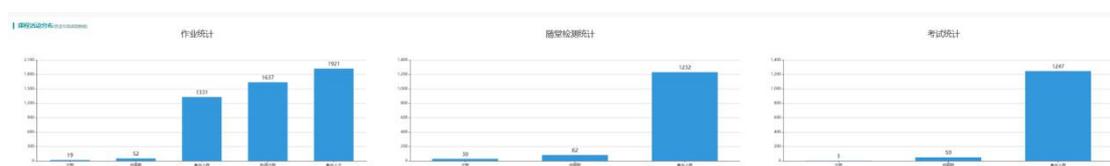


图11 课程活动分布

本课程教师发帖191次，回帖36次；学生发帖655次，回帖814次；参与互动总人数为560人，发帖人数为299人，发帖回帖合计1696次，人均发帖率1.87%，具体情况如下：

图12 讨论区

本课程面向全网公开授课，适合学习者在线学习。重视学习任务与活动设计，通过在线测试、线上线下讨论、在线答疑等，打破空间界限，实现了师生之间、学生之间资源共享、问题交流和协作学习。学生反映测试新颖便捷，任课教师减少了统分的压力，提高了工作效率。

本课程明确了学生评价策略和学习激励措施，建立线上和线下融合，过程性评价与终结性评价相结合的多元化考核评价模式，促进学生自主性学习、过程性学习和体验式学习。注重对教学效果的跟踪评价并开展教学研究。基于大数据信息采集分析，全程记录和跟踪教师的教学内容和学生反馈的学习过程、行为和效果，促进因材施教，提高学校及教师的教学质量。

（二）技术支持服务

本课程运行情况优秀，课程平台和学校信息中心提供全程信息技术支持服务。课程团队配备了教与学全套教学资源，采用颗粒化方式组织，精心整合各种教类资源、完善知识结构，形成系列微课。符合大规模在线开放课程教学特征，教学效果显著。

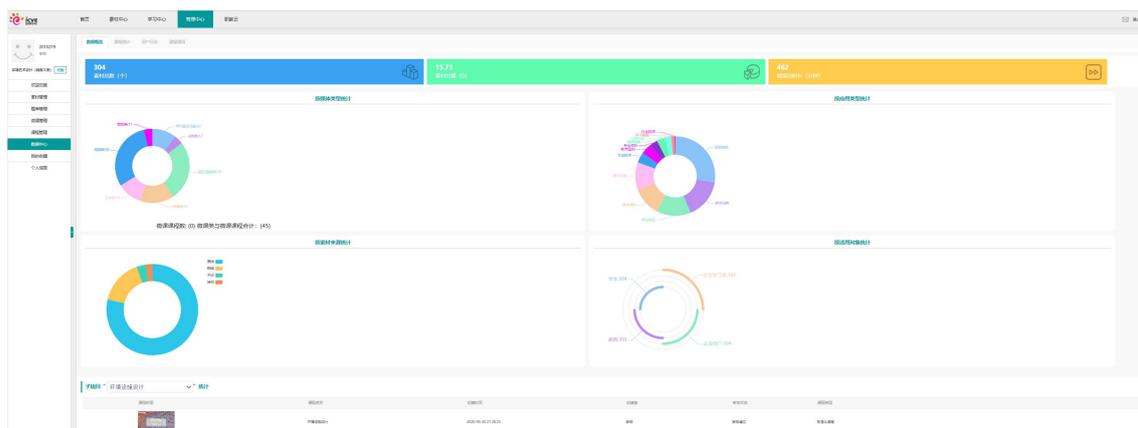


图13 素材类型统计

（三）课程示范引领

1. 课程内容引领示范 该课已在校内连续开设 12 年，在全国性公开课程平台开放达 3 年、2 个周期，选课人数超 1400 人。在线开放课程中有国内多所院校的学生及社会学习者、设计师选课并完成全程学习，有完整的教学实施数据。

2. 课程示范推广 本课程全国性国开课程平台上鲜少有同类课程，在推广过程中具有较强影响力和示范性。课程团队成员在国家级、省级的教师素质提高计划中担任讲座教师，向高等职业院校骨干教师推广课程建设经验，课程辐射效果显著。具体情况如下：

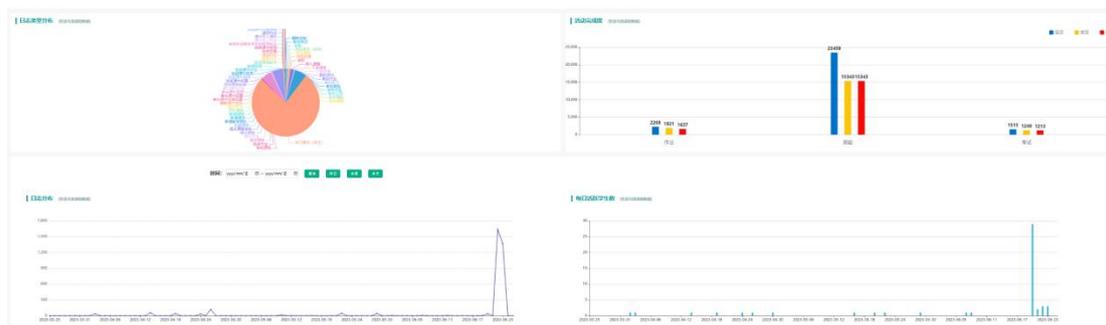


图14 日志分布

十、特色创新

（一）响应“智造湘军”，强化智能创新人才培养

环境设施设计综合了环境艺术设计、产品设计、公共艺术设计等专业的知识和技能，具有较强的跨专业特点，在人才培养方面对创新思维的要求很高，同时，课程改革与更新紧密对接社会 and 行业发展趋势，响应“智造湘军”人才培养要求，重构教学内容，突出智能化、创新性的教学内容设计。

（二）凸显以“担社会责任，传湖湘文化”为主线的课程思政特色

环境设施的重要属性即是以人为本，基于课程属性，以为思政切入点，在无障碍设计等课程内容中融入关爱你我他，肩负社会责任的思政内涵，并扎根湖湘本土，以湖湘乡土文化融入设计创意与实践，孕育乡土情怀，培育文化自信。

十一、存在问题及下一步工作计划

（一）持续优化课程资源，坚持更新

优化媒体素材类型，文本类型素材、图形（图像）素材、音频类素材、视频类素材、动画类素材比例分布，使之更加合理，适当提高动态视频类、动画类、虚拟仿真类、交互类素材的占比。完善题库内容结构，优化试题类型，增加实操内容，融合非遗传承内容和考核标准。

更新课件、咨询、企业合作案例、相关文献资料，及时解答常见知识技能问题。每年更新不少于 10% 的资源，规范资源格式，方便使用，提高课堂效率，为线上线下混合式教学提供资源条件。

（二）扩大课程辐射效应，助力推广

加大推广宣传力度，扩大适用范围，增加应用学校数量，更好地为学校用户、企业用户、社会学习者提供学习机会和平台，为教师、学员提供研讨平台，提升文化素养，促进就业与再就业。

边建边用边改善，《环境设施设计》课程团队，将继续在资源建设和推广应用上努力，充分发挥课程资源在资源库中的作用，为社会各界提供优秀的共享资源。