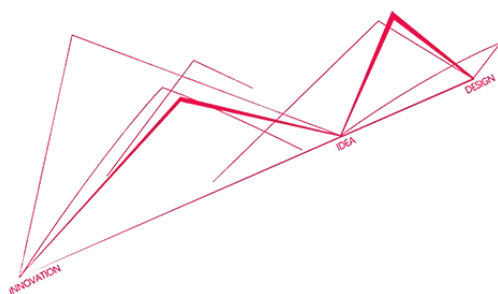
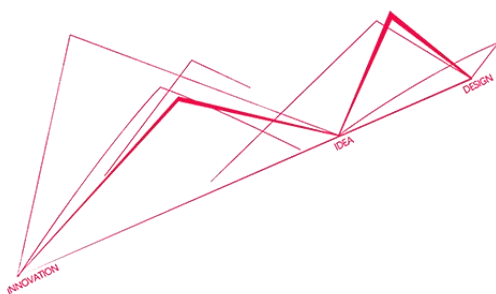


环境艺术设计专业教学资源库

人才培养方案



环境艺术设计专业教学资源库
TEACHING RESOURCE LIBRARY OF ENVIRONMENTAL ART DESIGN



环境艺术设计专业教学资源库

TEACHING RESOURCE LIBRARY OF ENVIRONMENTAL ART DESIGN

环境艺术设计专业（景观设计方向） 人才培养方案

专业名称： 环境艺术设计专业

专业代码： 550106

适用年级： 2023 级

执 笔 人： 罗淞雅

参 与 人： 刘音、杨千卉

目录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	2
(一) 培养目标.....	2
(二) 培养规格.....	2
六、课程设置及要求.....	4
(一) 职业能力分析.....	4
(二) 课程设置.....	6
(三) 课程描述.....	6
七、教学进程总体安排.....	31
(一) 教学进度表(公共基础课程).....	31
(二) 教学进度表(专业课程).....	33
(三) 学时与学分分配.....	35
八、实施保障.....	35
(一) 师资队伍.....	35
(二) 教学设施.....	37
(三) 教学资源.....	40
(四) 教学方法.....	44
(五) 学习评价.....	45
(六) 质量管理.....	46
九、毕业要求.....	47
十、附录.....	47
附件 1: 教学流程安排表.....	
附件 2: 人才培养方案变更审批表.....	
附件 3: 人才培养方案评审表.....	

环境艺术设计专业（景观设计方向） 2023 级人才培养方案

一、专业名称（专业代码）

环境艺术设计专业（景观设计方向）（550106）

二、入学要求

高中阶段教育毕业生、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

基本学制 3 年，扩招人群可根据学生灵活学习需求灵活、合理、弹性安排学习时间。

四、职业面向

通过对专业人才市场需求分析，确定本专业毕业生对应的行业、主要就业岗位（群）以及对应的岗位描述（见表 1、表 2）。

表 1 本专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技术领域举例		职业资格证书或技能等级证书举例
				目标岗位	发展岗位	
文化艺术大类 (55)	艺术设计类 (5501)	专业设计服务 (7492)	环境艺术设计人员 (2-09-06-04) 风景园林工程技术人员 (2-02-23)	景观方案绘图员 景观施工图绘图员	景观设计师 景观工程师	全国信息化工程师数字艺术专业人 才证书—— 景观设计师
				景观方案绘图员 景观施工图绘图员	景观设计师 景观工程师	
				景观方案绘图员 景观施工图绘图员	景观设计师 景观工程师	

表 2 职业发展路径表

岗位类型	预计年限	岗位名称
目标岗位	2 年	景观方案绘图员 景观施工图绘图员
发展岗位	5 年	景观设计师 景观工程师

迁移岗位	2 年	景观设计管理 景观项目经理
------	-----	------------------

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力；掌握环境艺术设计原理、美术表现、园林植物等专业理论知识，具备景观方案设计、景观方案表达、景观施工图设计、植物种植设计等技术技能，培养面向设计院、园林景观设计公司、园林景观工程公司的景观设计师、景观工程师职业岗位群（或技术技能领域），能够从事园林绿化规划建设、景观方案设计、景观效果图制作、景观施工图制作、景观植物种植设计等相关工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，自觉践行社会主义核心价值观，崇尚宪法、遵法守纪，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；立志肩负起民族复兴的时代重任，立志听党话、跟党走，立志扎根人民、奉献国家；

（2）爱岗敬业、无私奉献、诚实守信、尊敬生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会服务意识；

（3）具有正确的人生观、世界观、价值观和艺术观；

（4）具有勇于奋斗、乐观向上，自觉实践环境艺术设计行业职业精神和职业规范的自我管理能力和职业生涯规划的意识；

(5) 具有善于思考、敏于发现、敢为人先的创新精神和创业意识；以及挑战自我、承受挫折、坚持不懈、勇担责任的意志品质。

(6) 具有景观施工安全意识、生态环保意识、景观设计创新思维、行业发展全球视野、工匠精神等；

(7) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯；

(8) 具备适应低劣工作环境的吃苦耐劳精神；

(9) 具有较高的环境艺术设计专业审美和人文素养，致用致美，能够积极弘扬中华美育精神，能够形成 1-2 项艺术特长或者爱好；

(10) 具备遵守环境艺术设计岗位职责，设计、制图工作细致、谨慎，有较强的集体意识和团队合作精神。

2. 知识

(1) 了解习近平全面依法治国的新理念新思想新战略、社会主义核心价值观、基本法律知识、科学文化基础知识和中华优秀传统文化等知识；

(2) 了解开展创业活动所需要的基本知识；

(3) 了解植物的基本护养知识，能够认识常用的园林植物；

(4) 了解常用园林景观材料与施工工艺；

(5) 熟悉《中华人民共和国城乡规划法》、《中华人民共和国建筑法》等专业相关法律知识，以及环境保护、安全消防、文明生产等知识；

(6) 熟悉《风景名胜区规划范围 GB50298》、《城市绿地设计规范 GB50420》、《公园设计规范 CJJ48》、《风景园林图例图示标准 CJJ-67》等专业相关法规的知识；

(7) 掌握环境艺术设计专业和景观测量的基本知识；

(8) 掌握基础美学原理、设计构成、美术表现的知识；

(9) 掌握 Auto CAD、Sketch Up、Photoshop、Lumion 等设计软件绘图基本知识；

(10) 掌握园林植物种植设计和植物配置图绘制的基本方法；

(11) 掌握景观施工质量规范、检验范围等基本知识；

- (12) 掌握景观工程计量与计价的相关知识；
- (13) 掌握景观项目施工管理的相关知识；
- (14) 掌握庭院景观、城市公共景观和居住区景观设计原理、流程及文本制作标准；
- (15) 掌握乡村振兴背景下城乡景观方案规划与设计的原理和方法。

3. 能力

- (1) 具备综合运用马克思主义立场、观点、方法分析问题和解决问题的能力；
- (2) 具备探究学习、终生学习的能力；
- (3) 具备运用法治思维和法治方式维护自身权利、参与社会公共事务、化解矛盾纠纷的意识和能力；
- (5) 具备运用 Auto CAD 进行景观施工图绘图、审图的能力；
- (6) 具备运用设计方法与相关理论进行环境艺术设计构思的能力；
- (7) 具备运用手绘进行方案概念设计与表达的能力；
- (8) 具备运用 Sketch Up、Photoshop 等绘图软件进行方案表达的能力；
- (9) 具备绿化方案设计、植物搭配设计及设计成果输出的能力；
- (10) 具备园林工程施工图设计与规范表达的能力；
- (11) 具备参与庭院景观、城市公共景观、居住区景观和城乡景观等方案规划设计的能力。

六、课程设置及要求

(一) 职业能力分析

本专业隶属环境艺术设计专业群，课程依据岗位职业能力分析，按照设计美学基础共通，景观设计师与景观工程师专业技术领域互渗，景观设计、室内设计、建筑设计专业相关，构建“基础课程共享、核心课程互渗、拓展课程互选”价值导向的进阶式专业课程体系；遵循职业技能形成规律和学生认知规律，依序奠定设计美学基础、夯实岗位专业技能、拓展职业

发展能力，落实岗位职业能力培养目标；将社会主义核心价值观作为价值导向，构建思想政治教育与技术技能培养深度融合的价值体系课程，结合环境艺术设计专业人才培养特点，将工匠精神、劳动精神、传统艺术文化、生态文明建设等习近平新时代中国特色社会主义思想 and 社会主义核心价值观教育融入人才培养全过程，并依据目标岗位的典型工作任务进行了专业课程推导（见表3）。

表3 典型工作任务与职业能力分析表

目标岗位	职业岗位典型工作任务分析		职业能力	对应课程
	工作任务	工作要求		
景观方案绘图员	景观方案设计	1. 能参与景观设计方案概念设计； 2. 能进行景观方案竖向设计； 3. 能参与景观设计方案方案扩初设计。	景观设计项目前期分析能力。	城市公共景观概念设计*
			运用手绘进行方案设计表达的能力。	手绘表现技法（一） 手绘表现技法（二）
			庭院景观、花园花境、城市公共景观、居住区景观、城乡景观方案规划与设计的能力。	庭院景观设计* 花园花境设计 居住区景观规划与设计* 城市公共景观深化设计 城乡景观规划与设计*
	景观设计方案表达	1. 能进行景观设计平面图、效果图、分析图等图纸绘制； 2. 景观设计文本、展板表达满足规范性和美观性； 3. 能进行景观方案设计图纸资料的整理、归档工作。	运用 Auto CAD 进行景观施工图看图、绘图、审图的能力。	景观环境测量与制图基础 CAD 园林制图* 施工图设计
			具有运用 Sketch Up、Photoshop、Lumion 等绘图软件结合手绘的方式进行方案表达的能力。	手绘表现技法（一） 手绘表现技法（二） 园林景观电脑表（SU+PS）* 景观电脑深化设计方案快速表达 版式设计
	景观植物造景设计	1. 能参与景观植物造景设计； 2. 植物造景设计规范、合理、美观；符合生态性原则。	认知与配置常见园林植物的能力、具有植物种植设计及设计成果输出的能力。	CAD 园林制图* 园林植物与种植设计* 花园花境设计



景观施工图绘图员	景观工程施工图设计	1.能进行总平面图、尺寸放线图、竖向设计图、铺装索引平面图等施工图绘制；	运用 Auto CAD 进行景观施工图看图、绘图、审图的能力；	景观环境测量与制图基础 CAD 园林制图* 施工图设计
		2.能进行铺装、原路、景墙、花池、跌水等详图绘制；	具有园林工程施工图识图与制图的能力。	景观环境测量与制图基础 园林工程* 施工图设计
		3.能进行植物种植设计总平面图、设计说明、植物配置表、放线平面图等施工图绘制；	植物种植设计及设计成果输出的能力。	园林植物与种植设计* 花园花境设计
		4.施工图绘制准确且符合规范，具备可实施性和协同性。		

注：表中标*为专业核心课程。

（二）课程设置

本专业课程由公共基础课与专业（技能）课组成。本专业共开设 54 门课程，学生共修 2788 学时、152 学分（详见表 4）。

表 4 课程设置一览表

课程属性		课程性质 (实施要求)	主要课程	
公共基础课程		必修课程	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德与法治、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、军事理论、军事技能、心理健康教育、高职生职业发展与就业指导、大学生创新创业实务、中外工艺美术史、大学体育、劳动素养教育	
		选修	线下	大学语文、应用写作、大学英语、现代设计史、信息技术、大学生成长辅导与安全教育、非物质文化遗产理论与实务、古诗词鉴赏
			线上	四史课程、劳动通论、工匠精神、现代商务礼仪、美学入门、创新思维开发与训练、互联网思维、大学生创业法律基础知识与实务
专业课	专业基础课程	必修	设计色彩（风景水彩）、设计构成、手绘表现技法（一）、手绘表现技法（二）、景观环境测量与制图基础	

程	专业核心课程	必修	CAD 园林制图、园林植物与种植设计、园林景观电脑表现 (SU+PS)、庭院景观设计、居住区景观规划与设计、园林工程、城市公共景观概念设计、城乡景观规划与设计
	专业拓展课程	选修	景观设施设计、景观工程计量与计价、施工图设计、花园花境设计、城市公共景观深化设计、景观电脑深化设计、设计快速表达、建筑初步、别墅室内外设计、版式设计
	专业综合实践课程	必修	岗位实习、毕业设计、学业总结

(三) 课程描述

1. 公共基础课程

公共基础课分为公共基础必修课和公共基础选修课，共 28 门课程，46 学分，896 学时。

(1) 公共必修课程

包括《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《思想道德与法治》《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》《形势与政策》《军事理论》《军事技能》《心理健康教育》《高职生职业发展与就业指导》《大学生创新创业实务》《中外工艺美术史》《大学体育》《劳动素养教育》等 12 门课程，572 学时，28 学分。公共必修课程设置及要求如下表所示（见表 5）。

表 5 公共必修课程设置及描述

序号	课程名称	课程描述	
1	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	课程目标	<p>素质目标：增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，以实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p> <p>知识目标：了解马克思主义中国化进程中形成的理论成果，深刻认识中国共产党领导人民进行革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就，透彻理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略。</p> <p>能力目标：能够运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题；具备理论思考习惯和理论思维能力。</p>
		主要内容	<p>(1) 马克思主义中国化及其理论成果；</p> <p>(2) 毛泽东思想；</p> <p>(3) 邓小平理论、三个代表重要思想、科学发展观。</p>



		教学要求	<p>(1) 教学条件：依托湖南省精品在线开放课程《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>(2) 教学方法：讲授法、案例教学法、分组讨论法、任务驱动法等。</p> <p>(3) 师资要求：中共党员（或预备党员），具备马克思主义理论相关学科专业能力和素质。</p> <p>(4) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核采用考试的方式，占总成绩的60%。</p>
2	思想道德修养与法律基础	课程目标	<p>素质目标：养成正确的世界观、人生观、价值观，坚定理想信念、厚植爱国情感，自觉践行社会主义核心价值观，提高道德素质和法治素养。</p> <p>知识目标：了解马克思主义人生观、价值观、道德观和法律观的基本理论，理解社会主义道德的核心和原则，掌握践行社会主义核心价值观、社会主义道德观和法治观的基本要求。</p> <p>能力目标：能够运用马克思主义立场、观点和方法认识、分析社会问题和自身问题和解决问题，做“有理想、有本领、有担当”的时代新人。</p>
		主要内容	<p>(1) 绪论 担当复兴大任 成就时代新人；(2) 领悟人生真谛 把握人生方向；(3) 追求远大理想 坚定崇高信念；(4) 继承优良传统 弘扬中国精神；(5) 明确价值要求 践行价值准则；(6) 遵守道德规范 锤炼道德品格；(7) 学习法治思想 提升法治素养。</p>
		教学要求	<p>(1) 教学条件：依托湖南省精品在线开放课程《思想道德与法治》平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>(2) 教学方法：讲授法、案例教学法、任务驱动法、分组讨论法等。</p> <p>(3) 师资要求：中共党员（或预备党员），具备马克思主义理论相关学科专业能力和素质。</p> <p>(4) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核采用考试的方式，占总成绩的60%。</p>
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	课程目标	<p>素质目标：增强对习近平新时代中国特色社会主义思想的认同，进一步增强四个自信、四个意识，做到两个维护，自觉把个人发展融入中华民族伟大复兴之中。</p> <p>知识目标：掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容、重大意义。</p> <p>能力目标：能运用习近平新时代中国特色社会主义思想的立场、观点、方法分析问题、解决问题。</p>
		主要内容	<p>(1) 导论 马克思主义中国化的新飞跃；</p> <p>(2) 习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位；</p> <p>(3) 中国特色社会主义新时代的历史方位；</p> <p>(4) 以中国式现代化推进中华民族伟大复兴的内涵和意义；</p> <p>(5) 坚持党的全面领导的决定性作用；</p> <p>(6) 新时代坚持人民至上的重大贡献；</p> <p>(7) 统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局的系统筹划；</p> <p>(8) 统筹发展和安全的治国理政方略；</p> <p>(9) 构建人类命运共同体的天下胸怀。</p> <p>(具体以教育部下发的教材或讲义为准)</p>



		教学要求	<p>(1) 教学条件：多媒体教学、网络课程。</p> <p>(2) 教学方法：理论讲授法、任务驱动法、案例教学法、小组研讨法等。</p> <p>(3) 师资要求：中共党员（或预备党员），具备马克思主义理论相关学科专业能力和素质。</p> <p>(4) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核采用考试的方式，占总成绩的60%。</p>
4	形势与政策	课程目标	<p>素质目标：正确认识世界和中国发展大势；正确认识中国特色和国际比较；正确认识时代责任和历史使命；正确认识远大抱负和脚踏实地；增强实现社会主义现代化建设宏伟目标的信心和社会责任感。</p> <p>知识目标：认识党和国家面临的形势和任务和国情世情，准确理解党的路线、方针和政策。</p> <p>能力目标：在正确认识国内外形势与准确理解党和国家方针政策基础上，具备对社会现象的分辨能力、判断能力及行为适应能力。</p>
		主要内容	<p>(1) 模块一：全面从严治党篇；</p> <p>(2) 模块二：经济社会发展篇；</p> <p>(3) 模块三：涉港澳台事务篇；</p> <p>(4) 模块四：国际形势篇。</p> <p>（每学期以中宣部、教育部规定主题为准）</p>
		教学要求	<p>(1) 教学条件：多媒体教学。</p> <p>(2) 教学方法：案例教学法、任务驱动法等。</p> <p>(3) 师资要求：中共党员（或预备党员），具备马克思主义理论相关学科专业能力和素质。</p> <p>(4) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以学习通平台学习数据和提交小组总结课报告的方式评定，占总成绩的60%。</p>
5	军事理论	课程目标	<p>素质目标：增强爱国精神、传承红色基因、提高综合国防素质。</p> <p>知识目标：了解军事基础知识和基本军事技能，掌握中国国防、军事思想、战略环境、军事高技术和信息化战争等基础理论。</p> <p>能力目标：具备初步的军事理论素养，能运用所学军事理论知识分析解决现实军事领域军事高技术和信息化战争的等基本问题。</p>
		主要内容	<p>1. 共同条令教育与训练</p> <p>2. 射击与战术训练</p> <p>3. 防卫技能与战时防护训练</p> <p>4. 战备基础与应用训练等实践内容</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为公共必修课，融入组织纪律观念、坚韧不拔、吃苦耐劳和团结协作的精神等。</p> <p>2. 教学条件：训练场地、军械器材设备。</p> <p>3. 师资要求：军事教育专业，转业退伍军人，有较丰富的教学经验。</p> <p>4. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；终结性考核占总成绩的70%。</p>
6	军事技能	课程目标	<p>素质目标：增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，传承红色基因，提高综合国防素质。</p> <p>知识目标：了解掌握军事基础知识和基本军事技能，了解格斗、防护的基本知</p>



			<p>识；熟悉卫生、救护基本要领，掌握战场自救互救常识等。</p> <p>能力目标：具备军事分析判断和应急处置能力，能够在和平时积极投身国家现代化建设、在战争年代积极捍卫国家主权和领土完整。</p>
		主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 共同条令教育与训练 2. 射击与战术训练 3. 防卫技能与战时防护训练 4. 战备基础与应用训练等实践内容
		教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课程思政：本课程为公共必修课，融入组织纪律观念、坚韧不拔、吃苦耐劳和团结协作的精神等。 2. 教学条件：训练场地、军械器材设备。 3. 教学方法：讲授法、案例教学法等。 4. 师资要求：军事教育专业，转业退伍军人，有较丰富的教学经验。 5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；终结性考核占总成绩的70%。
7	心理健康教育	课程目标	<p>素质目标：具备良好的自我保健意识；具备自尊自信、理性平和、积极向上的健康心态；具备健全人格和良好个性品质；具备良好的职业心理素质，提升生活品质和主观幸福感。</p> <p>知识目标：了解当代大学生心理健康教育的最新研究成果；了解大学阶段大学生的心理发展特征及可能遇到的发展困扰表现；理解并把握大学生心理健康的标准及重要意义；正确认识自我心理发展的现状及存在的问题，掌握自我调适的基本知识。</p> <p>能力目标：具备自我认知与管理、学习发展、环境适应、情绪调节、压力应对、沟通技能、生涯规划、珍爱生命等能力，具备自我探索技能、心理调适技能及心理发展技能，能够有效解决成长过程中遇到的各种心理问题，并且灵活运用心理学知识所学服务于专业学习。</p>
		主要内容	<p>教学内容选择充分考虑大学生的心理发展规律和特点，对接学生职业岗位要求，注重理论联系实际、力求贴近学生生活，紧紧围绕大学生的身心特点、生活环境、常见的生活事件以及心理问题展开专题讲解与心理训练，设置了教学主题，具体包括心理概述、适应心理、学习心理、自我认识、网络心理、沟通心理、爱情心理、情绪管理、挫折应对和生命教育，使学生了解心理知识，掌握心理调试和发展的技巧，善于自我探索与调试。</p>
		教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课程思政：本课程为公共必修课课程坚持将德育与心育有机结合，通过开发体验式心理训练项目重组教学内容，以学生为中心，创新课前“三维”导学、课中“四阶”任务驱动、课后“双向”拓展的“342”教学模式，充分利用课内外资源，引导学生在实践体验中形成积极健康的阳光心态，促进学生思想道德素质、科学文化素质和身心健康素质协调发展。 2. 教学条件：多媒体教学，职教云平台。 3. 教学方法：讲授法、案例教学法、情景式教学法等。 4. 师资要求：具有心理学或教育学专业背景、拥有高校教师资格证、且通过学校试讲的教师担任。 5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的60%；终结性考核以提交小论文的形式评定，占总成绩的40%。



8	高职生 职业发展与 就业指导	课程 目标	<p>素质目标: 树立正确的职业观、就业观; 树立纪律意识、规范意识、责任意识 和创新意识; 积极进取、敬业乐群、社会责任感强; 形成良好的职业道德 和职业素养;</p> <p>知识目标: 了解职业发展的阶段特点; 掌握职业选择与决策、职业生涯理论 与个人发展等基本知识及要求; 掌握求职材料准备与应聘技巧。</p> <p>能力目标: 具备自我认识与分析技能、求职技能等。具备适应社会发展需求 的能力。</p>
		主要 内容	<p>1. 唤醒生涯规划意识; 2. 自我认知; 3. 环境认知; 4. 生涯决策与目标; 5. 生涯行动与调整; 6. 就业形势与政策; 7. 求职过程技巧; 8. 就业权益保护 9. 职场适应。</p>
		教学 要求	<p>1. 课程思政: 本课程为公共必修课, 实行思政教育与生涯教育与就业指导融 合, 坚持理论讲授和案例分析相结合、小组讨论和角色体验相结合、经验传 授与职业指导实践相结合, 把知识传授、思想启迪碰撞和实践体验有机统一 起来, 形成“三五三”(三个目标、五个导向、三个关系) 基于融入理念的 职业生涯规划课程思政体系, 引导学生树立职业生涯发展自觉意识, 树 立积极正确职业态度和就业观念, 努力成为积极进取、敬业乐群、社会责 任感强、有创业精神, 能通过自己的职业生涯发展来报效祖国的高素质劳动者。 2. 教学条件: 多媒体教学。 3. 教学方法: 讲授法、案例教学法等。 4. 师资要求: 任课教师应具有扎实的理论和实践基础。 5. 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、 课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 40%; 终结性考核以提交小论文的形式 加网课成绩的方式评定, 占总成绩的 60%。</p>
9	创新创 业基础	课程 目标	<p>素质目标: 善于思考、敏于发现、敢为人先的创新精神和创业意识, 具备挑 战自我、承受挫折、坚持不懈、勇担责任的意志品质。</p> <p>知识目标: 了解开展创业活动所需要的基本知识。掌握社会创业、公益创业 的理论和方法。</p> <p>能力目标: 具备整合创业资源、设计创业计划及创办和管理企业的综合能力。 具备识别创业机会、防范创业风险、适时采取行动的创新创业能力。</p>
		主要 内容	<p>主要内容为“创业者与创业精神”“组建创业团队”“捕捉创业机会”“整 合创业资源”“识别创业风险”“创新商业模式”“撰写创业计划”“新企 业的创办与管理”等 9 个项目。</p>
		教学 要求	<p>1. 课程思政: 本课程为公共精神、企业家精神、责任意识、安全意识等, 构 建“十戒十要”课程思政资源库, 激发学生的创业兴趣, 让思想“活”起来, 让创业“动”起来。必修课, 融入创新 2. 教学条件: 多媒体教学。3. 教学方法: 讲授法、案例教学法等。 4. 师资要求: 任课教师应具有扎实的理论和实践基础。 5. 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、 课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 40%; 终结性考核以提交小论文的形式 加网课成绩的方式评定, 占总成绩的 60%。</p>
10	中外工 艺美术 史	课程 目标	<p>素质目标: 通过中外工艺美术史知识的学习, 激发学生对东西方悠久的工 艺美术历史文化遗产的珍爱, 具备理性主义的文化自信和理性的爱国主义精神, 凝筑中华民族共同体意识, 构筑人类命运共同体意识, 具备创新意识、大国 工匠精神素养。</p> <p>知识目标: 了解中外不同历史时期工艺美术发展的特点和规律, 理解中外工 艺美术造型特色和艺术特点, 掌握中外不同的工艺美术设计思想与风格特征。</p> <p>能力目标: 具备对工艺美术行业进行调研和策划的能力, 能够运用中外优秀 的工艺文化成果进行现代设计的创意与创新, 能够提炼各个时期的工艺美术 元素, 并将其运用到设计实践中的能力。</p>



		主要内容	1. 原始社会时期工艺美术；2. 奴隶社会时期工艺美术；3. 秦汉时期工艺美术；4. 隋唐时期工艺美术；5. 宋元时期工艺美术；6. 明清时期工艺美术；7. 古埃及工艺美术；8. 古希腊罗马时期工艺美术等专题内容。
		教学要求	1. 课程思政：本课程为公共必修课，融入中华优秀传统文化、工匠精神等，树立学生文化自信，激发爱国热忱，构筑人类命运共同体意识，全面提高学生解决设计问题的综合能力和综合素养。 2. 教学条件：多媒体教学、超星学习通平台教学。 3. 教学方法：讲授法、案例教学法、任务驱动法等。 4. 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有扎实工艺美术理论基础知识。 5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以提交小论文+平台学习数据的方式评定，占总成绩的60%。
11	大学体育	课程目标	素质目标： 具备良好的体育锻炼习惯，能独立制订运用于自身需要的健身运动方案；具备较高的体育文化素养和观赏水平。 知识目标： 了解身体素质锻炼的基本知识；掌握锻炼身体的基本技能；掌握羽毛球、篮球、排球等的基本技术和技能。 能力目标： 能够熟练运用所学运动技能进行体育锻炼，提高团队协作能力。
		主要内容	1. 第一学期主要以学生身体素质锻炼为主进行教学和锻炼。包括立定跳远、50米跑、坐位体前屈、引体向上、仰卧起坐、男生1000米、女生800米等。 2. 其他学期主要以羽毛球、乒乓球、篮球、排球等球类为主展开教学并使學生掌握技术动作及锻炼能力，每学期要求掌握一项运动技能。
		教学要求	1. 课程思政：本课程为公共必修课，融入团队协作精神、顽强拼搏精神、永不言弃的意志品质、各民族自豪感和爱国主义精神等。 2. 教学条件：田径场、羽毛球场、乒乓球台及各相应器材若干；多媒体教室。 3. 教学方法：讲授法、案例教学法、任务驱动法等。 4. 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，有一定的教学基本功和专业水平，同时应具备较丰富的教学经验。 5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以运动测试的方式评定，占总成绩的60%。
12	劳动素养教育	课程目标	素质目标： 树立正确的劳动观念，培育精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度；弘扬劳模精神，进一步焕发全社会的劳动热情。 知识目标： 了解劳动安全、劳动纪律的基本知识，理解马克思主义劳动观，掌握劳动经验和相关技艺技能。 能力目标： 具备满足生存和职业发展需要的基本劳动能力，具备创造性地解决实际问题的能力。
		主要内容	1. 劳动内容和安全要求及考核要求。 2. 劳动岗位的劳动工具、劳保护品的正确使用方法和维修方法。 3. 团队精神的实质内容，讲解团队合作的意义。 4. 劳动态度、工作责任心的重要作用和意义。
		教学要求	1. 课程思政：本课程为公共必修课，融入备勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神，激发学生对劳动的热爱，培养工匠精神和爱岗敬业的劳动态度，成为一名乐于奉献的社会主义劳动者。 2. 教学条件：多媒体教室 3. 教学方法：案例教学法 4. 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具备示范、指导能力。 5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核根据岗位工作质量

测评评定成绩，占总成绩的 60%。

(2) 公共选修课程

包括《大学语文》《应用写作》《大学英语》《现代设计史》《信息技术》《非物质文化遗产理论与实物》《古诗词鉴赏》《大学生成长辅导与安全教育》《四史课程》《劳动通论》《工匠精神》《现代商务礼仪》《美学入门》《创新思维开发与训练》《互联网思维》《大学生创业法律基础知识与实务》等 16 门课程，324 学时，18 学分。公共选修课程设置及要求如下表所示（见表 6）。

表 6 公共选修课程描述

序号	课程名称	课程描述	
1	大学语文	课程目标	<p>素质目标：树立文化自信，仁义礼智信、家国情怀等高尚的思想道德情操；形成良好的职业道德和职业素养；具有较高的文艺审美意识和较宽的文化视野，培养发散思维和创新思维。</p> <p>知识目标：了解和学习中外优秀文化；掌握必要的语言文字、文学基础知识，了解中外文学的发展历程；掌握文学艺术评论类文章写作的常识与技巧；掌握一定的口语交际常识与技巧。</p> <p>能力目标：掌握阅读理解、文学审美、写作等能力；掌握终身学习的能力。</p>
		主要内容	<p>1. 文学欣赏（包括散文、小说、诗歌和戏剧等）</p> <p>2. 艺术欣赏（电影、舞蹈、音乐、美术以及艺术理论等）</p> <p>3. 语文能力训练（诵读、口语交际、辩论等）</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为公共选修课，。通过文学作品、文章的学习，分析理解作品中的思想文化，体会其中的情感，以隐性和显性的方式，使学生树立文化自信，提高审美意识，培养仁义礼智信、家国情怀等高尚的思想道德情操，形成良好的职业素养。</p> <p>2. 教学条件：多媒体充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。</p> <p>3. 教学方法：任务驱动法、项目导向法、情景式教学法等。</p> <p>4. 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强语言文字表达能力和扎实的文学功底；具有较强的信息化教学能力。</p> <p>5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、作业情况、参与教研活动等方面评定，占总成绩的 60%；终结性考核以完成测试的方式评定，占总成绩的 40%。</p>
2	应用写作	课程目标	<p>素质目标：养成良好的应用文写作思维意识；树立纪律意识、规范意识及团结协作意识；养成从事各专业必须的职业态度。</p> <p>知识目标：了解基础性应用写作的基本格式与写作要求，掌握其写作的方法和技巧；了解各专业常用专业文书写作的基本格式与写作要求，掌握常用专业文书写作的方法和技巧。</p> <p>能力目标：能够根据学习、生活和未来职业工作的需要，灵活运用应用文文种知识和写作技巧，写好应用文书，为未来职业活动和可持续发展奠定优良基础。</p>
		主要内容	应用写作原理、基础性应用写作、专业性应用写作、应用写作课程小结四大模块，概说、就业、事务、公务、会务、调研、洽谈、传播、礼仪、科研、专业、小结等十二类项目。



		教学要求	<p>(1) 课程思政：通过讲授写作的基本理论知识，分析写作案例，讨论其中的写作技巧，训练并养成良好的写作思维习惯，树立起纪律意识、规范意识及团队协作意识，养成良好的职业素养。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学、超星学习通与学习强国。</p> <p>(3) 教学方法：任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强语言文字表达能力。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、作业情况、参与教研活动等方面评定，占总成绩的60%；终结性考核以完成应用基础知识和完成相关文种写作实训任务的方式评定，占总成绩的40%。</p>
3	大学英语	课程目标	<p>素质目标：具备良好的政治素养；具备一定职场环境下的英语语言能力运用素养、综合文化素养；具备跨文化交际意识、树立文化自信的思维。</p> <p>知识目标：了解一定职场环境下英语应用发展趋势及背景知识；理解职场情境中的重点词组和句型；掌握职场应用情境中的会话、文章的主旨大意。</p> <p>能力目标：能够综合运用英语听、说、读、写、译的技能，侧重听说技能；具备职场应用的基本英语能力。</p>
		主要内容	<p>主要包括日常与职场交际话题：问候、致谢、致歉、指路、守时、气候与节日、运动与健康、应用写作。</p>
		教学要求	<p>(1) 课程思政：通过讲授中外的历史文化知识，培养学生的国际视野，树立文化自信，与专业结合，培养跨文化交际意识。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学、超星学习通。</p> <p>(3) 教学方法：任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强语言文字表达能力。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、课堂作业情况等方面评定，占总成绩的60%；终结性考核占总成绩的40%。</p>
4	现代设计史	课程目标	<p>素质目标：具有开阔的艺术设计视野，提升艺术素养和审美品味，完善艺术设计综合素养，助力“智慧创意”“智慧中国”建设，建构设计服务人民、服务社会主义市场经济的设计观念。</p> <p>知识目标：了解西方设计的基本概念及其发展脉络；熟悉各个时期重点的设计师、设计作品及其设计理念；掌握重要设计师的创意设计手法及其设计理念。</p> <p>能力目标：能够鉴赏艺术设计作品；能够挖掘和提炼西方设计元素，具备将其运用到艺术设计实践中的能力。</p>
		主要内容	<p>1. 现代设计概述；2. 工艺美术运动；3. 新艺术运动；4. 装饰艺术运动；5. 现代主义设计运动；6. 包豪斯；7. 美国现代主义设计；8. 日本现代主义设计；9. 北欧现代主义设计；10. 波普设计；11. 后现代主义设计；12. 设计多元化。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为公共选修课。通过讲授现代设计的经典案例，分析其中的设计思维，训练并建构设计服务人民、服务社会主义市场经济的设计观念。</p> <p>2. 教学条件：本课程采用线上+线下的交互教学模式。</p> <p>3. 教学方法：任务驱动法、项目导向法等。</p> <p>4. 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强的美术理论功底。</p> <p>5. 考核评价：为了全面考核学生的学习情况，课程考核包括过程考核和期末考核。具体考核成绩评定办法如下：过程考核占60%，期末考核占40%。过程考核包括出勤、课堂表现、教学平台后台数据等部分。</p>
5	信息技术	课程目标	<p>素质目标：具备信息安全、法规素养；具备获取信息资源的理论知识，运用信息技术解决工作问题的素养。</p> <p>知识目标：掌握资料查询、文献检索及相关网站的搜索技能，掌握运用现代信</p>



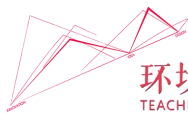
			<p>息技术获取相关信息的基本方法。</p> <p>能力目标：能够运用信息技术，提高工作效率，解决遇到的实际问题。</p>
		主要内容	<p>1. 信息资源检索概论；2. 文献检索基础；3. 知乎、百度、字体搜索、图标搜索、专利搜索、视频教学网站搜索；4. Office 办公软件（word、excel、ppt）；5. 常用软件（acdsee、winrar、格式工厂）的使用。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程是一门公共选修课。通过讲授信息技术知识，训练学生的信息处理能力，使学生掌握信息技术的技巧，培养创造性的思维意识。</p> <p>2. 教学条件：教学过程以实践操作为主；根据不同的教学内容采用启发引导、讲解演示、案例分析、任务驱动等多种教学方式；采用多种信息化手段激发学生 学习热情，将知识传授、能力培养和价值引领相结合。</p> <p>3. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、实训完成情况等方面评定，占总成绩的 60%；终结性考核以期末测试的方式评定，占总成绩的 40%。</p>
6	大学生成长辅导与安全教育	课程目标	<p>素质目标：具备正确的世界观、人生观、价值观；具备文化自信、自主创新的思维；具备工匠精神、劳动精神等职业素养；具备良好的安全防范意识。</p> <p>知识目标：认识大学生活的特点和要求，了解中华民族爱国主义的优良传统和改革创新为核心的时代价值；了解安全问题相关的法律法规和校纪校规，掌握安全保障的基本知识。</p> <p>能力目标：具备学习、交往及自我心理调节的能力，具备职业实践中德行规范意识和能力，具备掌握安全防范技能、安全信息搜索与安全管理技能和自我保护的能力。</p>
		主要内容	<p>教学内容根据高职院校人才培养目标和学生成长成才规律，以学生成长需求和 年级特点为逻辑线，分两个模块教学：模块一：成长辅导：含腹有诗书气自华、青年共圆中国梦、长风破浪会有时、孝心孝行传孝道、匠心匠德扬匠艺等。模块二：安全引领：含遵纪守法好公民、如花生命且珍惜、让青春远离毒艾、防微杜渐拒传销等安全知识。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程是突出体验和实践的公共选修课程，旨在提高学生思想道德素养，通过经典案例和活动参与，用体验式的方式，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，培养学生的综合素质，实现身心和谐发展。</p> <p>2. 教学条件：在教学理念上，强调“价值引领，学思互促，德技互溶，强化实践”；在教学方法上，理论联系实际，注重学生的体验参与，发挥学生主观能动性，将知识传授、能力培育、素质提升溶于一体。</p> <p>3. 师资要求：授课教师由专门从事大学生思想政治教育工作的辅导员担任。</p> <p>4. 考核评价：坚持形成性评价与结果性评价相结合、学习态度、方法与效果相结合、教师与学生相结合的评价方式。具体考核成绩评定办法如下：过程考核成绩占 60%，课程期末作业考核成绩占 40%。</p>
7	非物质文化遗产理论与实务	课程目标	<p>素质目标：传承、保护非遗的责任感与使命感，具备精益求精的大国工匠精神，并积极弘扬中华美育精神，坚定文化自信；关注自身作为“手艺人”的生命、价值与意义，提升生命追求与精神追求。</p> <p>知识目标：了解非遗的概念、性质、分类、价值与保护意义等基础性知识；理解非遗传承主体与保护主体的区别及联系，掌握非遗与乡村振兴、就业扶贫、文化旅游、传统村落保护等方面的紧密联系情况。</p> <p>能力目标：具备深入了解、欣赏、接受非遗，具备艺术审美与艺术认知能力；具备挖掘、搜集非遗设计元素，有节地运用于现代生活设计实践的能力。</p>
		主要内容	<p>1. 非遗概念、性质、分类、价值、意义、传承主体、保护主体、保护原则、保护方法、田野调查实地操作方法及非遗整体保护进程等</p> <p>2. 通过非遗与乡村振兴、就业扶贫、文化旅游、传统村落保护等方面紧密联系的案例分析，衍伸讲述非遗与社会政治、经济、文化的内在关系。</p>
		教学	<p>1. 课程思政：本课程为公共必修课，通过对非物质文化遗产相关理论、实务的</p>



		要求	<p>深入学习,培养学生传承、保护非遗的责任感与使命感,并自觉传承中华文脉,弘扬中华优秀传统文化,坚定文化自信;通过对各类非遗传承、保护、发展过程的深入学习,培养学生关注自身价值,关注自身的生命与意义,提升自身的生命追求与精神追求;通过对传统工艺类非遗项目课徒授业、传承发展过程的深入了解,引导学生去感悟手工劳动的创造力,发现手工劳动的创造性价值,帮助学生树立正确的艺术观、创作观,积极弘扬中华美育精神。</p> <p>2.教学条件:多媒体教学,充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。</p> <p>3.教学方法:案例教学法、任务驱动教学法等。</p> <p>4.师资要求:具有本科以上学历或讲师以上职称,应具有扎实的文化艺术理论基础知识。</p> <p>5.考核评价:采用过程性考核+终结性考核的方式,过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定,占总成绩的40%;终结性考核以提交小论文方式评定,占总成绩的60%。</p>
8	古诗词鉴赏	课程目标	<p>素质目标: 具有健康的审美情趣,具有较高的审美能力。</p> <p>知识目标: 了解我国古代一些著名的诗人及著名的诗句。</p> <p>能力目标: 能够熟练地背诵所学古诗词并理解诗词中所蕴涵的审议,能够在一定的情境中或者一定的场景中联想到相应的名句,实现积累基础上的适当运用。</p>
		主要内容	1. 古诗词的诗意; 2. 阅读浅近的古诗词,展开想象,获得初步的情感体验,向往美好的情境,关心自然和生命,感受语言的优美。
		教学要求	<p>1.课程思政:本课程为公共选修课,融入中华优秀传统文化等,发展学生的人文素养,丰厚学生的文化底蕴,激发学生的爱国主义情感。</p> <p>2.教学条件:运用现代化信息手段,促进提升教学效果。</p> <p>3.教学方法:任务驱动法、项目导向法、情景式教学法等。</p> <p>4.师资要求:具有本科以上学历或讲师以上职称,具有较强文学理论功底。</p> <p>5.考核评价:过程性考核+终结性考核的方式,过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、课堂作业情况等方面评定,占总成绩的40%;终结性考核占总成绩的60%。</p>
9	四史课程	课程目标	<p>素质目标: 增进对党的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同,增强历史担当、情怀、责任和信念,知史爱党、知史爱国。</p> <p>知识目标: 深刻认识党为国家和民族作出的伟大贡献,了解党推进马克思主义中国化形成的重大理论成果。</p> <p>能力目标: 从党的历史中汲取智慧和力量,坚定不移听党话、跟党走,在全面建设社会主义现代化国家伟大实践中建功立业。</p>
		主要内容	围绕党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史,全面讲授中国共产党为人民谋幸福、为民族谋复兴、为世界谋大同的实践史,以中国共产党的领导为主线、以党史为重点,讲清楚中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”,挖掘出历史规律背后蕴含着的对马克思主义真理、爱国主义情怀、共产党的初心和使命及对中华民族伟大复兴的不懈追求,从而明理增信崇德力行。
		教学要求	<p>(1)课程思政:以史鉴今、资政育人,总结历史经验、笃定信仰信念、传承红色基因,明理增信崇德力行。</p> <p>(2)教学条件:线上教学。</p> <p>(3)教学方法:讲授法、混合式教学。</p> <p>(4)师资要求:教授,具备扎实的教学能力。</p> <p>(5)考核评价:完成学习后参加线上考试。</p>



10	劳动通论	课程目标	<p>素质目标: 帮助大学生树立正确的劳动观念, 培养大学生积极的劳动精神, 养成良好的劳动习惯和品质。</p> <p>知识目标: 学生掌握与自身未来职业发展密切相关的通用劳动科学知识, 理解和形成马克思主义劳动观, 树立正确的劳动价值取向和积极的劳动精神面貌。</p> <p>能力目标: 学生掌握与自身未来职业发展密切相关的通用劳动科学知识, 理解和形成马克思主义劳动观, 树立正确的劳动价值取向和积极的劳动精神面貌。</p>
		主要内容	涵盖劳动科学不同领域的基础知识, 围绕劳动主题, 从历史到未来, 完整勾勒出劳动科学的基本样貌, 包括劳动的思想、劳动与人生、劳动与经济、劳动与法律、劳动与安全、劳动的未来等 17 章内容, 培养学生劳动科学知识。
		教学要求	<p>(1) 课程思政: 将党的教育方针、热爱中学教育事业、坚持以学生为本的教育理念、适应时代和教育发展的需求等思想贯穿全课程, 增进学生对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。</p> <p>(2) 教学条件: 线上教学。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法、混合式教学。</p> <p>(4) 师资要求: 中国劳动关系学院的教授和副教授, 具备扎实的教学能力。</p> <p>(5) 考核评价: 完成学习后参加线上考试。</p>
11	工匠精神	课程目标	<p>素质目标: 增强学生职业荣誉感, 树立精益求精、德艺并举、一丝不苟的工匠精神。</p> <p>知识目标: 了解工匠精神的内涵、历史与启示; 明确工匠精神的时代特征、培育环境和核心要素; 掌握工匠精神的培育方法。</p> <p>能力目标: 提高职业技能水平, 培育学生精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。</p>
		主要内容	本课程的旨在明确什么是工匠精神, 为什么需要工匠精神和怎样培养工匠精神, 培养学生自主认知、正确感悟工匠精神的能力。
		教学要求	<p>(1) 课程思政: 围绕培养学生自主认知、正确感悟工匠精神的能力, 使之具有理解、践行、弘扬工匠精神的积极情感和自觉意识等内容教授, 全面提升职业素养, 奠定坚实的思想基础。</p> <p>(2) 教学条件: 线上互动式独立学习。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法。</p> <p>(4) 师资要求: 具有国家职业指导教师资格资质, 九江职业技术学院教授, 具备扎实的教学能力。</p> <p>(5) 考核评价: 线上学习占 20%、章节测验占 30%、期末考试成绩占 50%; 完成学习后参加线上考试。</p>
12	现代商务礼仪	课程目标	<p>素质目标: 具备尊重他人、善解人意、真诚正派、做事有分寸等基本素养; 具备爱岗敬业、团结协作、宽容友善等职业素养; 具备维护国家、集体、个人形象和利益的意识; 具备传承我国优秀礼仪文化、坚定文化自信的思维。</p> <p>知识目标: 了解现代商务礼仪的基础知识; 掌握礼仪操作规范及应用技巧。</p> <p>能力目标: 熟练运用现代商务礼仪技巧开展商务活动, 提高人际交往的能力。</p>
		主要内容	1. 礼仪概述 (发展历史) 2. 日常交际礼仪 3. 商务服饰礼仪 4. 仪表仪态礼仪 5. 商务语言礼仪 6. 求职礼仪 7. 商务专项礼仪 8. 宴请礼仪 9. 涉外礼仪
		教学要求	<p>1. 课程思政: 本课程作为一门公共选修课程, 教导学生尊重他人、善解人意、体贴周到、做事有分寸等基本素养;</p> <p>2. 教学条件: 采用线上、线下相结合的教学模式; 借助现实生活中的典型案例, 做到理论联系实际, 实现学以致用; 运用多种信息化教学手段, 激发学习热情。</p> <p>3. 考核评价: 课程考核评价以过程性评价为主, 结合课前、课中、课后三个环节, 从教师评价、专家评价、平台数据等多方面综合评定。其中: 学习过程考核成绩占 50%, 课程作业考核成绩占 20%, 期末考查成绩占 30%。</p>



13	美学入门	课程目标	<p>素质目标: 提高学生审美、人文素养、艺术审美意识水平,陶冶性情,以美储善,以美塑形,提高内在修养和综合素质;塑造健康优雅的审美观念,学会运用美学原理。</p> <p>知识目标: 系统掌握美学基本知识;掌握美学基础理论;了解中国传统美学和西方美学的基本特征;了解中西方美学发展的历史。</p> <p>能力目标: 能够从理论层面上认识美,在社会生活中更好地感受美;提高美的鉴赏力,提升审美水平与情趣;能够灵活运用美学知识于艺术设计之中,在艺术设计及工艺美术实践中创造美。</p>
		主要内容	美学原理、艺术欣赏、艺术实践三个模块,美学导论、审美范畴、审美领域、艺术与实践、美育人生、经典导读六个章节 32 个内容。
		教学要求	<p>1. 课程思政: 提高学生审美和人文素养,弘扬中华美育精神,以美育人、以美化人,将美育思想融入教学全过程,引领学生陶冶高尚情操,塑造美好心灵,增强文化自信。</p> <p>2. 考核评价: 课程考核评价以过程性评价为主,结合课前、课中、课后三个环节,从教师评价、专家评价、平台数据等多方面综合评定。其中:学习过程考核成绩占 50%,课程作业考核成绩占 20%,期末考查成绩占 30%。</p>
14	创新思维开发与训练	课程目标	<p>素质目标: 树立创新意识,参与创新项目;通过项目活动训练,培养学生的创新理念、积极主动的创新意识,使其具备创新能力,提升学生的专业素质。培养个性品质、创新能力和团队精神。</p> <p>知识目标: 了解创新原理;掌握创新思维方式和创新方法的内容;学会运用创新思维及方法解决现实问题。</p> <p>能力目标: 养成思考习惯和创新习惯,善于捕捉身边的“新”,善于通过思考在头脑中产生“新”;提高学生的创新思维能力及创新方法的应用能力。通过实践活动提高学生的创新能力、动手能力、多向思维能力、分析解决问题的能力、团队合作能力。主动思考方法,针对不同的问题探寻解决问题的方法,锻炼分析问题解决问题的能力。完成创新实践,以个人或小组的形式开展创新思维训练。</p>
		主要内容	创新有法,但无定法、走进创新思维训练营、扫除创新思维的障碍、产品创新与创新成果保护 6 个项目 26 个任务点。
		教学要求	<p>本课程考核满分为 100 分,考核办法为超星学习通实施过程性考核和结果性考核相结合,由网络学习成绩、结课考试成绩、课程思政考核成绩三部分组成。网络学习成绩: 内容包括微课学习、进阶练习完成情况、其他学习任务完成情况等,每项考核分值全程记录在超星学习通系统中。依托本系统,能较好的记录下学生的视频观看时长、完成度、练习完成情况、学习效果等,形成的每一次学习成绩都准确、完整、科学,教师能及时掌握学习者学习情况和学习效果。结课考试成绩: 教师通过超星学习通制卷,以在线测试形式开展,题型主要有单选题、多选题、判断题、填空题、简答题组成,系统最后统计出考试成绩。课程思政考核: 该部分 10 分,主要由创新创意实践活动(5 分)和课程思政网络测试(5 分)相结合。其中学生在各级各类设计大赛、创意大赛等创新创业第二课堂活动中获得较好成绩或获得证书,酌情给与加分,最高可获得 5 分。</p>
15	互联网思维	课程目标	<p>素质目标: 提高学生的综合素质,把互联网思维与工匠精神、创业营销紧密结合,提升学生互联网素养。</p> <p>知识目标: 掌握互联网思维的理念核心。并且能分析互联网成功案例中所包含的互联网思维。</p> <p>能力目标: 通过互联网思维的学习,把互联网思维融入到自己的专业学习、作品创新中去;利用互联网思维开展营销活动和创业活动。</p>



		主要内容	该课程致力于提升学生互联网素养，坚持立德树人，深入开展课程思政改革，将“互联网精神”“网络素养培养”“网络安全”等思政内容融入其中，课程内容涉及互联网精神、互联网思维概述以及互联网思维的九大思维的种类、规则、方法、技巧等，培养学生能熟练运用互联网思维的九大思维来发现和认识问题和解决问题的能力，了解互联网时代的商业变革之道。
		教学要求	<p>(1) 课程思政：本课程内容的选取紧密结合社会发展的要求，以就业、创业为导向，以学生职业能力发展为本位，充分考虑对学生综合素质和实际应用能力的培养。以全体学生为对象，重在普及互联网思维和互联网精神，围绕“需要干预”理论设计和优化教学大纲，以互联网思维的九大思维模式为重心，合理安排课程内容。</p> <p>(2) 课程考核：课程考核总分为 100 分，包括线上、线下两个方面，其中线上考核占考核总分的 50%，线下考核占考核总分的 50%。 线上考核内容及所占比例如下：观看微课视频 30%、完成进阶练习题 20%、在线提问讨论 30%、在线自测 20%。线下考核内容及所占比例如下：出勤 20%、课堂互动 20%、实践考查 60%。</p>
16	大学生创业法律基础知识与实务	课程目标	<p>素质目标：增强尊法、学法、守法、用法意识，提高法治素养。</p> <p>知识目标：了解与创业相关的法律名称和国家支持创新创业的相关政策；掌握创业过程中关于企业形式选择、企业设立、知识产权保护、合同、营销行为与质量管理、法律纠纷处理等方面的基本法律知识。</p> <p>能力目标：能够通过相关途径获取法律知识和法律服务，能够运用相关知识防范创业法律风险，用法律武器维护自身合法权益。</p>
		主要内容	1. 创业概述 2. 创业企业的法律形式 3. 企业登记法律实务 4. 创业企业的知识产权保护 5. 创业企业的合同法律风险 6. 企业市场营销行为与质量管理 7. 常见创业法律纠纷处理
		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为公共选修课程，是大学生创新创业教育的重要组成部分。以学生“听得懂、用得上”为原则，依托湖南省精品在线开放课程《大学生创业法律基础知识与实务》网络平台，学生自主学习微课视频和网络资源、完成进阶练习和教师发布的讨论、作业和在线课程测试。</p> <p>2. 考核评价：课程考核方式为考查。以学习通平台记录的数据为依据评定学生成绩。其中学习过程考核成绩占 60%，期末考查成绩占 40%。</p>

2. 专业（技能）课程

专业（技能）课分为专业基础课、专业核心课、专业拓展课以及专业综合实践课程。其中专业基础课程 5 门（见表 7）、专业核心课程 8 门（见表 8）、专业拓展课程 10 门（见表 9）、专业综合实践课程 3 门（见表 10），共 26 门课程，1892 学时，106 学分。

（1）专业基础课程

表 7 专业基础课程描述

序号	课程名称	课程描述
----	------	------



1	造型基础	课程目标	<p>素质目标: 具有较高的环境艺术设计专业审美和人文素养,能够积极弘扬中华美育精神;建立和谐的现代色彩观念;</p> <p>知识目标: 了解设计素描的基本理论知识;理解透视的基本概念及画法;理解学习色彩搭配及色彩概括能力;掌握艺术设计的审美法则;掌握运用水彩工具和基本画法及技法进行画面的色彩表现。</p> <p>能力目标: 具有素描造型能力;具有一定的色彩语言表达能力和搭配审美能力;具有主观意识能力、创造能力和审美能力;具有用科学观察方法体会色彩的情感品格的能力。</p>
		主要内容	<ol style="list-style-type: none">1. 结构素描和明暗素描的基础知识及作画方法步骤,设计素描手法进行静物以及部分空间的表现;2. 用水彩颜料进行静物色彩写生训练。3. 以物体空间、或环艺小品等为表现对象,进行色彩的表现与归纳表现。4. 设计色彩的构成性创造、装饰性创造等课题实训。
		教学要求	<ol style="list-style-type: none">1. 课程思政:本课程为专业基础课程;具有一定的色彩语言表达能力和审美能力,了解中国优秀文化,增强学生文化自信,培养学生爱国爱校的优良品质。要求教师将讲授与实践指导相结合,循序渐进、因材施教、坚持讲授、示范、辅导相结合的教学原则,培养学生能熟练地运用水彩工具和基本画法及技法进行色彩的表现。2. 教学条件:本课程利用多媒体教学方式讲解、示范表现来提高授课效率。3. 师资要求:要求教师具备“双师型”素质。4. 考核评价:课程考核方式为考查;业素养考核、作品考核2个方面,总分为100分。其中职业素养考核占课程考核总分的20%,作品考核占课程考核总分的80%,作品成绩依据评分标准,根据学生最后提交的作品成果,进行客观评判、计分。
2	景观环境测量与制图基础	课程目标	<p>素质目标: 诚实守信、热爱劳动,履行道德准则和行为规范,具有社会责任感和社会参与意识;具有高度责任心和良好的团队合作精神。</p> <p>知识目标: 了解景观环境测量的方法与技巧;理解园林制图的基础知识及制图规范(工具、符号、图例等);掌握园林投影作图的方法及园林要素的绘制方法;掌握园林施工图的识图方法与技巧。</p> <p>能力目标: 具有掌握测量工具的应用能力;具有熟练掌握国家及行业制图标准的能力;具有各种类型园林设计图样的识图能力;具有准确绘制园林设计图样的能力。</p>
		主要内容	<ol style="list-style-type: none">1. 景观测量的方式方法、制图基础知识及国家规范;2. 正投影图和三视图的基本知识;3. 园林工程制图的原则及规定。
		教学要求	<ol style="list-style-type: none">1. 课程思政:本课程为专业基础必修课;通过引导学生掌握并践行国家规范,培养学生测量、制图认真、严谨的工作作风。本课程为课程思政资源平台课程,课程链接为 https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211546153.html2. 教学条件:教师在实训教学中,将规范的企业园林工程制图案例导入教学活动,能有效提高学生的学习兴趣,同时也可缩短教学与市场的距离,为学生顺利上岗就业打下基础。本课程综合运用案例教学法和任务驱动法,帮助拓展创作思路和提高专业技能技艺。3. 考核评价:本课程在考核方式为考试;考试时包括制图规范与职业素养考核、作品考核2个方面,总分为100分。其中职业素养成绩占课程考核总分的20%,作品考核占课程考核总分的50%,理论知识考试成绩占总分的30%。



3	手绘表现技法 (一)	课程目标	<p>素质目标: 具备在规定时间内自主完成实训任务的能力; 具备审美能力与创新设计意识; 具备遵守环境艺术设计岗位职责, 设计、制图工作细致、谨慎。</p> <p>知识目标: 了解景观视点与取景表现方法、景观平、立、剖面画法; 理解透视原理及常见构图形式; 掌握概念性草图与推敲性草图的技法特点。</p> <p>能力目标: 具有建筑、景观建筑配景表现的能力, 能熟练进行不同景观材质的表现; 具有景观植物与山石组合表现的能力; 具有熟练掌握透视原理及透视方法的应用, 能进行景观方案整体设计与表现。</p>
		主要内容	<ol style="list-style-type: none">1. 园林景观设计的透视、构图;2. 线条的形体表达、质感与空间的表达;3. 各种景观单体组合的线稿表现, 平面图、鸟瞰图线稿表现;4. 画面空间关系、光影关系;
		教学要求	<p>1. 课程思政: 本课程为专业基础课程; 同时也是课程思政资源平台课程, 运用信息化教学手段, 增强课程的思想性、理论性和亲和力、针对性。课程链接为 https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211314708.html</p> <p>2. 教学条件: 教师在教学过程以实际工作过程和项目的实现为参考来组织和安排, 对手绘表现技法入门与提高阶段的各个知识点进行详尽的阐述, 并对手绘表现技法练习中的重、难点进行全方位的解析。</p> <p>3. 考核评价: 本课程的考核方式为考试; 为全面、综合地考核学生课程学习的情况, 实训过程的责任意识与设计的创新精神来考核。课程考核应将过程考核与考试结合起来, 总分 100 分, 其中职业素养成绩占课程考核总分的 20%, 作品考核占课程考核总分的 50%, 理论知识考试成绩占总分的 30%;</p>
4	手绘表现技法 (二)	课程目标	<p>素质目标: 具有较高的环境艺术设计专业审美和人文素养, 致用致美, 能够积极弘扬中华美育精神; 具备团队精神与工匠精神。</p> <p>知识目标: 了解手绘效果图表现的种类; 理解各种表现工具的性能; 掌握手绘效果图的上色步骤。</p> <p>能力目标: 具有彩铅和马克笔的表现技法和快速表现的上色技法的能力; 具有能够按照景观设计方案表现不同空间效果的能力, 绘制相应的景观效果图。</p>
		主要内容	<ol style="list-style-type: none">1. 马克笔、彩铅的表现技法;2. 景观手绘效果图及平面图、立面图、剖面图、鸟瞰图等着色步骤;3. 配色方案训练,4. 运用不同的手绘表现形式进行景观方案的设计构思, 表达设计意图。
		教学要求	<p>1. 课程思政: 本课程为专业基础课程; 深入挖掘本课程的思政元素, 充分发挥课程的思政育人功能, 切实把思想政治工作贯穿教育教学全过程。本课程为课程思政资源平台课程, 课程链接为 https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211546153.html</p> <p>2. 教学条件: 要求教师在教学过程以实际工作过程和项目的实现为参考来组织和安排, 对手绘上色技巧各个知识点进行详尽的阐述, 并对手绘上色技法练习中的重、难点进行全方位的解析。培养学生的形象思维能力, 空间想象能力和动手表达空间的能力, 为后续的专业设计课程打下基础。本课程综合运用案例教学法、理实一体化教学法等多种教学方法, 对学生实行线上线下无缝对接的教学策略。</p> <p>3. 考核评价: 本课程的考核方式为考试; 课程考核应将过程考核与考试结合起来, 总分 100 分, 其中职业素养成绩占课程考核总分的 20%, 作品考核占课程考核总分的 50%, 理论知识考试成绩占总分的 30%;</p>



5	设计构成	课程目标	<p>素质目标: 勇于奋斗、乐观向上; 具有抽象思维能力和综合运用能力, 具备文化自信, 提升民族认同感; 具备一定审美格调的联想与表现能力。</p> <p>知识目标: 了解点、线、面等要素以及平面构成形式美法则。理解色彩对比调和的方法。理解立体构成形态的基本要素, 熟悉并掌握立体构成材料的特性。</p> <p>能力目标: 具有对点、线、面等形态要素和构成形式灵活运用的能力; 具有熟练应用色彩的对比调和的方法的能力; 具有立体构成的设计色彩(风景水彩)及美学原则。</p>
		主要内容	<p>1. 平面构成的基本要素、形式美法则;</p> <p>2. 彩的基本属性、色彩的心理效应及在艺术设计中的应用;</p> <p>3. 立体构成设计色彩(风景水彩)内容中美学原则的应用;</p> <p>4. 立体构成与空间的组合;</p> <p>5. 材料的加工组合及在三大构成在设计中的应用。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政: 本课程为专业基础课程的必修课; 教师从对构成的概念讲解导入新课, 教育引导在学习的同时吸收与实践我国的优秀文化思想, 增强学生的归属感与文化自信, 为后续专业课程打下坚实的基础。</p> <p>2 教学条件: 本课程综合运用项目导向法、任务驱动法、案例分析法等多种教学方法。</p> <p>3. 考核评价: 本课程在考核方式为考查; 在考查时将过程考核与结果考核结合起来, 课程考核包括作品考核与职业素养 2 个方面综合评定, 总分为 100 分。其中职业素养占课程考核总分的 15%, 作品考核占课程考核总分的 85%。</p>
		教学要求	<p>2. 1. 课程思政: 本课程为专业基础课程的必修课; 通过引导学生掌握并践行国家规范, 培养学生测量、制图认真、严谨的工作作风。本课程为课程思政资源平台课程, 课程链接为 https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211546153.html</p> <p>2. 教学条件: 教师在实训教学中, 将规范的企业园林工程制图案例导入教学活动, 能有效提高学生的学习兴趣, 同时也可缩短教学与市场的距离, 为学生顺利上岗就业打下基础。本课程综合运用案例教学法和任务驱动法, 帮助拓展创作思路和提高专业技能技艺。</p> <p>3. 考核评价: 本课程在考核方式为考试; 考试时包括制图规范与职业素养考核、作品考核 2 个方面, 总分为 100 分。其中职业素养成绩占课程考核总分的 20%, 作品考核占课程考核总分的 50%, 理论知识考试成绩占总分的 30%。</p>

(2) 专业核心课程

表 8 专业核心课程描述

序号	课程名称	课程描述	
1	CAD 园林制图	课程目标	<p>素质目标: 具备遵守环境艺术设计岗位职责, 设计、制图工作细致、谨慎, 有较强的集体意识和团队合作精神; 具备审美能力与创新设计意识。</p> <p>知识目标: 了解 CAD 的概况和专业应用; 掌握尺寸标注和打印发布图形; 掌握 CAD 园林工程制图基本程序和方法。</p> <p>能力目标: 具有 CAD 软件绘图命令和编辑命令的使用能力; 具有使用 CAD 绘制规范的园林工程平面图、立面图、详图的能力; 具有 CAD 图纸的打印和输出的能力。</p>



		主要内容	<p>1. CAD 绘图环境设置、CAD 绘图命令与编辑命令操作、文字与尺寸标注操作、图层、对象特性及选项设置、图纸布局与打印输出等内容；</p> <p>2. 园林工程图的绘制方法。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为专业核心课程；本课程为课程思政资源平台课程，运用信息化教学手段，增强课程的思想性、理论性和亲和力、针对性。 课程链接为 https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211609309.html</p> <p>2. 教学条件：要求利用网络课程资源，引导学生进行课前学习，在课中提出问题的方式，激发学生主动思考，从而培养学生自主学习能力和可持续性学习能力。本课程综合运用案例分析法和理实一体化教学法，将中国优秀传统文化引入课堂实训，切实把美育工作贯穿教学全过程；</p> <p>3. 考核评价：本课程的考核方式为考试；课程总分为 100 分。其中职业素养成绩占课程考核总分的 20%，作品考核占课程考核总分的 50%，实操考试成绩占总分的 30%；</p>
2	园林植物与种植设计	课程目标	<p>素质目标：具有景观施工安全意识、生态环保意识、景观设计创新思维、行业发展全球视野、工匠精神等；具备高度责任心和良好的团队合作精神。</p> <p>知识目标：了解植物的基本护养知识；熟悉《城市绿地设计规范 GB50420》、《公园设计规范 CJJ48》等专业相关规范；理解园林植物在景观中的功能和分布；掌握景观设计中园林绿化设计的基本方法；</p> <p>能力目标：具有植物种植设计及设计成果输出的能力；具有对环境生态知识有一定的认识和理解的能力。</p>
		主要内容	<p>1. 园林景观与各种植物的关系以及相关的植物知识；园林植物的形态特征；园林植物在景观中的功能和分布；</p> <p>2. 景观设计中园林绿化设计、植物种植设计的方法；</p> <p>3. 城市森林、植物与城市防灾等一般知识。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为专业核心课程；课程为课程思政资源平台课程，运用信息化教学手段，增强课程的思想性、理论性、针对性。课程链接为 https://mooc1-1.chaoxing.com/course/202207421.html?edit=true&knowledgeId=133692829&module=1&v=1586274998622#content</p> <p>2. 教学条件：教师引导学生以理性、科学的方法和技巧设计对象，提升学生的配置能力、表现能力。在实训教学中，通过开展劳动教育加深学生对植物种植方法的学习，为后续各种专项景观设计类课程的学习奠定基础；本课程综合运用案例教学法、项目导向法，激发学生的设计创作积极性和学习主动性；</p> <p>3. 考核评价：本课程的考核方式为考试；总分为 100 分，其中职业素养成绩占课程考核总分的 20%，作品考核占课程考核总分的 50%，理论知识考试成绩占总分的 30%；</p>
3	庭院景观设计	课程目标	<p>素质目标：具备正确的人生观、世界观、价值观和艺术观；具备文化传承创新的责任意识；具备实践创新意识、艺术修养，树立文化自信，培养景观设计相关审美意识。</p> <p>知识目标：理解学习庭院景观设计的理念；掌握庭院景观设计的流程、步骤；掌握庭院景观设计所必须的原理、方法。</p> <p>能力目标：具有较强的徒手方案表达能力；具有独立进行庭院景观设计和效果表现的能力；具有庭院规划整体协调能力。</p>
		主要内容	中式庭院与日式庭院设计、西方现代庭院设计、居住区绿地设计、室内中庭立体绿化、屋顶花园设计的理论知识；案例分析以及别墅庭院设计方案实训。
		教学	1. 课程思政：本课程为专业核心课程；课程为课程思政资源平台课程，运用信



		要求	<p>息化教学手段，增强课程的思想性、理论性和亲和力、针对性。课程链接为 http://mooc1.chaoxing.com/course/211598852.html。</p> <p>同时本课程也为环境艺术设计专业教学资源库微课课程，课程链接为 https://www.icve.com.cn/portal_new/newweikeinfo/weikeinfo.html?weikeId=fwsaggqhzplc6pi4jebeg。</p> <p>2. 教学条件：本课程采用理论讲授、案例分析、考察与讨论和实践训练相结合的方法，边讲边练，形成理论与实训一体化的教学模式，充分发挥课程的思政育人功能，切实把思想政治工作贯穿教育教学全过程，帮助学生拓展创作思路和提高专业技能技艺；</p> <p>3. 考核方式：本课程的考核方式为考试；考试总分为 100 分，其中职业素养成绩占课程考核总分的 20%，作品考核占课程考核总分的 50%，实操考试成绩占总分的 30%；</p>
4	园林景观电脑表现 (SU+PS)	课程目标	<p>素质目标：具有较高的环境艺术设计专业审美和人文素养，能够积极弘扬中华美育精神；具备遵守环境艺术设计岗位职责，设计、制图工作细致、谨慎。</p> <p>知识目标：了解 Sketchup 的基本工具与常用指令；理解园林景观模型制作的基本程序与方法；掌握园林景观效果图、方案分析的基本程序与方法。</p> <p>能力目标：具有熟练运用 Sketchup 创建各种园林景观场景的能力；具有导出透视图、鸟瞰图及后期处理的能力；具有熟练运用 PS 制作景观方案彩色平面图的能力；具有熟练运用 PS 制作各类景观分析图的能力；具有熟练运用 PS 后期处理景观透视图和鸟瞰图的能力。</p>
		主要内容	<p>1. Sketchup 应用基础、Sketchup 景观地形与小品制作、Sketchup 高级建模技巧实训；</p> <p>2. Photoshop 的应用、Photoshop 景观图纸制作。</p> <p>3. 使用 Sketchup 建模软件创建景观地形、制作植物、制作园林小品、园林景观综合建模及后期处理的方法；</p> <p>4. Photoshop 处理景观透视图、景观立面图、规划彩平效果图、规划鸟瞰效果图等常见的景观设计方案图纸的方法。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为专业核心课程；本课程为课程思政资源平台课程，运用信息化教学手段，增强课程的思想性、理论性和亲和力、针对性。课程链接为 https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211545662.html</p> <p>2. 教学条件：教师在课程思政教学理念的指导下，引导学生发挥学生的主观能动性，提高学生的职业素养，采取分组竞赛的形式，变被动学习为主动学习；在实训上制定由浅入深的实训项目，并对结果进行检查，甚至可以因学生层次不同而制定不同的实训目标和实训项目；</p> <p>3. 考核评价：本课程的考核方式为考试；考试总分为 100 分，其中职业素养成绩占课程考核总分的 20%，作品考核占课程考核总分的 50%，实操考试成绩占总分的 30%；</p>
5	园林工程	课程目标	<p>素质目标：具有高度责任心和良好的团队合作精神；具有健康的体魄、心理和健全的人格，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯，具备适应低劣工作环境的吃苦耐劳精神；</p> <p>知识目标：了解园林工程基本原理、园林工程设计、制图基本方法；熟悉《中华人民共和国城乡规划法》、《中华人民共和国建筑法》等专业相关法规，以及安全消防、文明生产等知识；掌握园林工程施工材料的知识。</p> <p>能力目标：具有园林工程施工图纸的识读、绘制与设计的能力；具有园林工程施工的定点放线的能力；具有园林工程施工的工艺流程的能力；具有按施工图纸进行小庭院施工的能力。</p>
		主要内容	<p>1. 园林建设的工程技术，包括地形改造的土方工程、掇山、置石工程、园林理水工程和园林驳岸工程、喷泉工程、给排水工程、园路工程、种植工程等；</p>



			2. 小庭院景观施工的劳动教育及园林工程施工技术。
		教学要求	1. 课程思政：本课程为专业核心课程；通过劳动教育的融入，培养学生吃苦耐劳的精神。 2. 教学条件：教师引导学生通过实训环节培养学生的施工能力。要求能够在给定条件下准确的表达自己的设计意图，并能熟练的画出各种常见的施工详图，掌握园林工程技术的建设实施要点，为今后的专业学习打下良好的基础； 3. 考核评价：课程考核方式为考试；考试总分为 100 分，其中职业素养成绩占课程考核总分的 20%，作品考核占课程考核总分的 50%，理论知识考试成绩占总分的 30%。
6	城市公共景观概念设计	课程目标	素质目标： 具有良好的心理素质，形成良好的职业道德和职业素养；具备良好的团队合作精神；具备审美意识与工匠精神。 知识目标： 了解城市公共空间的概念、类型与特征；熟悉《风景名胜区规划范围 GB50298》、《城市绿地设计规范 GB50420》、《公园设计规范 CJJ48》、《风景园林图例图示标准 CJJ-67》等专业相关法规的知识；掌握城市公共空间规划设计的设计理念和设计方法；掌握城市公共空间规划设计项目的设计程序和完整工作过程。 能力目标： 具有收集设计前期需收集的基础资料并进行分析的能力；具有独立进行原创城市公共空间规划和表达的能力；能够通过文字和图片清晰准确地阐述自己的艺术设计思路。
		主要内容	本课程内容包含对不同类别城市公共空间的设计内容和设计方法的理论讲授；实地考察市内某处城市公共绿地，对建成环境的分析以及进行一个公共空间的景观概念设计实训课题。
		教学要求	1. 课程思政：本课程为专业核心课程；实训教学中，通过开展劳动教育加深学生对城市公共空间设计的学习。 2. 教学条件：要求教师引导学生以理性、科学的方法和技巧设计对象，提升学生的方案设计能力、沟通能力，培养学生的设计思维能力、分析观察能力、审美能力；本课程综合运用案例教学法和任务驱动法等多种教学方法，激发学生的设计创作积极性和学习主动性。 3. 考核评价：本课程在考核方式为考试；考试总分为 100 分，其中职业素养成绩占课程考核总分的 20%，作品考核占课程考核总分的 50%，实操考试成绩占总分的 30%。
7	居住区景观规划与设计	课程目标	素质目标： 具备培养学生创意设计思维；具备较高的环境艺术设计专业审美和人文素养，致用致美，能够积极弘扬中华美育精神；具备 1-2 项艺术特长或者爱好；具备传统中华文明生态观、中华文化自信和设计师生态责任意识。 知识目标： 了解居住区景观设计项目前期的准备工作的方法；理解居住区景观规划与设计的基本要领；掌握居住区景观设计与建筑设计的相互关系。 能力目标： 具有各种居住区风格的表现能力；具有居住区水体、石头、绿化等小品设计能力；具有方案创意设计与表达的能力。
		主要内容	1. 居住区景观设计的环境内部空间与外部空间的连接性。 2. 居住区小环境空间与环境空间的延展性，从文化主题和表现风格的整体协调和局部元素的设计方法； 3. 居住区组团绿地的方案设计与表达。
		教学要求	1. 课程思政：本课程为专业核心课程；本课程为课程思政资源平台课程，运用信息化教学手段，增强课程的思想性、理论性和亲和力、针对性。 课程链接为 https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211332786.html 2. 教学要求：教师引进企业实际实训项目练习，从而直接联系到企业的实际需求，使学生了解居住区景观规划设计在环境艺术设计工作中的实际作用，从而产生一个清晰明确的学习目标，在项目实训过程中，培养学生与人相处



			<p>合作、团结协作等能力；</p> <p>3. 教学方法：本课程综合运用案例教学法、任务驱动法、情景式教学法等多种教学方法，激发学生的设计创作积极性和学习主动性，帮助拓展创作思路和提高专业技能技艺；</p> <p>4. 考核评价：本课程在考核方式为考试；考试时从设计方案是否融入思政元素，实训过程为责任意识与设计创新精神，课程考核总分为100分，其中职业素养成绩占课程考核总分的20%，作品考核占课程考核总分的50%，实操考试成绩占总分的30%；</p>
8	城乡景观规划与设计	课程目标	<p>素质目标：具有较高的环境艺术设计专业审美和人文素养，能够积极弘扬中华美育精神；具有正确的人生观、世界观和价值观。</p> <p>知识目标：了解城乡景观规划的发展趋势；理解我国目前城乡景观规划建设的主要成就和存在的问题；掌握城乡景观规划设计的设计原则、理念和手法；</p> <p>能力目标：具有一定的独立设计创意能力，具有团队协同合作的能力；具有进行城乡特色文化与历史保护相关的规划与设计的能力。</p>
		主要内容	<p>1. 城乡景观自然环境与人居环境整体的规划与设计。</p> <p>2. 城乡景观居住环境小空间与自然环境大空间的延展性，从文化主题和表现风格进行整体协调规划和局部景观元素的设计衔接。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为专业核心课程；在课程设计过程中，从设计方案是否融入思政元素，实训过程是否具有责任意识与创新精神，对学生提出要求。</p> <p>2. 教学条件：教师引进企业实际实训项目练习，从而直接联系到企业的实际需求，引导学生理解城乡景观规划设计在城乡文化建设中的实际作用，从而产生一个清晰明确的学习目标，形成以职业能力培养为重点、以工作过程为导向、以社会评价为结果的课程结构。</p> <p>3. 考核评价：本课程在考核方式为考试；课程考核总分为100分，其中职业素养成绩占课程考核总分的20%，作品考核占课程考核总分的50%，实操考试成绩占总分的30%；</p>

(3) 专业拓展课程

表9 专业拓展课程描述

序号	课程名称	课程描述	
1	景观设施设计	课程目标	<p>素质目标：具有质量意识、安全意识、环保意识、创新思维、全球视野；具有较高的环境艺术设计专业审美和人文素养，能够积极弘扬中华美育精神；</p> <p>知识目标：了解景观设施的定义及分类；熟悉《中华人民共和国建筑法》等专业相关法律知识，以及环境保护、安全消防、文明生产等知识；理解景观设施设计的基本方法和要求；掌握景观设施设计的设计要求与规范。</p> <p>能力目标：具有一定的独立设计创意能力；具有一定的地理学知识和行为心理学分析能力；具有景观设施设计的能力；</p>
		主要内容	景观设施设计的含义及功能；景观设施的分类、景观设施设计原理与方法；各类景观空间设施的设计。
		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为专业拓展课程（选修）；本课程配套线上思政课程，运用信息化教学手段，增强课程的思想性、理论性和亲和力、针对性。课程链接为 http://mooc1.chaoxing.com/course/215530540.html</p> <p>2. 教学条件：要求教师引导学生以理性、科学的方法设计对象，根据不同地域、文化所造成的创新性设计让学生掌握不同的材料与工艺。在实训教学中，除传统的设施设计实训外，以社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、校园文化等主题性设计为目标，提升学生深厚的爱国情感和中华民族自豪感；</p>



			3. 考核评价：本课程的考核方式为考查；在考查时，包括专题方案设计与职业素养2个方面综合评定，总分为100分。其中课堂表现占课程考核总分的20%，作品考核占总分的80%；
2	版式设计	课程目标	<p>素质目标：培养学生具有严谨，诚信的职业品质和良好的职业道德；培养学生分析问题，解决问题的能力以及灵活应变的能力。</p> <p>知识目标：了解版式视觉空间的构成要素；了解文字、图片与图形的版式构成；理解版式设计的方法与原理；掌握文字与版式设计理论和设计技巧；</p> <p>能力目标：具有一定的提出问题、分析问题、解决问题等开拓创新综合能力；具有设计分析能力、设计创意能力、设计表达能力、相关软件应用能力。</p>
		主要内容	<p>1. 版式设计的概念、版式设计的产生发展及应用、版式设计的特性、点线面的构成；</p> <p>2. 版式设计形式美的基本法则、文字编排设计、图像编排设计、版面的空间分割和视觉流程、版式设计在各种设计中的应用等相关内容。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为专业拓展课程（选修）；本课程配套线上思政课程，运用信息化教学手段，增强课程的思想性、理论性和亲和力、针对性。课程链接为 https://mooc1.chaoxing.com/course/215540200.html</p> <p>2. 教学条件：要求教师引导学生对职业道德和社会责任感的养成，融入育德意识和育德能力的培养，提高学生视觉传达的功能，使学生掌握版面设计的步骤、版面编排的能力，培养学生综合运用版式设计形式美法则和基于对象特性要求的艺术处理手法，本课程综合运用案例分析教学法、情景式教学法、任务驱动法等多种教学方法；</p> <p>3. 本课程在考核方式为考试；在考试时为职业素养考核、作品考核2个方面，总分为100分。其中职业素养考核占课程考核总分的30%，作品考核占课程考核总分的70%，综合进行客观评判、计分；</p>
3	城市公共景观深化设计	课程目标	<p>素质目标：具有较高的环境艺术设计专业审美和人文素养，能够积极弘扬中华美育精神。</p> <p>知识目标：了解城市公共景观的发展趋势；了解国内外现代城市公共景观特征；熟悉《风景名胜区规划范围 GB50298》、《城市绿地设计规范 GB50420》、《公园设计规范 CJJ48》、《风景园林图例图示标准 CJJ-67》等专业相关法规的知识；理解城市公共景观规划设计的设计原则、理念和手法。</p> <p>能力目标：具有一定的独立设计创意能力；引导学生具有对人居环境的知识了解；具有城市公共景观的生态保护规划与设计的能力；具有合理的进行城市公共景观的交互性设施规划与设计的能力。</p>
		主要内容	<p>1. 城市公共空间的深化设计内容和设计方法；</p> <p>2. 实地考察当地城市公共景观空间并进行调研，在《城市公共空间概念设计》课程基础上，对该项目进行深化设计。</p> <p>3. 综合公共空间平面布局、空间安排的方法；</p> <p>4. 分析项目场地、计算用地比例等的方法。</p>
		教学要求	<p>1. 课程性质：本课程为专业拓展课程（选修）；</p> <p>2. 教学条件：要求培养学生掌握各类城市景观的规划设计手法，以解决实际问题为目标，使学生掌握城市景观设计项目的项目准备、项目策划、项目详细设计、规划文本编制等综合职业技能；</p> <p>3. 教学方法：本课程综合运用案例教学法、情景式教学法和任务驱动法等多种教学方法，激发学生设计创作积极性和学习主动性，帮助拓展创作思路和提高专业技能技艺；</p> <p>4. 考核评价：本课程在考核方式为考查；在考查时，包括操作规范与职业素养考核、作品考核两个方面，总分为100分。其中职业素养考核占课程考核</p>



			总分的 30%，作品考核占课程考核总分的 70%。
4	景观工程计量与计价	课程目标	<p>素质目标：具有正确的人生观、世界观和价值观；勇于奋斗、乐观向上，具有自觉实践各行业的职业精神和职业规范的自我管理能力和。</p> <p>知识目标：了解项目工程计量与计价的概念及分类；了解材料，工艺，工程量等的计算方式；理解不同类型的园林工程计量与计价的方法特点；掌握设计施工图的审核与实际工程量的计算标准。</p> <p>能力目标：具有园林工程的各个材料，人工及价格认知的能力；具有对项目的工程量计算与损耗的把控能力；具有工程计价的成本控制能力。</p>
		主要内容	<p>1. 项目计量与计价的概念及分类、不同类型的工程预算的方法特点；</p> <p>2. 园林工程中常见的材料、工艺、工程量等的计算方式。</p>
		教学要求	<p>1. 课程性质：本课程为专业拓展课程（选修）；要求教师培养学生掌握园林工程计量与计价的国家规范及园林项目工程的材料安排的方法，培养学生设计思维能力、分析观察能力、施工能力；</p> <p>2. 教学方法：本课程综合运用情景式教学法、案例分析法等多种教学方法，帮助拓展创作思路和提高专业技能技艺。</p> <p>3. 考核评价：本课程在考核方式为考查；总分为 100 分。其中职业素养考核占课程考核总分的 30%，职业素养成绩根据学生平时学习纪律、学习态度，实训过程的操作规范，陈述作品的语言表达及举止表现等进行综合评判；作品考核占课程考核总分的 70%，作品成绩依据评分标准，根据学生最后提交的作品成果，进行客观评判、计分。</p>
5	施工图设计	课程目标	<p>素质目标：培养学生具有在规定时间内自主完成实训任务的能力；树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养。</p> <p>知识目标：通过本课程的学习，使学生了解建筑装饰工程施工图设计的概念、目的和内容；掌握建筑装饰工程施工图绘制的程序与方法；理解建筑装饰工程施工图图纸设计深度；熟悉施工图绘制过程中遵守的相关法规规范；能够熟练快速准确的绘制建筑装饰施工图图纸，以及现场绘图.并具备与甲方、监理、设计（施工）单位进行设计沟通的能力。</p> <p>能力目标：通过本课程的学习,培养学生严谨的工作作风、实事求是的工作态度；吃苦耐劳的工作精神；培养学生科学的思维方式；培养学生独立分析问题、解决问题的能力;培养学生与人沟通与人协作的能力。</p>
		主要内容	<p>1. 园林工程施工图设计依据、相关法规及规范；</p> <p>2. 园林工程施工图图纸内容组成、命名及编制顺序；</p> <p>3. 园林施工图设计制图相关设置；</p> <p>4. 园林工程施工图图纸设计标准及深度设置；</p> <p>5. 园林工程施工图审核与现场深化设计。</p>
		教学要求	<p>1. 课程性质：本课程为专业拓展课程（选修），本课程以真实园林工程项目为依托，按照企业设计人员工作流程,完整地学习园林工程施工图图纸的绘制方法，掌握园林工程材料与构造知识。使学生具备独立进行园林工程施工图图纸绘制的能力，实现学校教学内容与企业实际工作内容的无缝衔接。</p> <p>2. 教学方法：本课程综合运用案例分析法、任务驱动法等多种教学方法，激发学生的设计创作积极性和学习主动性，帮助拓展创作思路和提高专业技能技艺；</p> <p>3. 考核评价：本课程在考核方式为考查；在考核时包括操作规范与职业素养考核、文本考核两个方面，总分为 100 分。其中职业素养考核占课程考核总分的 30%，文案考核占课程考核总分的 70%。</p>
6	设计快速表达	课程目标	<p>素质目标：具备在规定时间内自主完成实训任务的能力；具有较高的环境艺术设计专业审美和人文素养，能够积极弘扬中华美育精神；</p>



			<p>知识目标: 了解方案快速表现的方法与技巧; 理解各种手绘表现工具的性能; 掌握手绘与软件结合的方案快速表达方式。</p> <p>能力目标: 具有景观方案创意表达的能力; 具有各种表现形式快速、准确表现景观设计的效果、材质、结构的能力。</p>
		主要内容	<p>1. 本课程内容包括手绘平面图快速设计与表达的技巧与实训;</p> <p>2. Sketchup 景观快速建模、Lumion 效果图制作、渲染快速出图的技巧与实训。</p>
		教学要求	<p>1. 课程性质: 本课程为专业拓展课程(选修);</p> <p>2. 教学条件: 教师引导学生, 在有限的时间内, 通过运用所学 Lumion 软件新技能, 快速将方案创意表达展示出来。课程综合运用案例教学法、任务驱动法等多种教学方法, 提升学生方案快速设计与表达的能力。</p> <p>3. 考核评价: 本课程在考核方式为考试; 考试时包括操作规范与职业素养考核、作品考核 2 个方面, 总分为 100 分。其中操作规范与职业素养考核占课程考核总分的 40%, 作品考核占课程考核总分的 60%。</p>
7	建筑初步	课程目标	<p>素质目标: 具有社会责任感和社会参与意识; 具有较高的环境艺术设计专业审美和人文素养, 能够积极弘扬中华美育精神。</p> <p>知识目标: 了解建筑的基本构成要素、建筑空间的功能和处理手法; 熟悉建筑形态的基本形式和要素, 掌握建筑形态构成与造型法。</p> <p>能力目标: 具有建筑设计意图的语言表达能力; 具有建筑艺术设计分析和理解能力; 具有一定的艺术表现和形体表达能力。</p>
		主要内容	本课程包括建筑概论与建筑基础知识; 建筑形态构成及表现技法; 建筑方案设计方法入门等相关内容。
		教学要求	<p>1. 课程思政: 本课程为专业拓展课程(选修); 本课程配套线上思政课程, 运用信息化教学手段, 增强课程的思想性、理论性和亲和力、针对性。课程链接为 https://mooc1-1.chaoxing.com/course/215577303.html</p> <p>2. 教学条件: 教师引导学生以理性、科学的方法进行设计, 准确表达建筑空间的结构, 提升学生的造型能力、表现能力; 本课程综合运用案例分析法、项目导向法、理实一体化教学法等多种教学方法, 帮助拓展创作思路和提高专业技能技艺;</p> <p>3. 考核评价: 本课程在考核方式为考查, 总分为 100 分。采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 40%; 终结性考核采用期末考试的方式, 占总成绩的 60%。</p>
8	别墅室内外设计	课程目标	<p>素质目标: 具备较强的解决问题能力; 具有正确的人生观、世界观和价值观。</p> <p>知识目标: 了解别墅室内设计的概念及分类; 理解不同种类的别墅景观园林设计的方法特点; 掌握各种风格的别墅设计及别墅景观设计的平面布局标准。</p> <p>能力目标: 具有对不同风格的别墅室内外设计的把控力; 具有别墅室内外设计的造型能力。</p>
		主要内容	国内外别墅空间设计的发展趋势; 别墅空间室内外环境的综合设计。
		教学要求	<p>1. 课程思政: 本课程为专业拓展课程(选修); 本课程配套线上思政课程, 运用信息化教学手段, 增强课程的思想性、理论性和亲和力、针对性。课程链接为 https://mooc1-1.chaoxing.com/course/215601840.html</p> <p>2. 教学条件: 教师通过在每个阶段的指导、与学生讨论交流, 使学生了解不同别墅风格的设计布局的方法, 培养学生的设计思维能力、审美能力;</p> <p>3. 考核评价: 本课程在考核方式为考查; 考核内容包括平时成绩、项目设计成绩综合评定等。最后成绩评定均按百分制, 将各项成绩分别乘以其权重系数(平时成绩 30%、项目设计成绩 70%) 汇总得到每个学生该门课程的成绩;</p>
9	模型制	课程	<p>素质目标: 具备较强的动手能力, 具有较高的环境艺术设计专业审美和人文</p>



	作	目标	<p>素养，能够积极弘扬中华美育精神。</p> <p>知识目标：培养学生实践动手能力、以及对材料性能与加工工艺的了解。并且作为设计思维训练的一个辅助手段，培养学生对图纸的平面设计与具体形象塑造之间转换关系方面的理解能力，使学生通过直接地操作对空间体量、材质、比例、色彩等方面有直观体验及设计效果的预演，引导启发学生创造性思维与空间能力，为今后的设计生涯打下良好的基础。</p> <p>能力目标：学习熟练掌握各种基本制作方法和技巧，合理利用各种加工手段和新工艺，进一步提高模型的制作精确度和表现力。</p>
		主要内容	模型发展概述；模型制作的作用；模型分类；模型用材的选择；模型加工基本方法。
		教学要求	<p>1. 课程性质：本课程为专业拓展课程（选修）</p> <p>2. 教学条件：充分利用多媒体进行教学，课堂讲授结合大量课堂实际训练与制作来进行。老师演示，学生根据老师演示操作的互动教学方法；结合理论教学，运用讨论法。</p> <p>3. 考核评价：本课程在考核方式为考查；总分为100分，其中平时分占课程考核总分的30%，作品考核占课程考核总分的70%。</p>
10	花园花境设计	课程目标	<p>素质目标：形成学生环境保护意识，提高学生审美情趣。</p> <p>知识目标：掌握花境植物选择的3个原则和花境植物搭配的4个原则。</p> <p>能力目标：能够根据环境和植物生长习性的不同，具备正确选取花境植物的能力；能够按照预设效果完成花境植物配置示意图，对花境效果图进行自我展示与评析的能力。</p>
		主要内容	植物选择原则和花境植物搭配原则
		教学要求	<p>1. 课程性质：本课程为专业拓展课程（选修）</p> <p>2. 教学条件：为提高学生对花境设计的掌握能力，采用任务驱动式教学，学生大胆创想、发言，对花境设计这一开放性问题进行细致分析、研究、解决。</p> <p>3. 考核评价：本课程的考核方式为考查；在考查时，包括专题方案设计与职业素养2个方面综合评定，总分为100分。其中课堂表现占课程考核总分的20%，作品考核占总分的80%。</p>
11	景观电脑深化设计	课程目标	<p>素质目标：培养学生的道德情操、民族情感以及实践创新、精益求精的工匠精神，树立他们的文化自信。</p> <p>知识目标：引导学生逐步了解这一软件对本专业的作用，从而能借助该软件表现设计构思。</p> <p>能力目标：具有熟练运用Lumion创建各种园林景观场景的能力；具有导出透视图、鸟瞰图及后期处理的能力。</p>
		主要内容	Lumion制作景观设计效果图所需的基础知识、操作方法及应用技巧；如何快速制作及渲染景观设计方案效果的方法。
		教学要求	<p>1. 课程性质：本课程为专业拓展课程（选修）课程将民族精神、时代精神、工匠精神、创新精神等融入贯穿到课程教学中。</p> <p>2. 教学条件：教师在课程思政教学理念的指导下，引导学生发挥学生的主观能动性，提高学生的职业素养，采取分组竞赛的形式，变被动学习为主动学习；在实训上制定由浅入深的实训项目，并对结果进行检查，甚至可以因学生层次不同而制定不同的实训目标和实训项目；</p> <p>3. 考核评价：本课程的考核方式为考核；考试总分为100分，其中职业素养成绩占课程考核总分的20%，作品考核占课程考核总分的80%。</p>

(4) 专业综合实践课程

表10 专业综合实践课程描述



序号	课程名称	课程描述	
1	毕业设计	课程目标	<p>素质目标: 具有较高的环境艺术设计专业审美和人文素养,能够积极弘扬中华美育精神;热爱劳动,履行道德准则和行为规范,具有社会责任感和社会参与意识,具有正确的人生观、世界观和价值观。</p> <p>知识目标: 了解毕业设计创作的标准与要求;理解毕业设计选题的范围,掌握选题的方法与技巧;理解设计方案中植物配置、施工工艺、及建筑、环境等因素对于空间的影响;熟练掌握毕业设计创作方案中施工图和效果图的制作要求与标准;掌握毕业设计展板与解说文本的制作方法;掌握毕业设计总结的撰写要求以及答辩的流程、方法与技巧。</p> <p>能力目标: 具有在实践中发现问题、解决问题的能力;具有工作中的创新能力;具有较强的资料收集与整理能力;具有较强的主体意识和自学能力;具有较强的适应能力和一定的社会交往能力;具有较强的实习总结能力。</p>
		主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 环境艺术设计方案的综合设计工作; 2. 毕业设计成果相关资料填写; 3. 毕业设计答辩; 4. 毕业设计布展。
		教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课程思政: 本课程为专业综合实践课程的必修课;教师引导学生以理性、科学的方法设计对象,将民族精神、时代精神、工匠精神、创新精神等融入贯穿到毕业设计中,结合自由平等、文明和谐等社会主义核心价值观内容,设计出符合设计要求的作品,形成较为系统的毕业设计成果,并且顺利通过毕业答辩; 2. 教学条件: 本课程综合运用案例分析法、项目导向法相结合的方法,边讲边练,形成理论与实训一体化的教学模式。激发学生的设计创作积极性和学习主动性,帮助拓展创作思路和提高专业技能技艺; 3. 考核评价: 本课程在考核方式为考查;课程考核包括选题考核、素质考核、成果考核3个方面,总分为100分。选题考核占总分的10%,考核依照学生选题的性质、难度、份量等情况进行评分。素质考核占总分的20%,素质考核根据学生平时学习纪律、学习态度,考勤、阶段性进度完成情况、作品自主完成度等进行综合评判;成果考核占课程考核总分的70%,作品成绩依据评分标准,根据学生最后提交的作品成果,进行客观评判、计分。
2	岗位实习	课程目标	<p>素质目标: 具有社会责任感和社会参与意识;勇于奋斗、乐观向上,具有自觉实践各行业的职业精神,有较强的集体意识和团队合作精神。</p> <p>知识目标: 了解展示行业现状;熟悉展示公司岗位设置;理解展示公司岗位职责;掌握企业组织形式与企业文化。</p> <p>能力目标: 具有设计及市场、行业分析的能力;具有敏锐的设计洞察力与表达能力;具有相关展示行业岗位的实际操作能力。</p>
		主要内容	参与企业设计生产实践,熟悉操作技能和工作流程,完成一定的设计生产任务,养成良好的职业习惯的一种实践性教学形式。
		教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课程思政: 本课程为专业综合实践课程的必修课;教师在岗位实习期间深入企业了解岗位,并参照各岗位国家职业标准的技能要求,结合岗位特点指导学生形成有专业特色、技能特色的岗位实习过程作业文件,不断与不同岗位加强相互交流和沟通,取长补短,不断完善岗位实习的教学与管理。 2. 考核评价: 本课程的考核方式为考查,在考查时,采用过程性考核+终结性考核的方式,过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定,占总成绩的40%;终结性考核采用期末考试的方式,占总成绩的60%。



3	学业总结	课程目标	<p>素质目标：本课程教学培养毕业生个人作品呈现与个人推荐意识；培养毕业生具有职业准备意识；培养本专业职业素养；培养学生具有良好的心理素质和职业道德素质；培养学生养成高度责任感和事业心。</p> <p>知识目标：了解毕业生离校手续；理解毕业设计展流程；毕业典礼与优秀毕业生推介。</p> <p>能力目标：毕业生具有设计作品展陈能力；培养毕业生具有对作品讲解、展示能力；培养毕业生具有求职竞聘与个人推介能力。</p>
		主要内容	毕业设计展、离校手续办理、毕业典礼、毕业生推介会等环节。
		教学要求	<p>1. 课程性质：本课程为专业综合实践课程的必修课；</p> <p>2. 教学条件：教师在此期间，通过毕业设计展向社会推荐优秀人才，通过毕业典礼完成证书授予，给三年大学生活画上圆满句号；递交离校材料、办理离校手续，完成三年学习生涯的最后总结；</p> <p>3. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 40%；终结性考核采用期末考试的方式，占总成绩的 60%。</p>



七、教学进程总体安排

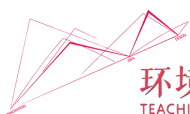
(一) 教学进度表 (公共基础课程)

表 11 教学进度表 (公共基础课程)

课程类别	课程性质	课程名称	课程代码	总学分	总学时	理论讲授	课内实践	各学期周数分配						考核方式	备注
								第一学年		第二学年		第三学年			
								一	二	三	四	五	六		
公共基础课程	公共必修课程	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	08100001	2	32	28	4		2/16					★	
		思想道德修养与法律基础	08100003	3	48	40	8	2/12	2/12					★	
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	08100008	3	48	36	12			2/18	2/6			★	
		形势与政策	08100004	1	40	32	8	10	10	10	10	讲座	讲座		
		军事理论	10100001	2	36	36	0		2/18						
		军事技能	10100002	2	112	0	112	3周							
		心理健康教育	06100001	2	32	18	14	4/4	4/4						
		高职生职业发展与就业指导	07100001	2	32	32	0	2/8				2/8			
		大学生创新创业实务	07100003	2	32	32	0				2/16				
		中外工艺美术史	06100003	2	36	36	0			2/18					
		大学体育	06100004	6	108	8	100	2/12	2/14	2/14	2/14				
		劳动素养教育	10100003	1	16	4	12	4	4	4	4				



		小计		28	572	302	270										
选修		大学语文	06200001	3	54	54	0	2/9	2/9	2/9							此课程为线下选修课
		应用写作	06200003	1	18	18	0				2/9						
		大学英语	06200006	8	128	128	0	4/16	4/16								
		现代设计史	06200007	2	36	36	0				2/18						
		信息技术	06200008	3	48	48	0	2/12	2/12								
		非物质文化遗产理论与实务	06200009	1	18	18	0			2/9							
		大学生成长辅导与安全教育	06200010	1	18	18	0		6	6	6						
		古诗词鉴赏	06200011	1	18	18	0		2/9								
			小计		15	270	270	0	此类课程为线下选修课，学生从开设的8门课程20个学分中，修满15学分								
		通识选修课	四史课程	2211090201	2	36	36	0	此课程为平台选修课，开设学期为1-5学期，学生从开设的5门课程10个学分中，修满2个学分。								
			劳动通论	2011090208	2	36	36	0									
			工匠精神	2011090206	2	36	36	0									
			现代商务礼仪	1911090209	2	36	36	0									
			美学入门	1911090208	2	36	36	0									
	就业创业类选修课	创新思维开发与训练	2011090203	1	18	18	0	此课程为平台选修课，开设学期为1-5学期，学生从开设的3门课程3个学分中，修满1个学分。									
		互联网思维	2011090204	1	18	18	0										
		大学生创业法律基础知识与实务	1911090210	1	18	18	0										
		小计		3	54	54	0										



	合计		46	896	626	270								
--	----	--	----	-----	-----	-----	--	--	--	--	--	--	--	--

备注:

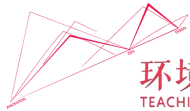
1. 表★为考试科目, 其余为考查科目。

2. 《形势与政策》按照《教育部关于加强新时代高校“形势与政策”课建设的若干意见》(教社科〔2018〕1号)意见实施。

(二) 教学进度表 (专业课程)

表 12 教学进度表 (专业课程)

课程类别	课程性质	课程名称	课程代码	总学分	总学时	理论讲授	课内实践	各学期周数分配						考核方式	考证课程	
								第一学年		第二学年		第三学年				
								一	二	三	四	五	六			
专业课程	专业基础课程	必修课程	设计色彩 (风景水彩)	01400040	5	80	16	64	16/5							
			手绘表现技法 (一)	01400024	3	48	16	32	16/3							
			手绘表现技法 (二)	01400025	3	48	16	32	16/3							
			景观环境测量与制图基础	01400011	3	48	16	32	16/3							
			设计构成	01400017	4	64	12	52		16/4						
			小计		18	288	76	212								
			CAD 园林制图	01500005	3	48	16	32		16/3					★	▲
			园林工程	01500046	3	48	16	32		16/3					★	
			园林景观电脑表现 (SU+PS)	01500047	5	80	16	64		16/5					★	▲
			庭院景观设计	01500043	4	64	12	52			16/4				★	▲
			园林植物与种植设计	01500048	3	48	18	30			16/3				★	▲



		城市公共景观概念设计	01500008	3	48	16	32				16/3			★	▲
		居住区景观规划与设计	01500031	5	80	16	64				16/5			★	
		城乡景观规划与设计	01500009	5	80	16	64				16/5			★	
		小计		31	496	126	370								
专业拓展课程	选修课程	施工图设计	01600059	3	48	12	36		16/3						
		景观设施设计	01600028	3	48	12	36			16/3					
		花园花境设计	01600060	4	64	20	44			16/4					
		景观电脑深化设计	01600061	2	32	6	26			16/2					
		版式设计	01600006	2	32	8	24			16/2					
		景观工程计量与计价	01600027	3	48	12	36				16/3				
		城市公共景观深化设计	01600008	4	64	12	52				16/4				
		模型制作	01600062	3	48	6	42				16/3				
		设计快速表达	01600031	2	32	8	24					16/2			
		建筑初步	01600019	3	48	12	36					16/3			
		别墅室内外设计	01600007	3	48	12	36					16/3			
				小计		29	464	108	356		此类课程为线下选修课，要求学生从开设的11门课程中选10门，修满29个学分。				
专	必	岗位实习	01700006	24	576	0	576					24/5	24/19		



业 综 合 实 践 课 程	修 课 程	毕业设计	01700002	3	48	6	42					16/3				
		学业总结	01700005	1	20	0	20						20/1			
		小计			28	644	6	638								
合 计				106	1892	316	1576									

备注:

1. 专业和创新创业竞赛、职业生涯规划大赛、简历大赛、创新创业训练营、创客课程、创业培训等，可以按照学校相关文件折算学分。
2. 表★为考试科目，其余为考查科目，表▲为考证课程。

(三) 学时与学分分配

表 13 学时与学分分配表

课程类型	学分小计		学时小计	
	学分	占总学分比例	学时	占总学时比例
公共基础课程	46	30.26%	896	32.14%
专业（技能）课程	106	69.74%	1892	67.86%
合计	152	100%	2788	100%
其中	选修课（含公共选修和专业选修）		788	28.26%
	实践教学环节		1846	66.21%

八、实施保障

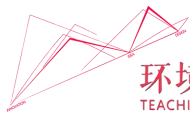
(一) 师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于18:1，建设一支有1-2名专业带头人，高学历或企业工作经验丰富的骨干教师队伍，双师素质教师占专业教师比一般不低于90%，兼职教师比例不低于50%，专任教师队伍统筹考虑职称、学历、年龄等结构因素，形成合理的梯队结构（见表14）。

表 14 专业教学团队需求表

队伍结构		比例
职称结构	教授	10%
	副教授	30%
	讲师	40%
	助教	20%
学历结构	博士研究生	10%
	硕士研究生	80%
	本科	10%
年龄结构	51-60岁	10%
	36-50岁	50%
	35岁以下	40%
双师型教师		≥90%



兼职教师比例		≥50%
学生数与专任教师数		≤18: 1

2. 专业带头人

(1) 将立德树人贯穿专业建设、课程建设全过程；具备一定的国际视野，了解国外先进执教理念，具备本专业核心课程开发、技术培训经验。

(2) 具有较强的专业发展把握能力，能把握专业发展动态，具有副教授及以上职称，相关专业硕士以上学历或5年以上本专业工作经验，具有一定企业和学校人脉资源。

(3) 具有扎实的课程建设能力：具有环境艺术设计、风景园林学、城市规划等相关专业硕士及以上学历，熟练掌握本专业课程的特点和课程任务，能承担2-3门核心课程的教学。，能带领团队科学调研、制定人才培养方案，按要求和自身条件合理设置专业方向、打造专业特色

(4) 具有组织科研服务的能力，能在教学能力比赛、教学改革、技术应用服务等方面起到表率作用；并能牵头取得1项以上省级教学成果。能够合理组织专业教学团队，带领团队完成课程思政开发、课程标准制定等工作。

3. 专任教师

①骨干教师：

具有良好的师德，较强的敬业精神，具有环境艺术设计、风景园林、室内设计、建筑学、城市规划等相关专业本科及以上学历；具有较强的环境艺术设计专业知识和信息化教学能力，能主持2-3门专业课程的教授；能够带领青年教师进行教学、科研等工作任务；具备指导环境艺术设计专业技能竞赛、环境艺术设计作品竞赛等比赛的能力；

②青年教师

具有高校教师资格证书，具有相关专业本科以上学历或者3年以上相关企业任职经验，熟悉行业企业典型工作流程和工作任务，有一定的环境艺术设计专业教学的能力；能参与校企合作或相关专业技术服务项目；具备指导环境艺术设计作品竞赛等比赛的能力；每5年累计不少于6个月的企

业实践经历。

4. 兼职教师

主要从设计院、景观设计公司、景观工程公司等相关企业聘任。具有5年以上本专业企业一线工作经历，具备良好的思想政治素质、职业道德，具有扎实的景观设计专业知识和丰富的实际工作经验；具备高级职业资格或中级及以上专业技术资格，能够解决教学实训过程中的技术问题；能承担专业课程实践教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务；具有参与专业调研报告、课程标准等相关教学文件编写的能力。

5. 专业教学团队现状

表 15 专业教学团队现状表

队伍结构		比例
职称结构	教授	10%
	副教授	30%
	讲师	40%
	助教	20%
学历结构	博士研究生	0
	硕士研究生	80%
	本科	20%
年龄结构	51-60岁	10%
	36-50岁	40%
	35岁以下	50%
双师型教师		90%
兼职教师比例		50%
学生数与专任教师数		18: 1

(二) 教学设施

1. 专业教室基本条件

配备可移动课桌椅、白板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或Wifi环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室条件

为适应环境艺术设计专业（景观设计方向）基于“做中教、做中学、



做中思”的课程体系实施，教学场地要尽量满足项目建设需要，为学生提供仿真或真实的学习环境，要有尺度地转化企业项目，有系统性地将专业核心技术技能点引入课堂，以满足理实一体的教学要求，设备、工位数要能满足项目的实施要求，保证学生团队完成项目要求。校内实践实训室具体配置要求（见表 16）：

表 16 校内实践教学实训室配置表

实训室	设备配置	工位数	数量	功能与要求	支撑课程
绘图工作室	大长方桌	40/间	2 间	提供建筑、景观结构模型供速写、透视等训练场地；提供相关投影器材等，使学生得到尽可能多的进行设计色彩(风景水彩)学习资源,创造自主、互动的学习氛围。	设计素描 设计色彩 设计构成 景观环境测量与制图基础 手绘表现技法（一） 手绘表现技法（二） 设计快速表达
	工作室休闲椅				
	教师电脑				
	音响设备				
	投影仪				
模型制作工作室	教师电脑	40/间	1 间	与雕刻实训室资源共享，并提供电脑、正版绘图软件(AutoCAD等)，展示模型制作的流程与成果，达到模型材料知识学习和模型制作技能训练一体化。	城市公共景观深化设计 (课内实践) 毕业设计(课内实践)
	杰克雕刻机 1325				
	皮卡雕刻机 8090				
	电脑桌				
	精雕软件				
激光雕刻室	文件柜	40/间	1 间		
	教师电脑				
	激光雕刻机				
电脑设计实训室	电脑桌	40/间	4 间	电脑要求安装 Office、AutoCAD、Photoshop、SketchUp 等绘图软件，网络通畅。	CAD 园林制图* 园林景观电脑表(SU+PS)* 版式设计
	学生电脑				
	电脑桌椅				
	投影				
	音响设备				
	教师电脑				
景观 lumion 表现工作室	空调	40/间	1 间	能够满足 Lumion、Sketchup、Photoshop 等绘图软件高效运行需求，可进行复杂的景观场景漫游动画制作。	城市公共景观深化设计 城乡景观规划与设计* 毕业设计
	高性能组装台式				
	学生电脑				
	电脑桌椅				
工程项目管理专项工作室	讲台	40/间	1 间	工程管理与工程预算资料齐全，参考性强，并有企业专家主持。	工程项目管理 景观工程计量与计价
	一体机				
	打印机				
	办公桌椅				
	电脑				



专业竞赛实训室	高性能组装台式学生电脑	10/间	1 间	配备设计与表现设备、办公设备、设计与教学期刊资料。	省级职业技能竞赛 湖南省风景园林学科竞赛 艾景奖 IFLA 先锋奖
	长方桌				
	资料柜				
	投影				
	音响设备				
	打印机				
	空调				
设计与教学期刊资料					
环境艺术实训基地暨美术写生基地	上山步道、观景栈道、观景长廊、极目亭、竹林溪谷写生基地、景观植物配置园	40/间	1 个	因地制宜、物尽其用、低碳环保、使其成为环境优美的实训场地和游憩场所。	园林植物与种植设计* (课内实践) 景观环境测量与制图基础 (课内实践) 手绘表现技法(二) (课内实践)
园林工程实训室	切砖刀、抹泥刀、刮刀	40/间	1 间	提供可进行小庭院景观制作与施工的实训场地。使用过程中须有老师监督、指导。每种工具有安全使用手册，墙上醒目位置张贴实训室制度、安全守则、教师与学生实训要求等。保持实训场所整洁，定期对工具进行检修。	省级职业技能竞赛 园林工程*(课内实践)
	抹角工具、划线器				
	泥桶灰色、橡胶锤				
	水平尺、钢卷尺				
	水平仪、抛光仪				
	铁铲				
	透水砖、水泥砖、水泥				
水管、电线					
水池					
手工制作室	铁皮文件柜	40/间	1 间		
	操作台				
	台锯				
	石材切割机				
	木材切割机				

3. 校外实习基地条件

通过行业协会、学科学会等平台，紧密联系行业企业，多形式开展交流与合作。发挥企业在人才培养中的作用，由企业提供场地、办公设备、项目和技术指导人员，企业技术人员与教师共同组织和带领学生完成真实项目设计、施工、调试与维护，使学生真正进入企业项目实战，形成校企共建、共管的格局。

岗位实习环节是教学课程体系的重要组成部分，一般安排在第 5-6 学

期，学生通过在企业真实环境中的实践，积累工作经验，具备职业素质综合能力，达到“准职业人”的标准，从而完成从学校到企业的过渡。校外实习基地条件要求（见表17）：

表17 校外实训基地要求表

序号	校外实习基地名称	合作内容	合作层次
1 2	湖南华凯文化创意股份有限公司 校企共建人才培养基地	1. 基地可提供20个以上工位，定期接收本专业学生进行职业技能培训、交流参观、岗位实习等，并参与相关课程成绩的评定； 2. 基地定期接收本专业专任教师进行顶岗实践、技术交流； 3. 企业项目有机融入学校核心课程教学； 4. 企业相关岗位人员熟悉学校教学模式，参与学校实践教学、毕业设计指导、专业调研、课程开发与教学设计等过程。	深入
3	湖南健全民族工艺发展有限公司 校企共建人才培养基地		
4	湖南神匠古建园林工程有限公司 校企共建人才培养基地		
5	中建五局建筑设计院景观部校企 共建人才培养基地		
6	湖南六建装饰工程有限公司校企 共建人才培养基地		
7	益阳市江南世景装饰设计工程有 限公司校企共建人才培养基地		
8	益阳森度空间装饰设计工程有限 公司校企共建人才培养基地		
9	益阳绿亚景观工程有限公司校企 共建人才培养基地		
10	湖南华泰建筑装饰工程有限公司 校企共建人才培养基地		
11	湖南长沙西野环境艺术有限公司 校企共建人才培养基地		
12	湖南鼎泰环境景观工程有限公司 校企共建人才培养基地		
13	东莞高林谷环境艺术设计有限公 司校企共建人才培养基地	1. 企业项目有机融入学校核心课程教学； 2. 基地提供3个以上工位，定期接收本专业学生信息交流、岗位实习等，并参与相关成绩的评定； 3. 企业管理人员参与到专业调研过程，为学校人才培养方案的制定提供有效数据支撑。	一般
14	广东大象无形环境艺术工程有限 公司校企共建人才培养基地		
15	大象无形环境艺术工程有限公司 中山分公司校企共建人才培养 基地		
16	深圳天骄空间规划装饰有限公司 校企共建人才培养基地		

4. 支持信息化教学方面的基本要求

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条

件。鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法、提升教学效果。

(三) 教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用要求

本专业按照国家规定选用优质教材，优先选用教育部职教“十三五”规划教材，或专业相关国家一级出版社出版的教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材（见表18）。优先选用近三年出版的新教材，以体现与时俱进的职业教育国家规划教材和推荐教材，原则上不选用本科教材，鼓励校企合作开发活页式校本教材。

表 18 专业教材（部分）选用表

课程名称	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版时间
CAD 园林制图	环境艺术 CAD 辅助设计	高等院校信息化教学“十三五”规划教材	南京工业出版社	陈口丹	2017
城市公共景观概念设计	城市公共空间景观设计	高校风景园林（景观学）专业规划推荐教材	中国建筑工业出版社	杜春兰、周荣伊等	2019
居住区景观规划与设计	居住区景观设计	高等学校风景园林专业“十三五”推荐教材	中国建筑工业出版社	苏晓毅	2020
景观环境测量与制图基础	环境艺术设计制图与透视(第2版)	全国高等教育艺术设计专业规划教材	中国轻工业出版社	张葳、汤留泉	2019
版式设计	版式设计(第二版)	全国高等院校艺术设计专业“十三五”规划教材	中国轻工业出版社	张爱民	2019
园林植物景观设计	园林植物景观设计	高等院校园林与风景园林专业规划教材	中国林业出版社	祝遵凌	2019
城市公共景观深化设计	城市公共空间景观设计	“十三五”规划教材	中国建筑工业出版社	杜春兰、周容伊	2019
城乡景观规划与设计	新型城镇园林景观设计与设计	“十三五”国家重点图书	化学工业出版社	骆中钊、韩春平	2017
园林工程	园林工程	“十三五”规划教材	武汉大学出版社	崔星，尚云博	2018



景观工程计量与计价	园林工程计量与计价	高等职业院校“十三五”规划教材	中国林业出版社	陈乐谔、高建亮	2017
建筑初步	建筑初步（第四版）	“十三五”规划教材	中国建筑工业出版社	田学哲、郭逊	2019

2. 图书资料配备要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教学科研、课程思政等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：与环境艺术设计专业核心领域相适应的技术、方法、设计思维、工程实例以及实务操作类图书，专业相关规范、标准、法律法规、图集、工程案例图纸等。图书数量不少于 2500 册（见表 19）。

表 19 环境艺术设计专业（景观设计方向）主要参考图书文献配备表

序号	图书文献名称	出版单位	出版时间	备注
1	《城市公共厕所设计标准》 (GJJ 14-2016)	中国建筑工业出版社	2016.12	5 套
2	《建筑节能工程施工质量验收规范》 (GB 50411-2019)	中国建筑工业出版社	2019.05	5 套
3	《城市绿地分类标准》 (GJJ /T85-2002)	中国建筑工业出版社	2017.11	5 套
4	《城镇环境卫生设施设置标准》 (CJJ27-2017)	中国建筑工业出版社	2017.11	5 套
5	《城市规划制图标准》 (CJJ/T97-2003)	中国建设工业出版社	2003.12	5 套
6	《风景园林基本术语标准》 (CJJ/T 91-2017)	中国建筑工业出版社	2017.1	5 套
7	《城市绿地设计规范》 (GB50420-2007)	中国建筑工业出版社	2007.01	5 套
8	《园林绿化工程施工及验收规范》 (CJJ82-2012)	中国建筑工业出版社	2012.03	5 套
9	《公园设计规范》 (GB51192-2016)	中国建筑工业出版社	2016.06	5 套
10	《风景园林标志标准》 (CJJ /T171-2012)	中国建筑工业出版社	2012.05	5 套
11	《城市居住区规划设计规范》 (GB 50180-93(2002 年版))	中国建筑工业出版社	2002.02	5 套
12	《风景园林制图标准》 (CJJ /T67-2015)	中国建筑工业出版社	2015.07	5 套
13	《城市绿地分类标准》	中国建筑工业出版社	2017.06	5 套

	(CJJ/T85-2017)			
14	《城乡建设用地竖向规划规范》 (CJJ 83-2016)	中国建筑工业出版社	2016. 10	5 套
15	环境景观--室外工程细部构造 (03J012-1)	中国建筑工业出版社	2016. 02	5 套
16	《中华人民共和国城乡规划法》	科学出版社	2019. 04	5 套

3. 数字资源配备要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库平台，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

推进课程思政建设，充分利用现代教育技术，营建网络思政教学平台，推进信息化教育技术在课堂教学中的运用（见表 20）。

表 20 环境艺术设计专业（景观设计方向）数字化资源选用表

序号	数字化资源名称	资源网址	备注
1	环境艺术设计专业 教学资源库	https://www.icve.com.cn/portalproject/themes/default/id4pavuqlohpl9fcd8gog/sta_page/index.html?projectId=id4pavuqlohpl9fcd8gog	省级专业资源库
2	景观设施设计	http://mooc1.chaoxing.com/course/215530540.html	课程思政
3	园林制图基础	https://mooc1.chaoxing.com/course/215540200.html	课程思政
4	版式设计	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/214306013.html	课程思政
5	建筑初步	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/215577303.html	课程思政
6	CAD 园林制图	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/215563519.html	课程思政
7	城市公园景观设计	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/215099170.html	课程思政
8	别墅专案	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/215601840.html	课程思政
9	园林景观电脑表现	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211545662.html	课程思政
10	手绘表现技法二	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211546153.html	课程思政
11	居住区景观规划与设计	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211332786.html	课程思政
12	城市广场景观设计	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211287794.html	课程思政



13	庭院景观设计	http://mooc1.chaoxing.com/course/211598852.html	课程思政
14	园林植物与种植设计	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/202207421.html	课程思政
15	手绘表现技法一	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211314708.html	课程思政
16	别墅庭院景观设计	https://www.icve.com.cn/portal_new/newweikeinfo/weikeinfo.html?weikeId=fwsaggqhzc6pi4jebeg	课程思政
17	园林景观电脑表现	http://www.worlduc.com/blog2012.aspx?bid=13387503	名师空间课堂
18	《手绘表现技法》	http://mooc1.chaoxing.com/course/200419355.html	精品资源共享课
19	景观—谷德设计网	http://www.gooood.hk/category/type/landscape	专业网站资源
20	绘世界	http://www.huisj.com/	专业网站资源
21	SketchUp 吧	https://www.sketchupbar.com/	专业网站资源
22	园林网-土木在线	http://yl.co188.com/	专业网站资源
23	CAD 自学网	http://www.cadzxw.com/	专业网站资源
24	秋凌景观网	http://www.qljgw.com/	专业网站资源
25	园林学习网	http://www.ylstudy.com/	专业网站资源
26	FM 设计网	http://fmddd.com/portal.php	专业网站资源
27	景观中国	http://old.landscape.cn/Index.html	专业网站资源

(四) 教学方法

根据课程教学的各个环节，合理搭配多种教学方法（见表 21），按需实施分阶段式教学指导，强化理论知识与实践操作能力相融合的训练。

课程理论教学应在“课程思政”教学理念的指导下选取理论讲授和**案例分析法**相结合；在理论讲授过程中，结合对案例的专业性分析，传达案例中所用的理论知识，融枯燥的理论学习于生动的例子中。

课程实践教学以“项目导向、工学结合”形式和“大师+教授”领衔“专业+项目+工作室”的教学和人才培养模式，以典型工作任务、工作项目为载体，采用**案例教学法**、**任务驱动法**、**项目导向法**、**情景教学法**、**理实一**



体化教学法等方式进行，实现全过程“做中教、做中学，学中思”。教师可根据具体教学实际，对所选的教学方法进行优化组合和综合应用。

表 21 常用教学方法

教学方法	教学环节	教法意义（学生）	
讲授法	通过教师语言，适当辅以其他教学手段向学生传递知识信息的方法。	传授新知识；巩固旧知识。	促进学生理解，启发学生思维，发展学生能力。
案例教学法	课前经过事先周密的策划和准备，使用特定的案例指导学生提前学习，组织学生开展讨论，形成反复的互动交流。案例要结合一定理论，通过各种信息、知识、经验、观点的碰撞来达到启示理论和启迪思维的目的。	阅读案例，发现问题→确定重点，提出思考→分组讨论，代表发言→案例分析，总结讲评	引导学生参与分析、讨论、表达等活动，让学生在具体的问题情境中，积极思考、主动探索，提升学生的判断能力、决策能力和职业综合素质等。
任务驱动法	以解决问题、完成任务为主的多维互动式的教学理念将再现式教学转变为探究式学习，使学生处于积极的学习状态，都能根据自己对当前问题的理解，运用共有的理论知识按照自己独特的思维提出自己的方案、解决问题。提倡“以学习者为中心”的教学理念。	提出任务（创设情境、提出任务）→分析任务（确定问题、明确思路、提示重点）→完成任务（自主学习、解决问题）→总结评价（检查结果、总结经验）	引导学生由简到繁，从易到难、循序渐进的完成典型工作任务，从而形成清晰的思路、掌握问题解决的方法，构建课程所需要掌握知识的脉络，培养学生分析问题、解决实际问题的职业能力。
项目导向法	引入企业真实项目或典型工作案例，通过专职教师与行业企业兼职教师共同配合，以工作任务为中心选择、组织教学内容，按项目行动回路设计教学路径，主张把工作过程设计成教学过程，提倡“学习即工作，工作即学习”的理念。	依据课程目标，导入项目→学生自愿、合理分组→创设情境、明确任务→分析任务、制定计划→小组协作、完成任务→展示成果、总体评价	创设学生主动参与、自主协作、探索创新的教学模式，传授学生理论知识和职业操作技能，培养学生解决问题的能力、方法能力、接纳新知识的学习能力和进行项目运作的职业能力等。
理实一体化教学法	打破理论课、实训课界限，将理论教学、实践教学、技术服务融于一体，教学场所随课程安排环节切换，师生双方边教、边学、边做，理论和实践交替进行，直观和抽象交错出现，理中有实，实中有理，突出学生动手能力和专业技能培养。	教学过程科学设计→教学过程组织（讲授和操作示范、学生分组、操作训练、巡回指导、技术纠正及安全事项）→训练方案→当堂课程测评	立足学生学情，理实交错的教学安排，直观形象化的教学场景。激发学生学习兴趣，提高学生主观能动性，培育职业能力的同时，有助于增强学生主体意识，培养开拓精神和创新才能。
情景式教学法	引入时下热点或教材中讲述的案例场景再现课堂，贯穿课堂，通过教师引导，让学生置身于知识环境中，调动学生的想象力、思维力和感受力，再通过教师巧妙设问，使学生达到预期教育效果。	多途径创设情境（工作场景展现、实物演示、图像再现、语言描述等）→教师行为（充当指导者、疏导者、引导者）→学生行为（表演者、讨论者、思考者）	注重模拟真实的工作情境，开拓学生思路，激发学生思维，以达到知识与实践应用结合、学生之间的团队协作与社会互动性相结合。此教学方法在专业知识点融入思政元素培育上，

（五）学习评价

1. 建立综合评价体系，采取多元化的考核方式

根据学生培养目标，以教师评价为主，学生自评、互评为辅。广泛吸收就业单位、合作企业等参与学生质量评价，建立多方共同参与评价的开放式、多样化的综合评价体系。在学习评价中考核形式主要有：在线测试、线下笔试、实训作品、作业、企业评价、学分认定等。

2. 建立科学规范的评价内容：

思想品德与职业素养：依据学校制定的学生日常行为规范，制定思想品德评价方案与细则，计入相应课程与操行课程成绩；依据专业所面向的行业规范与岗位要求，制定职业素养评价方案与细则，把职业道德素养评价贯穿到教育教学全过程。

专业知识与技能：按照专业所面向的行业规范化要求，对照相应职业标准，依据专业课程标准，针对学校专业教学特点，制定具体的专业知识与技能评价细则。引导学生参加各类专业技能等级证（职业资格）考试，鼓励学生积极参加社会实践与专业技能的各种比赛，从考证、比赛与社会实践的过程中接受行业与社会的评价。

科学文化知识与人文素养：依据教育部颁布的课程教学大纲、省教育厅颁布的公共课教学指导方案，制定公共课教学质量评价细则。积极探索人文素质综合测试的内容和方法。

（六）质量管理

在学院教务处和督导室监督指导的同时，成立由来自行业企业专家、工学部主任及副高以上职称的专业教师组成的专业建设与教学指导委员会，参与指导修订专业人才培养方案。成立各院督导组，加强对教学质量的监督指导；加强院系级的教学管理。

在人才培养方案实施过程中，加强教学运行过程管理及质量监控，完善各项管理制度，建立各院二级督导机制，定期召开学生座谈会，建立教学质量意见箱以及网络测评等机制，及时掌握和监控教学运行过程。在学院教学质量监控体系的框架下，结合环境艺术设计专业（景观设计方向）的特点，建立相应的教学质量监控体系。

1. 课程思政质量管理

加强教师课程思政能力建设，建立健全多维度的课程思政建设成效考核评价体系和监督检查机制，在各类考核评估评价工作和深化教育教学改革中落细落实。充分发挥学校各级各类教学管理部门的组织管理作用，研究制订科学多元的课程思政评价标准。在教学成果奖、教材奖等各类成果的表彰奖励工作中，突出课程思政要求，加大对课程思政建设优秀成果的支持力度。充分发挥教研室、教学团队、课程组等基层教学组织作用，建立课程思政集体教研制度。

2. 教学质量组织

建立学院教学执行组织与监督评估组织双线运行的组织框架。建设教学质量管理和监控组织机构，突出持续性、全程性监控特点，实现教学质量管理的经常化、规范化。实施“社会、学校、院部、学生”四方监控，“学校、院部、学生”三级评价，“用人单位、教师、家长、学生”多向反馈的教学质量管理与监控体系。

加强课堂教学质量，制定督导室和督导员的主要职责及日常工作、评课要求、评课流程等相关制度和细则。督导室相继开展了随机听课、公开课和说课等一系列教学活动。

3. 实践环节质量管理

制订和完善各实践环节的课程标准、评价标准等教学资料；制订和完善实践教学管理文件，加强校内生产性实训、校内外岗位实习的管理，同时规范校外实训基地的运行；依托教学督导室、学生辅导员、岗位实习检查小组等机构，对实践教学过程和教学效果实施质量监督，对信息进行收集分析和有效利用，及时纠偏，不断提高实践环节教学质量。

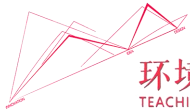
九、毕业要求

1. 基本修业年限 3 年，学生可根据自身学习需求，合理、弹性安排学习时间，最长不超过 6 年。

2. 学生按本专业人才培养方案要求修完规定的课程，考核全部合格，达到毕业最低总学分 152 分。
3. 校内专业技能抽查合格；毕业设计成果考核合格；参加 6 个月的岗位实习并考核合格。
4. 学生体质健康测试综合成绩合格，综合素质实践教育考核合格。
5. 鼓励学生在校期间获得职业资格证、职业技能登记证书以及普通话、英语三级证书。
6. 本专业毕业生继续学习（主要有两种途径）：一是参加专升本，二是参加自学考试，其专业面向有环境艺术设计、风景园林学等。

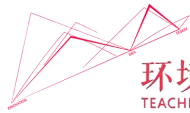
十、附录

- 附件 1：教学流程安排表.....
- 附件 2：人才培养方案变更审批表.....
- 附件 3：人才培养方案评审表.....



附件 1: 教学流程安排表

学年	学期	教学进程周次																								入学教育与军事教育	课堂教学	岗位实习	复习考试	学业总结	其他	学期周数合计		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24								25	26
第一学年	一	○	#	#	#	#	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	◎		…	…	…	…	…	4	14		1		1	20
	二	○	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	◎	…	…	…	…	…	…		18		1		1	20
第二学年	三	○	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	◎		…	…	…	…	…		18		1		1	20	
	四	○	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	◎	…	…	…	…	…	…		18		1		1	20	
第三学年	五	○	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	◎	◇	◇	◇	◇	◇		…	…	…	…	…		13	5	1		1	20	
	六	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◎	…	…	…	…	…	…		0	19		1	0	20	
		总 计																								4	81	24	5	1	5	120		
符号说明	#入学教育与军事教育 */※课堂教学 ◎考试 …假期 ◎学业总结 ◇岗位实习 ○开学准备（教师培训、学生返校、教学场所卫生、教学设施准备、教材发放等）																																	



附件 2：人才培养方案变更审批表

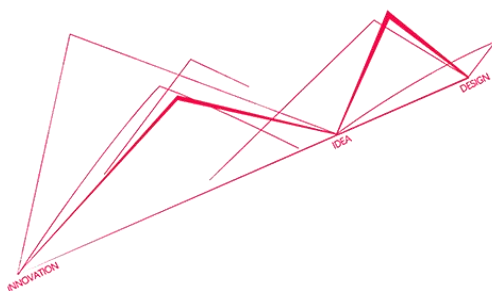
人才培养方案变更审批表

专业		年级		调整要求	
调整前			调整后		
课程名称		课程名称			
开课学期		开课学期			
课程类别		课程类别			
课程性质		课程性质			
学分		学分			
周课时		周课时			
起止周		起止周			
调整原因	<p style="text-align: right;">工学部主任签字： 日期：</p>				
二级学院 意见	<p style="text-align: right;">院长签字： 日期：</p>				
教务处 意见	<p style="text-align: right;">教务处处长签字： 日期：</p>				
分管校长 意见	<p style="text-align: right;">分管校长签字： 日期：</p>				

附件 3：人才培养方案评审表

人才培养方案评审表

序号	姓名	工作单位	职称/职务	签名
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
<p>评审组长签字：_____ 年 月 日</p>				
<p>分管教学副校长审核意见：_____ 年 月 日</p>				
<p>校长审核意见：_____ 年 月 日</p>				
<p>学校党委审核意见：_____ 年 月 日</p>				



环境艺术设计专业教学资源库

TEACHING RESOURCE LIBRARY OF ENVIRONMENTAL ART DESIGN

环境艺术设计专业（室内软装设计方向） 人才培养方案

专业名称：环境艺术设计专业
专业代码：550114
适用年级：2023 级
执笔人：张海雁
参与者：邢志鹏、丁宇

目 录

一、专业名称及代码	3
二、入学要求	3
三、修业年限	3
四、职业面向	3
五、培养目标与培养规格	5
(一) 培养目标	5
(二) 培养规格	5
1. 素质要求	5
2. 知识要求	5
3. 能力要求	6
六、课程设置及要求	6
(一) 职业能力分析	6
(二) 课程设置	7
(三) 课程描述	8
1. 公共基础课程	8
2. 专业(技能)课程	24
七、教学进程总体安排	37
(一) 教学进度表(公共基础课程)	36
(二) 教学进度表(专业课)	37
(三) 学时与学分分配表	39
八、实施保障	40
(一) 师资队伍	40
1. 队伍结构	41
2. 专业带头人要求	41
3. 专任教师要求	41
4. 兼职教师要求	41
(二) 教学设施	42
1. 专业教室基本条件	42
2. 校内实训室基本要求	42
3. 校外实习基地要求	44
(三) 教学资源	45
1. 教材选用	45
2. 图书文献配备	46
3. 数字资源	46
(四) 教学方法	49
(五) 学习评价	50
(六) 质量管理	51
九、毕业要求	52
十、附录	52
附件 1: 教学流程安排表	53
附件 2: 人才培养方案变更审批表	54
附件 3: 人才培养方案评审表	55

环境艺术设计专业（室内软装设计方向） 2023 级人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：环境艺术设计专业（室内软装设计方向）

专业代码：550114

二、入学要求

高中阶段教育毕业生、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

基本学制 3 年，扩招人群可根据学生学习需求灵活、合理、弹性安排学习时间。

四、职业面向

通过对专业人才市场需求分析，确定本专业毕业生对应的行业、主要就业岗位（群）以及对应的岗位描述如下。

表 4-1 本专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)		主要岗位群或 技术领域举例	职业资格证书或 技能等级证书举 例
文化 艺术 大类 (55)	艺术 设计类 (5501)	工程设计活动 (M7484)	室内 装饰 设计 师 (4-0 8-08- 07)	目标 岗位	室内软装设计师助理 室内设计师助理 室内方案绘图员	建筑装饰装修数 字化设计职业技 能等级证书
				发展 岗位	室内设计师 家具设计师	
				迁移 岗位	软装饰品设计师 空间花艺师	

表 4-2 本专业职业发展路径

岗位类型	预计年限	岗位名称
目标岗位	2	室内软装设计师助理、室内设计师助理、室内方案绘图员
发展岗位	5	室内设计师、家具设计师

迁移岗位	3	软装饰品设计师、空间花艺师
------	---	---------------

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定、德技并修、德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，培养主流审美的倡导者，工匠精神的践行者，具备较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握室内软装设计专业所需的家居空间软装设计、公共空间软装设计、家具与软装饰品设计等专业知识和设计分析、设计表达、设计软件操作等专业技术技能。聚焦以美育人的室内设计师、家具设计师、软装饰品设计师、空间花艺师等职业群，培养具备设计沟通、软装创意、方案表现、软装摆场、室内软装饰品设计等技术技能的复合型人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1. 素质要求

【思想政治素质】

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，立志肩负起民族复兴的时代重任，立志听党话、跟党走，立志扎根人民、奉献国家；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪。

【身心健康素质】

（1）积极锻炼身体，强健体魄；疏导不良情绪，养成健康心理；

（2）具有较高的审美情趣，明辨美丑，看待生活、工作积极乐观，生

活情趣高尚而丰富。

【文化素质】

- (1) 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好；
- (2) 有一定的文化素质，能够接受人文社科类各种知识，包括哲学、社会历史学、文学等多方面的知识。

【职业素养】

- (1) 具有家国情怀、劳模精神、团队精神、创客素养、质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、创新思维；
- (2) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神，有较强的敬业精神；
- (3) 具有敢于挑战、敢于拼搏的创新精神和创业精神；具有较高的艺术综合素养和精益求精、追求卓越的工匠精神。

2. 知识要求

【基础知识】

- (1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；
- (2) 了解计算机应用基础知识及辅助设计知识；
- (3) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；
- (4) 掌握国防、安全教育常识，卫生健康常识。

【专业知识】

- (1) 掌握软装设计理论知识和实践技能，能够独立完成软装设计方案；
- (2) 了解软装设计发展的新动向，系统掌握软装设计方面的基础理论和基础知识，具有较强的艺术修养；
- (3) 熟练使用手绘、操作计算机软件等方式进行设计方案表现；
- (4) 熟练掌握家具设计、纤维饰品设计、花艺设计等相关陈设品的设计方法；

- (5) 能够完成软装饰品采购、摆场等任务；
- (6) 掌握软装设计的常规工程材料和概预算的编制方法。

3. 能力要求

【通用能力】

- (1) 综合运用马克思主义立场、观点、方法分析问题和解决问题的能力；
- (2) 运用母语、英语，结合礼仪知识，恰当地进行阅读、表达交流能力；
- (3) 运用计算机网络进行信息收集、整理的能力；
- (4) 具备探究学习、终生学习的能力，具备团结协作能力；
- (5) 学会如何学习各种知识和职业技能，努力提高创新创业能力，夯实个人可持续发展的能力。

【专业能力】

- (1) 具有运用计算机软件辅助设计能力；
- (2) 具有空间软装设计造型、设计草图、效果图表现能力；
- (3) 具有软装方案设计、文本制作能力；
- (4) 具备根据软装设计项目操作流程、软装饰品搭配技巧，对色彩、风格、格调、流行趋势等具有敏锐的直觉及操控的能力；
- (5) 具备软装设计方案落地摆场与软装设计物料采购与概预算的综合能力；
- (6) 掌握软装方案的多种表现技巧，能够较好呈现自己设计意图，并且与客户进行有效沟通的能力；
- (7) 具备软装设计设计方案的现场讲演能力，具有较好的语言组织能力与沟通交流的能力；
- (8) 具有室内软装设计专业新知识、新工艺、新技术等综合技术应用能力。

六、课程设置及要求

(一) 职业能力分析

表 6-1 典型工作任务与职业能力分析表

目标岗位名称	典型工作任务	职业能力	对应课程
1. 室内软装设计师助理	1.1 软装方案设计	1.1.1 与客户沟通的能力 1.1.2 软装方案设计能力 1.1.3 软装的流行趋势	家居空间软装设计* 公共空间软装设计* 室内色彩设计*
	1.2 软装方案表现	1.2.1 手绘表现能力 1.2.2 电脑表现能力	手绘表现技法 软装方案表现*
	1.3 室内软装饰品设计与选配能力	1.3.1 家具设计能力 1.3.2 软装饰品设计能力	人体工程学 家具设计* 纤维饰品设计*
	1.4 室内软装方案设计成果汇编	1.4.1 方案陈述能力 1.4.2 设计方案成果汇编能力	室内插花艺术 室内软装饰品设计
3. 室内设计师助理	2.1 量房	2.1.1 良好的沟通能力 2.1.2 绘制草图的能力	建筑装饰识图与 AUTOCAD 制图* 室内设计概论
	2.2 方案设计	2.2.1 创意设计能力 2.2.2 流行趋势的把握能力	
	2.3 方案表现	2.3.1 手绘表现能力 2.3.2 电脑效果图表现能力	
	2.4 施工图绘制	2.4.1 施工图绘制 2.4.2 材料与工艺标注	室内装饰材料与施工工艺
	2.5 方案表现	2.2.1 手绘表现能力 2.2.2 电脑效果图表现能力	计算机辅助设计
	2.6 模型制作	2.3.1 对各种模型材料的驾驭能力 2.3.2 模型制作能力	
3. 室内方案绘图员	3.1 效果图、分析图等文本撰写	3.1.1 设计草图解读与运用 Auto CAD 进行看图、审图的能力; 3.1.2 运用计算机辅助设计软件绘制室内三维效果图的能力。	室内设计创意设计素描 设计色彩 设计构成 室内照明设计
	3.2 室内设计方案展板表现	3.2.1 运用 Auto CAD 进行看图、审图的能力; 3.2.2 运用 photoshop 等软件进行方案文本与展板表达的能力。	

注：表中标*为专业核心课程。

(二) 课程设置

本专业方向隶属室内艺术设计，课程依据岗位职业能力分析，按照设计美学基础共通，以室内软装设计师助理岗位能力需求为核心，室内艺术

设计、建筑设计专业相关，构建进阶式专业课程体系；遵循职业技能形成规律和学生认知规律，依序奠定设计美学基础、夯实岗位专业技能、拓展职业发展能力，落实岗位职业能力培养目标；将社会主义核心价值观作为价值导向，构建思想政治教育与技术技能培养深度融合的价值体系课程，结合室内软装设计专业人才培养特点，将工匠精神、劳动精神、传统艺术文化、生态文明建设等习近平新时代中国特色社会主义思想 and 社会主义核心价值观教育融入人才培养全过程。并依据目标岗位的典型工作任务进行了专业课程的推导。

本专业课程由公共基础课与专业(技能)课组成，其中专业(技能)课分为专业基础课、专业核心课、专业拓展课以专业综合实践课。本专业课共开设 50 门课，学生共修 2788 学时、152 学分。本专业课程设置如下表所示。

表 6-2 课程设置一览表

课程模块名称		课程类型 (实施要求)	主要课程	
公共基础课程		必修	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德与法治、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、军事理论、军事技能、心理健康教育、高职生职业发展与就业指导、大学生创新创业实务、中外工艺美术史、大学体育、劳动素养教育	
		选修	线下	大学语文、应用写作、大学英语、现代设计史、信息技术、大学生成长辅导与安全教育、非物质文化遗产理论与实务、古诗词鉴赏
			线上	四史课程、劳动通论、工匠精神、现代商务礼仪、美学入门、创新思维开发与训练、互联网思维、大学生创业法律基础知识与实务
专业课程	专业基础课程	必修	设计素描、设计色彩、设计构成、手绘表现技法、室内设计概论、人体工程学	
	专业核心课程	必修	建筑装饰识图与 AUTOCAD 制图、家具设计、纤维饰品设计、室内色彩设计、软装方案表现、家居空间软装设计、公共空间软装设计	
	专业拓展课程	选修	计算机辅助设计、室内插花艺术、室内软装饰品设计、室内装饰材料与施工工艺、室内照明设计、室内设计创意	
	专业综合实践课程	必修	岗位实习、毕业设计、学业总结	

(三) 课程描述

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程

1. 公共基础课程

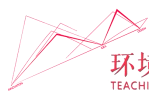
公共基础课分为公共基础必修课和公共基础选修课，共 28 门课程，896 学时，46 学分。

(1) 公共必修课

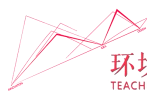
包括《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《思想道德与法治》《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》《形势与政策》《军事理论》《军事技能》《心理健康教育》《高职生职业发展与就业指导》《大学生创新创业实务》《中外工艺美术史》《大学体育》《劳动素养教育》等 12 门课程，572 学时，28 学分。公共必修课程设置及要求如下表所示。

表 6-3 公共必修课程设置及要求

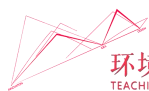
序号	课程名称	学时	课程描述	
1	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	32	课程目标	<p>素质目标：增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，以实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p> <p>知识目标：了解马克思主义中国化进程中形成的理论成果，深刻认识中国共产党领导人民进行革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就，透彻理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略。</p> <p>能力目标：能够运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题；具备理论思考习惯和理论思维能力。</p>
			主要内容	<p>(1) 马克思主义中国化及其理论成果；</p> <p>(2) 毛泽东思想；</p> <p>(3) 邓小平理论、三个代表重要思想、科学发展观。</p>
			教学要求	<p>(1) 教学条件：依托湖南省精品在线开放课程《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>(2) 教学方法：讲授法、案例教学法、分组讨论法、任务驱动法等。</p> <p>(3) 师资要求：具备政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正的素质。</p> <p>(4) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 40%；终结性考核采用考试的方式，占总成绩的 60%。</p>



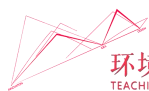
2	思想道德与法治	48	课程目标	<p>素质目标: 养成正确的世界观、人生观、价值观, 坚定理想信念、厚植爱国情感, 自觉践行社会主义核心价值观, 提高道德素质和法治素养。</p> <p>知识目标: 了解马克思主义人生观、价值观、道德观和法律观的基本理论, 理解社会主义道德的核心和原则, 掌握践行社会主义核心价值观、社会主义道德观和法治观的基本要求。</p> <p>能力目标: 能够运用马克思主义立场、观点和方法认识、分析社会问题和自身问题并解决问题, 做“有理想、有本领、有担当”的时代新人。</p>
			主要内容	<p>(1) 绪论 担当复兴大任 成就时代新人;</p> <p>(2) 领悟人生真谛 把握人生方向;</p> <p>(3) 追求远大理想 坚定崇高信念;</p> <p>(4) 继承优良传统 弘扬中国精神;</p> <p>(5) 明确价值要求 践行价值准则;</p> <p>(6) 遵守道德规范 锤炼道德品格;</p> <p>(7) 学习法治思想 提升法治素养。</p>
			教学要求	<p>(1) 教学条件: 依托湖南省精品在线开放课程《思想道德与法治》平台辅助教学, 增强教学实效。</p> <p>(2) 教学方法: 讲授法、案例教学法、任务驱动法、分组讨论法等。</p> <p>(3) 师资要求: 具备政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正的素质。</p> <p>(4) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 40%; 终结性考核采用考试的方式, 占总成绩的 60%。</p>
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	课程目标	<p>素质目标: 增强对习近平新时代中国特色社会主义思想的认同, 进一步增强四个自信、四个意识, 做到两个维护, 自觉把个人发展融入中华民族伟大复兴之中。</p> <p>知识目标: 掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容、重大意义。</p> <p>能力目标: 能运用习近平新时代中国特色社会主义思想的立场、观点、方法分析问题、解决问题。</p>
			主要内容	<p>(1) 导论 马克思主义中国化的新飞跃;</p> <p>(2) 习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位;</p> <p>(3) 中国特色社会主义新时代的历史方位;</p> <p>(4) 以中国式现代化推进中华民族伟大复兴的内涵和意义;</p> <p>(5) 坚持党的全面领导的决定性作用;</p> <p>(6) 新时代坚持人民至上的重大贡献;</p> <p>(7) 统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局的系统筹划;</p> <p>(8) 统筹发展和安全的治国理政方略;</p> <p>(9) 构建人类命运共同体的天下胸怀。</p> <p>(具体以教育部下发的教材或讲义为准)</p>
			教学要求	<p>(1) 教学条件: 多媒体教学、网络课程。</p> <p>(2) 教学方法: 理论讲授法、任务驱动法、案例教学法、小组研讨法等。</p> <p>(3) 师资要求: 中共党员(或预备党员), 具备马克思主义理论相关学科专业能力和素质。</p>



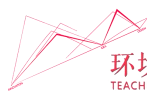
				(4) 考核评价 : 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 40%; 终结性考核采用考试的方式, 占总成绩的 60%。
4	形势与政策	40	课程目标	<p>素质目标: 正确认识世界和中国发展大势; 正确认识中国特色和国际比较; 正确认识时代责任和历史使命; 正确认识远大抱负和脚踏实地; 增强实现社会主义现代化建设宏伟目标的信心和社会责任感。</p> <p>知识目标: 认识党和国家面临的形势和任务和国情世情, 准确理解党的路线、方针和政策。</p> <p>能力目标: 在正确认识国内外形势与准确理解党和国家方针政策基础上, 具备对社会现象的分辨能力、判断能力及行为适应能力。</p>
			主要内容	<p>(1) 模块一: 全面从严治党篇;</p> <p>(2) 模块二: 经济社会发展篇;</p> <p>(3) 模块三: 涉港澳台事务篇;</p> <p>(4) 模块四: 国际形势篇。</p> <p>(每学期以中宣部、教育部 规定主题为准)</p>
			教学要求	<p>(1) 教学条件: 多媒体教学。</p> <p>(2) 教学方法: 案例教学法、任务驱动法等。</p> <p>(3) 师资要求: 具备政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正的素质。</p> <p>(4) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 40%; 终结性考核以学习通平台学习数据和提交小组总结报告的方式评定, 占总成绩的 60%。</p>
5	军事理论	36	课程目标	<p>素质目标: 增强爱国精神、传承红色基因、提高综合国防素质。</p> <p>知识目标: 了解军事基础知识和基本军事技能; 掌握中国国防、军事思想、战略环境、军事高技术和信息化战争等基础理论。</p> <p>能力目标: 具备初步的军事理论素养; 能够运用所学军事理论知识分析解决现实军事领域军事高技术和信息化战争的等基本问题。</p>
			主要内容	课程以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循, 全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观, 围绕立德树人根本任务和强军目标根本要求, 着眼培育和践行社会主义核心价值观, 以提升学生国防意识和军事素养为重点, 为实施军民融合发展战略和建设国防后备力量服务。
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 融入国防建设、国防动员、《兵役法》等, 将立德树人贯穿课程始终。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体设备, 教学软件, 职教云平台等。</p> <p>(3) 教学方法: 案例教学法、讲授法、 提问法等。</p> <p>(4) 师资要求: 军事教育专业, 转业退伍军人, 有较丰富的教学经验。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 30%; 终结性考核以占总成绩的 70%。</p>



6	军事技能	112	课程目标	<p>素质目标: 增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识, 传承红色基因, 提高综合国防素质。</p> <p>知识目标: 了解掌握军事基础知识和基本军事技能; 了解格斗、防护的基本知识; 熟悉卫生、救护基本要领, 掌握战场自救互救常识等。</p> <p>能力目标: 具备军事分析判断和应急处置能力; 能够在和平时期积极投身国家现代化建设、在战争年代积极捍卫国家主权和领土完整。</p>
			主要内容	<p>共同条令教育与训练、射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练等实践内容。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 融入组织纪律观念、坚韧不拔、吃苦耐劳和团结协作的精神等。</p> <p>(2) 教学条件: 训练场地、军械器材设备。</p> <p>(3) 教学方法: 教官现场示范教学, 学生自我训练。</p> <p>(4) 师资要求: 军事教育专业, 转业退伍军人, 有较丰富的教学经验。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 30%; 终结性考核占总成绩的 70%。</p>
7	心理健康教育	32	课程目标	<p>素质目标: 具备良好的自我保健意识; 具备自尊自信、理性平和、积极向上的健康心态; 具备健全人格和良好个性品质; 具备良好的职业心理素质, 提升生活品质和主观幸福感。</p> <p>知识目标: 了解当代大学生心理健康教育的最新研究成果; 了解大学阶段大学生的心理发展特征及可能遇到的发展困扰表现; 理解并把握大学生心理健康的标准及重要意义; 正确认识自我心理发展的现状及存在的问题, 掌握自我调适的基本知识。</p> <p>能力目标: 具备自我认知与管理、学习发展、环境适应、情绪调节、压力应对、沟通技能、生涯规划、珍爱生命等能力; 具备自我探索技能、心理调适技能及心理发展技能, 能够有效解决成长过程中遇到的各种心理问题, 并且灵活运用心理学知识所学服务于专业学习。</p>
			主要内容	<p>教学内容选择充分考虑大学生的心理发展规律和特点, 对接学生职业岗位工作要求, 注重理论联系实际、力求贴近学生生活, 紧紧围绕大学生的身心特点、生活环境、常见的生活事件以及心理问题展开专题讲解与心理训练, 设置了教学主题, 具体包括心理概述、适应心理、学习心理、自我认识、网络心理、沟通心理、爱情心理、情绪管理、挫折应对和生命教育, 使学生了解心理知识, 掌握心理调试和发展的技巧, 善于自我探索与调试。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 坚持将德育与心育有机结合, 通过开发体验式心理训练项目重组教学内容, 以学生为中心, 创新课前“三维”导学、课中“四阶”任务驱动、课后“双向”拓展的“342”教学模式, 充分利用课内外资源, 引导学生在实践体验中形成积极健康的阳光心态, 促进学生思想道德素质、科学文化素质和身心健康素质协调发展。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学, 职教云平台。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法、测评法、案例教学法、情景模拟等。</p>



				<p>(4) 师资要求: 具有心理学或教育学专业背景; 拥有高校教师资格证、职业资格证等。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 60%; 终结性考核以提交小论文的形式评定, 占总成绩的 40%。</p>
8	高职生职业发展与就业指导	32	课程目标	<p>素质目标: 树立正确的职业观、就业观; 树立纪律意识、规范意识、责任意识和创新意识; 积极进取、敬业乐群、社会责任感强; 形成良好的职业道德和职业素养;</p> <p>知识目标: 了解职业发展的阶段特点; 掌握职业选择与决策、职业生涯规划理论与个人发展等基本知识及要求; 掌握求职材料准备与应聘技巧。</p> <p>能力目标: 具备自我认识与分析技能、求职技能等; 具备适应社会发展需求的能力。</p>
			主要内容	围绕“唤醒生涯规划意识”“自我认知”“环境认知”“生涯决策与目标”“生涯行动与调整”“就业形势与政策”“求职过程技巧”“就业权益保护”“职场适应”等 9 个项目开展教学。
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 实行思政教育与生涯教育与就业指导融合, 坚持理论讲授和案例分析相结合、小组讨论和角色体验相结合、经验传授与职业指导实践相结合, 把知识传授、思想启迪碰撞和实践体验有机统一起来, 形成“三五三”(三个目标、五个导向、三个关系) 基于融入理念的职业生涯规划课程思政体系, 引导学生树立职业生涯发展的自觉意识, 树立积极正确职业态度和就业观念, 努力成为积极进取、敬业乐群、社会责任感强、有创业精神, 能通过自己的职业生涯发展来报效祖国的高素质劳动者。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法和线上教学、案例教学法等。</p> <p>(4) 师资要求: 任课教师应具有扎实的理论和实践基础。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 40%; 终结性考核以提交小论文的形式加网课成绩的方式评定, 占总成绩的 60%。</p>
9	大学生创新创业实务	32	课程目标	<p>素质目标: 善于思考、敏于发现、敢为人先的创新精神和创业意识; 具备挑战自我、承受挫折、坚持不懈、勇担责任的意志品质。</p> <p>知识目标: 了解开展创业活动所需要的基本知识; 掌握社会创业、公益创业的理论和方法。</p> <p>能力目标: 具备整合创业资源、设计创业计划及创办和管理企业的综合能力; 具备识别创业机会、防范创业风险、适时采取行动的创新创业能力。</p>
			主要内容	主要内容为“创业者与创业精神”“组建创业团队”“捕捉创业机会”“整合创业资源”“识别创业风险”“创新商业模式”“撰写创业计划”“新企业的创办与管理”等 9 个项目。
			教学要求	(1) 课程思政: 本课程为公共精神、企业家精神、责任意识、安全意识等, 构建“十戒十要”课程思政资源库, 激发学生的创业兴趣, 让思想“活”起来, 让创业“动”起来。



				<p>必修课，融入创新</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法和线上教学、案例教学法等。</p> <p>(4) 师资要求：任课教师应具有扎实的理论和实践基础。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以提交小论文的形式加网课成绩的方式评定，占总成绩的60%。</p>
10	中外工 艺美术 史	36	课程目标	<p>素质目标：通过中外工艺美术史知识的学习，激发学生对东西方悠久的工艺美术历史文化遗产的珍爱，具备理性主义的文化自信和理性的爱国主义精神，凝筑中华民族共同体意识，构筑人类命运共同体意识，具备创新意识、大国工匠精神素养。</p> <p>知识目标： 了解中外不同历史时期工艺美术发展的特点和规律；理解中外工艺美术造型特色和艺术特点；掌握中外不同的工艺美术设计思想与风格特征。</p> <p>能力目标： 具备对工艺美术行业进行调研和策划的能力；能够运用中外优秀的工艺文化成果进行现代设计的创意与创新；能够提炼各个时期的工艺美术元素，并将其运用到设计实践中的能力。</p>
			主要内容	原始社会时期工艺美术、奴隶社会时期工艺美术、秦汉时期工艺美术、隋唐时期工艺美术、宋元时期工艺美术、明清时期工艺美术、古埃及工艺美术、古希腊罗马时期工艺美术等专题内容。
			教学要求	<p>(1) 课程思政：融入中华优秀传统文化、工匠精神等，树立学生文化自信，激发爱国热忱，构筑人类命运共同体意识，全面提高学生解决设计问题的综合能力和综合素养。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学、超星学习通。</p> <p>(3) 教学方法：案例教学法、任务驱动教学法、分组讨论法等。</p> <p>(4) 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，应具有扎实工艺美术理论知识。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以提交小论文+平台学习数据的方式评定，占总成绩的60%。</p>
11	大学 体育	108	课程目标	<p>素质目标：具备良好的体育锻炼习惯；能够独立制订运用于自身需要的健身运动方案；具备较高的体育文化素养和观赏水平。</p> <p>知识目标：了解身体素质锻炼的基本知识；掌握锻炼身体的基本技能；掌握羽毛球、篮球、排球等的基本技术和技能。</p> <p>能力目标：能够熟练运用所学运动技能进行体育锻炼，提高人际交往、团队协作能力。</p>
			主要内容	第一学期主要以学生身体素质锻炼为主进行教学和锻炼。包括立定跳远、50米跑、坐位体前屈、男生引体向上、女生仰卧起坐、肺活量、男生1000米、女生800米等。其他学期主要以羽毛球、乒乓球、篮球、排球等球类为主展开教学并

				使学生掌握技术动作及锻炼能力，每学期要求掌握一项运动技能。
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 融入团队协作精神、顽强拼搏精神、永不言弃的意志品质、各民族自豪感和爱国主义精神等。</p> <p>(2) 教学条件: 田径场、足球场、羽毛球场、乒乓球台及各相应器材若干; 多媒体教室。</p> <p>(3) 教学方法: 讲解示范教学法、指导纠错教学法、探究教学法 and 小组合作学习法等教学方法。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 有一定的教学基本功和专业水平, 同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 40%; 终结性考核以运动测试的方式评定, 占总成绩的 60%。</p>
12	劳动素养教育	16	课程目标	<p>素质目标: 树立正确的劳动观念; 培育精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度; 弘扬劳模精神, 进一步焕发全社会的劳动热情。</p> <p>知识目标: 了解劳动安全、劳动纪律的基本知识; 理解马克思主义劳动观; 掌握劳动经验和相关技艺技能。</p> <p>能力目标: 具备满足生存和职业发展需要的基本劳动能力; 具备创造性地解决实际问题的能力。</p>
			主要内容	<p>1. 劳动内容和安全要求及考核要求;</p> <p>2. 劳动岗位的劳动工具、劳保护品的正确使用方法和维修方法;</p> <p>3. 团队精神的实质内容, 讲解团队合作的意义;</p> <p>4. 劳动态度、工作责任心的重要作用和意义。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 融入备勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神, 激发学生对劳动的热爱, 培养工匠精神和爱岗敬业的劳动态度, 成为一名乐于奉献的社会主义劳动者。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法、演示法、练习法等。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 具备扎实的岗位技能和示范、指导能力。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 40%; 终结性考核根据岗位工作质量测评评定成绩, 占总成绩的 60%。</p>

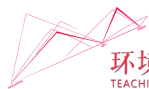
(2) 公共选修课程

包括《大学语文》《应用写作》《大学英语》《现代设计史》《信息技术》《非物质文化遗产理论与实物》《古诗词鉴赏》《大学生成长辅导与安全教育》《四史课程》《劳动通论》《工匠精神》《现代商务礼仪》《美学入门》《创新思维开发与训练》《互联网思维》《大学生创业法律基础知识与实务》等 16 门课程, 324 学时, 18 学分。公共选修课程设置及

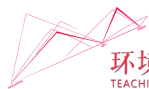
要求如下表所示。

表 6-4 公共选修课程设置及要求

序号	课程名称	学时	课程描述	
1	大学语文	54	课程目标	<p>素质目标：树立文化自信，仁义礼智信、家国情怀等高尚的思想道德情操；形成良好的职业道德和职业素养；具有较高的文艺审美意识和较宽的文化视野，培养发散思维和创新思维。</p> <p>知识目标：了解和学习中外优秀文化；掌握必要的语言文字、文学基础知识，了解中外文学的发展历程；掌握文学艺术评论类文章写作的常识与技巧；掌握一定的口语交际常识与技巧。</p> <p>能力目标：掌握阅读理解能力、文学审美能力、写作能力；掌握终身学习的能力。</p>
			主要内容	以中国传统优秀传统文化为重点，兼顾古今中外文学。课程内容包括文学欣赏（包括散文、小说、诗歌和戏剧等）、艺术欣赏（电影、舞蹈、音乐、美术以及艺术理论等）和语文能力训练（诵读、口语交际、辩论等）三部分。
			教学要求	<p>（1）课程思政：通过文学作品、文章的学习，分析理解作品中的思想文化，体会其中的情感，以隐性和显性的方式，使学生树立文化自信、提高审美意识、培养仁义礼智信、培养家国情怀等高尚的思想道德情操，形成良好的职业素养。</p> <p>（2）教学条件：多媒体教学、超星学习通与学习强国。</p> <p>（3）教学方法：任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。</p> <p>（4）师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称；具有较强语言文字表达能力和扎实的文学功底；具有较强的信息化教学能力。</p> <p>（5）考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、作业情况、参与教研活动等方面评定，占总成绩的 60%；终结性考核以完成测试的方式评定，占总成绩的 40%。</p>
2	应用写作	18	课程目标	<p>素质目标：养成良好的应用文写作思维意识；树立纪律意识、规范意识及团结协作意识；养成从事各专业必须的职业态度。</p> <p>知识目标：了解基础性应用写作的基本格式与写作要求，掌握其写作的方法和技巧；了解各专业常用专业文书写作的基本格式与写作要求，掌握常用专业文书写作的方法和技巧。</p> <p>能力目标：能够根据学习、生活和未来职业工作的需要，灵活运用应用文文种知识和写作技巧，写好应用文书，为未来职业活动和可持续发展奠定优良的基础。</p>
			主要内容	应用写作原理、基础性应用写作、专业性应用写作、应用写作课程小结四大模块，概说、就业、事务、公务、会务、调研、洽谈、传播、礼仪、科研、专业、小结等十二类项目。

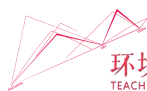


			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政: 通过讲授写作的基本理论知识, 分析写作案例, 讨论其中的写作技巧, 训练并养成良好的写作思维习惯, 树立起纪律意识、规范意识及团队协作意识, 养成良好的职业素养。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学、超星学习通与学习强国。</p> <p>(3) 教学方法: 任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 具有较强语言文字表达能力。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、作业情况、参与教研活动等方面评定, 占总成绩的 60%; 终结性考核以完成应用基础知识和完成相关文种写作实训任务的方式评定, 占总成绩的 40%。</p>
3	大学英语	128	<p>课程目标</p> <p>素质目标: 具备良好的政治素养; 具备一定职场环境下的英语语言能力运用素养、综合文化素养; 具备跨文化交际意识、树立文化自信的思维。</p> <p>知识目标: 了解一定职场环境下英语应用发展趋势及背景知识; 理解职场情境中的重点词组和句型; 掌握职场应用情境中的会话、文章的主旨大意。</p> <p>能力目标: 能够综合运用英语听、说、读、写、译的技能, 侧重听说技能; 具备职场应用的基本英语能力。</p>
			<p>主要内容</p> <p>主要包括日常与职场交际话题: 问候、致谢、致歉、指路、守时、气候与节日、运动与健康、应用写作。</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政: 通过讲授中外的历史文化知识, 培养学生的国际视野, 树立文化自信, 与专业结合, 培养跨文化交际意识。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学、超星学习通。</p> <p>(3) 教学方法: 任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 具有较强语言文字表达能力。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、课堂作业情况等方面评定, 占总成绩的 60%; 终结性考核占总成绩的 40%。</p>
4	现代设计史	36	<p>课程目标</p> <p>素质目标: 具有开阔的艺术设计视野, 提升艺术素养和审美品味, 完善艺术设计综合素养, 助力“智慧创意”“智慧中国”建设, 建构设计服务人民、服务社会主义市场经济的设计观念。</p> <p>知识目标: 了解西方设计的基本概念及其发展脉络; 熟悉各个时期重点的设计师、设计作品及其设计理念; 掌握重要设计师的创意设计手法及其设计理念。</p> <p>能力目标: 能够鉴赏艺术设计作品; 能够挖掘和提炼西方设计元素, 具备将其运用到艺术设计实践中的能力。</p>
			<p>主要内容</p> <p>介绍一百五十多年来西方设计的发展历程, 分为现代设计概述、工艺美术运动、新艺术运动、装饰艺术运动、现代主义设计运动、包豪斯、美国现代主义设计、日本现代主义设计、北欧现代主义设计、波普设计、后现代主义设计、设计多元化等十二个专题内容。</p>



			教学要求	<p>(1) 课程思政: 通过讲授现代设计的经典案例, 分析其中的设计思维, 训练并建构设计服务人民、服务社会主义市场经济的设计观念。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学。</p> <p>(3) 教学方法: 任务驱动法、项目导向法、讨论法等。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 具有较强的美术理论功底。</p> <p>(5) 考核评价: 为了全面考核学生的学习情况, 课程考核包括过程考核和期末考核。具体考核成绩评定办法如下: 过程考核占 60%, 期末考核占 40%。过程考核包括出勤、课堂表现、教学平台后台数据等部分。</p>
5	信息技术	48	课程目标	<p>素质目标: 具备信息安全、法规素养; 具备获取信息资源的理论知识, 运用信息技术解决工作问题的素养。</p> <p>知识目标: 掌握资料查询、文献检索及相关网站的搜索技能, 掌握运用现代信息技术获取相关信息的基本方法。</p> <p>能力目标: 能够根据实际情况, 运用信息技术, 提高工作效率, 解决遇到的实际问题。</p>
			主要内容	<p>信息资源检索概论; 文献检索基础; 常用中文数据库检索; 知乎、百度、字体搜索、图标搜索、专利搜索、视频教学网站搜索; Windows 7 操作系统; Office 办公软件 (word、excel、ppt); 常用软件软件 (acdsee、winrar、格式工厂) 的使用。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 本课程是一门实践性较强的公共选修课, 通过讲授信息技术知识, 训练学生的信息处理能力, 使学生掌握信息技术的技巧, 培养其创造性的思维意识。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学、计算机实训室。</p> <p>(3) 教学方法: 根据不同的教学内容采用启发引导法、讲解演示法、案例分析法、任务驱动法等。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 具有较强的信息技术理论素养。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、实训完成情况等方面评定, 占总成绩的 60%; 终结性考核以期末测试的方式评定, 占总成绩的 40%。</p>
6	大学生成长辅导与安全教育	18	课程目标	<p>素质目标: 具备正确的世界观、人生观、价值观; 具备文化自信、自主创新的思维; 具备工匠精神、劳动精神等职业素养; 具备良好的安全防范意识。</p> <p>知识目标: 认识大学生活的特点和要求, 了解中华民族爱国主义的优良传统和改革创新为核心的时代价值; 了解安全问题相关的法律法规和校纪校规, 掌握安全保障的基本知识。</p> <p>能力目标: 具备学习、交往及自我心理调节的能力; 具备职业实践中德行规范意识和能力; 具备掌握安全防范技能、安全信息搜索与安全管理技能和自我保护的能力。</p>
			主要内容	<p>教学内容根据高职院校人才培养目标和学生成长成才规律, 以学生成长需求和年级特点为逻辑线, 分两个模块教学:</p> <p>模块一——成长辅导: 含腹有诗书气自华、青年共圆中国梦、长风破浪会有时、孝心孝行传孝道、匠心匠德扬匠艺</p>

			等； 模块二——安全引领：含遵纪守法好公民、如花生命且珍惜、让青春远离毒艾、防微杜渐拒传销等安全知识。
		教学要求	<p>(1) 课程思政：本课程是突出体验和实践的公共选修课程，旨在提高学生思想道德素养，通过经典案例和活动参与，用体验式的方式，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，培养学生的综合素质，实现身心和谐发展。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教室。</p> <p>(3) 教学方法：讲解演示法、案例分析法、分组讨论法等。</p> <p>(4) 师资要求：授课教师由专门从事大学生思想政治教育工作的辅导员担任。</p> <p>(5) 考核评价：坚持形成性评价与结果性评价相结合、学习态度、方法与效果相结合、教师与学生相结合的评价方式。具体考核成绩评定办法如下：过程考核成绩占 60%，课程期末作业考核成绩占 40%。</p>
7	非物质 文化遗 产理论 与实务	18	课程目标
			主要内容
			教学要求
			<p>素质目标：传承、保护非遗的责任感与使命感；具备精益求精的大国工匠精神，并积极弘扬中华美育精神，坚定文化自信；关注自身作为“手艺人”的生命、价值与意义，提升生命追求与精神追求。</p> <p>知识目标：了解非遗的概念、性质、分类、价值与保护意义等基础性知识；理解非遗传承主体与保护主体的区别及联系；掌握非遗与乡村振兴、就业扶贫、文化旅游、传统村落保护等方面的紧密联系情况。</p> <p>能力目标：具备深入了解、欣赏、接受非遗；具备艺术审美与艺术认知能力；具备挖掘、搜集非遗设计元素，有节地运用于现代生活设计实践的能力。</p> <p>本课程以非物质文化遗产理论与实务为主线，集中阐述非遗概念、性质、分类、价值、意义、传承主体、保护主体、保护原则、保护方法、田野调查实地操作方法及非遗整体保护进程等主要理论内容。同时，通过非遗与乡村振兴、就业扶贫、文化旅游、传统村落保护等方面紧密联系的案例分析，衍伸讲述非遗与社会政治、经济、文化的内在关系。</p> <p>(1) 课程思政：通过对非物质文化遗产相关理论、实务的深入学习，培养学生传承、保护非遗的责任感与使命感，并自觉传承中华文脉，弘扬中华优秀传统文化，坚定文化自信；通过对各类非遗传承、保护、发展过程的深入学习，以及对相关非遗代表性传承人在技艺不懈坚守与提升方面的深入理解，培养学生关注自身价值，关注自身的生命与意义，提升自身的生命追求与精神追求；通过对传统工艺类非遗项目课徒授业、传承发展过程的深入了解，引导学生去感悟手工劳动的创造力，发现手工劳动的创造性价值，帮助学生树立正确的艺术观、创作观，积极弘扬中华美育精神。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学、学习强国。</p> <p>(3) 教学方法：案例教学法、分组讨论法、任务驱动法等。</p> <p>(4) 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，应具有扎实的文化艺术理论知识。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过</p>

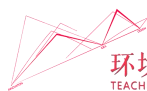


				程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以提交小论文方式评定，占总成绩的60%。
8	古诗词鉴赏	18	课程目标	<p>素质目标：具有健康的审美情趣，具有较高的审美能力。</p> <p>知识目标：了解我国古代一些著名的诗人及著名的诗句。</p> <p>能力目标：能够熟练地背诵所学古诗词并理解诗词中所蕴涵的深意；能够在一定的情境中或者一定的场景中联想到相应的名句，实现积累基础上的适当运用。</p>
			主要内容	<p>背诵理解古诗词的诗意以及了解古诗词的作者等；借助读物中的画面阅读和生活实际了解诗文的意思；阅读浅近的古诗词，展开想象，获得初步的情感体验，向往美好的情境，关心自然和生命，感受语言的优美。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：融入中华优秀传统文化等，发展学生的人文素养，丰厚学生的文化底蕴，激发学生的爱国主义情感。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学。</p> <p>(3) 教学方法：任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强文学理论功底。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、课堂作业情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核占总成绩的60%。</p>
9	四史课程	36	课程目标	<p>素质目标：增进对党的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同，增强历史担当、情怀、责任和信念，知史爱党、知史爱国。</p> <p>知识目标：深刻认识党为国家和民族作出的伟大贡献，了解党推进马克思主义中国化形成的重大理论成果。</p> <p>能力目标：从党的历史中汲取智慧和力量，坚定不移听党话、跟党走，在全面建设社会主义现代化国家伟大实践中建功立业。</p>
			主要内容	<p>围绕党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史，全面讲授中国共产党为人民谋幸福、为民族谋复兴、为世界谋大同的实践史，以中国共产党的领导为主线、以党史为重点，讲清楚中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”，挖掘出历史规律背后蕴含着的对马克思主义真理、爱国主义情怀、共产党的初心和使命及对中华民族伟大复兴的不懈追求，从而明理增信崇德力行。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：以史鉴今、资政育人，总结历史经验、笃定信仰信念、传承红色基因，明理增信崇德力行。</p> <p>(2) 教学条件：线上教学。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、混合式教学。</p> <p>(4) 师资要求：教授，具备扎实的教学能力。</p> <p>(5) 考核评价：完成学习后参加线上考试。</p>
10	劳动通论	36	课程目标	<p>素质目标：帮助大学生树立正确的劳动观念，培养大学生积极的劳动精神，养成良好的劳动习惯和品质。</p> <p>知识目标：学生掌握与自身未来职业发展密切相关的通用劳动科学知识，理解和形成马克思主义劳动观，树立正确的劳动价值取向和积极的劳动精神面貌。</p>



				<p>能力目标: 学生掌握与自身未来职业发展密切相关的通用劳动科学知识,理解和形成马克思主义劳动观,树立正确的劳动价值取向和积极的劳动精神面貌。</p>
			主要内容	<p>涵盖劳动科学不同领域的基础知识,围绕劳动主题,从历史到未来,完整勾勒出劳动科学的基本样貌,包括劳动的思想、劳动与人生、劳动与经济、劳动与法律、劳动与安全、劳动的未来等 17 章内容,培养学生劳动科学知识。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 将党的教育方针、热爱中学教育事业、坚持以学生为本的教育理念、适应时代和教育发展的需求等思想贯穿全课程,增进学生对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。</p> <p>(2) 教学条件: 线上教学。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法、混合式教学。</p> <p>(4) 师资要求: 中国劳动关系学院的教授和副教授,具备扎实的教学能力。</p> <p>(5) 考核评价: 完成学习后参加线上考试。</p>
11	工匠精神	36	课程目标	<p>素质目标: 增强学生职业荣誉感,树立精益求精、德艺并举、一丝不苟的工匠精神。</p> <p>知识目标: 了解工匠精神的内涵、历史与启示;明确工匠精神的时代特征、培育环境和核心要素;掌握工匠精神的培育方法。</p> <p>能力目标: 提高职业技能水平,培育学生精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。</p>
			主要内容	<p>本课程的旨在明确什么是工匠精神,为什么需要工匠精神和怎样培养工匠精神,培养学生自主认知、正确感悟工匠精神的能力。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 围绕培养学生自主认知、正确感悟工匠精神的能力,使之具有理解、践行、弘扬工匠精神的积极情感和自觉意识等内容教授,全面提升职业素质,奠定坚实的思想基础。</p> <p>(2) 教学条件: 线上互动式独立学习。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法。</p> <p>(4) 师资要求: 具有国家职业指导教师资格资质,九江职业技术学院教授,具备扎实的教学能力。</p> <p>(5) 考核评价: 线上学习占 20%、章节测验占 30%、期末考试成绩占 50%;完成学习后参加线上考试。</p>
12	现代商务礼仪	36	课程目标	<p>素质目标: 具备尊重他人、善解人意、体贴周到、真诚正派、做事有分寸等基本素养;具备爱岗敬业、团结协作、宽容友善等职业素养;具备维护国家、集体、个人形象和利益的意识;具备传承我国优秀的礼仪文化、坚定文化自信的思维。</p> <p>知识目标: 了解现代商务礼仪的基础知识;掌握礼仪操作规范及应用技巧。</p> <p>能力目标: 能够熟练运用现代商务礼仪规范和技巧开展商务活动,提高人际交往能力。</p>
			主要内容	<p>礼仪概述(发展历史)、日常交际礼仪、商务服饰礼仪、仪表仪态礼仪、商务语言礼仪、求职礼仪、商务专项礼仪、宴请礼仪及涉外礼仪。</p>

			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政: 本课程作为一门公共选修课程, 教导学生尊重他人、善解人意、体贴周到、做事有分寸等基本素养。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学、超星学习通。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法、小组讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 具有商务礼仪理论知识和文化素养。</p> <p>(5) 考核评价: 课程考核评价以过程性评价为主, 结合课前、课中、课后三个环节, 从教师评价、专家评价、平台数据等多方面综合评定。其中: 学习过程考核成绩占 50%, 课程作业考核成绩占 20%, 期末考查成绩占 30%。</p>
13	美学入门	36	<p>课程目标</p> <p>素质目标: 提高学生审美和人文素养, 提高艺术审美意识与水平, 陶冶性情, 以美储善, 以美塑形, 提高内在修养和综合素质; 塑造健康优雅的审美观念, 学会运用美学原理。</p> <p>知识目标: 系统掌握美学基本知识; 掌握美学基础理论; 了解中国传统美学和西方美学的基本特征; 了解中西方美学发展的历史。</p> <p>能力目标: 能够从理论层面上认识美, 在社会生活中更好地感受美; 提高美的鉴赏力, 提升审美水平与情趣; 能够灵活运用美学知识于艺术设计之中, 在艺术设计及工艺美术实践中创造美。</p>
			<p>主要内容</p> <p>美学原理、艺术欣赏、艺术实践三个模块, 美学导论、审美范畴、审美领域、艺术与实践、美育人生、经典导读六个章节 32 个内容。</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政: 提高学生审美和人文素养, 弘扬中华美育精神, 以美育人、以美化人, 将美育思想融入教学全过程, 引领学生陶冶高尚情操, 塑造美好心灵, 增强文化自信。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学。</p> <p>(3) 教学方法: 采用线上+线下的交互教学模式, 以学生为中心, 采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 具有商务礼仪理论知识和文化素养。</p> <p>(5) 考核评价: 课程考核评价以过程性评价为主, 结合课前、课中、课后三个环节, 从教师评价、专家评价、平台数据等多方面综合评定。其中: 学习过程考核成绩占 50%, 课程作业考核成绩占 20%, 期末考查成绩占 30%。</p>
14	创新思维开发与训练	18	<p>课程目标</p> <p>素质目标: 树立创新意识, 产生投身创新的意愿和渴望, 结合自己的专业提出创新的方向, 参与创新项目; 通过项目活动训练, 培养学生的创新理念、积极主动的创新意识, 使其具备创新能力, 提升学生的专业素质; 培养个性品质、创新能力和团队精神。</p> <p>知识目标: 了解创新原理; 掌握创新思维方式和创新方法的内容; 学会运用创新思维及方法解决现实问题。</p> <p>能力目标: 养成思考习惯和创新习惯, 善于捕捉身边的“新”, 善于通过思考在头脑中产生“新”; 提高学生的创新思维能力及创新方法的应用能力。通过实践活动提高学生的创新能力、动手能力、多向思维能力、分析解决问</p>



				题的能力、团队合作能力；主动思考方法，针对不同的问题探寻解决问题的方法，锻炼分析解决问题的能力；完成创新实践，以个人或小组的形式开展创新思维训练。
			主要内容	包括创新让世界更美丽、创新，你准备好了吗？创新有法，但无定法、走进创新思维训练营、扫除创新思维的障碍、产品创新与创新成果保护 6 个项目 26 个任务点。
			教学要求	<p>(1) 课程思政：本课程作为一门公共选修课程，教导学生尊重他人、善解人意、体贴周到、做事有分寸等基本素养。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学、超星学习通。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、小组讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有创新思维和创新理念。</p> <p>(5) 考核评价：本课程考核满分为 100 分，考核办法为超星学习通实施过程性考核和结果性考核相结合，由网络学习成绩、结课考试成绩、课程思政考核成绩三部分组成：</p> <p>①网络学习成绩：教师在超星学习通中进行设定，内容包括微课学习、进阶练习完成情况、其他学习任务完成情况等，每项考核分值全程记录在超星学习通系统中。依托本系统，能较好的记录下学生的视频观看时长、完成度、练习完成情况、学习效果等，形成的每一次学习成绩都准确、完整、科学，教师能及时掌握学习者学习情况和学习效果。</p> <p>②结课考试成绩：教师通过超星学习通制卷，以在线测试形式开展，题型主要有单选题、多选题、判断题、填空题、简答题组成，前四者为客观题，系统自动阅卷。简答题以案例分析、问答等为主，教师在线阅卷和计分，系统最后统计出考试成绩。</p> <p>③课程思政考核：该部分 10 分，主要由创新创意实践活动（5 分）和课程思政网络测试（5 分）相结合。其中学生在各级各类设计大赛、创意大赛等创新创业第二课堂活动中获得较好成绩或获得证书，酌情给与加分，最高可获得 5 分。</p>
15	互联网思维	18	课程目标	<p>素质目标：提高学生的综合素质，把互联网思维与工匠精神、创业营销紧密结合，提升学生互联网素养。</p> <p>知识目标：掌握互联网思维的理念核心；能够分析互联网成功案例中的互联网思维。</p> <p>能力目标：通过互联网思维的学习，把互联网思维融入到自己的专业学习、作品创新中去；利用互联网思维开展营销活动和创业活动。</p>
			主要内容	该课程致力于提升学生互联网素养，坚持立德树人，深入开展课程思政改革，将“互联网精神”“网络素养培养”“网络安全”等思政内容融入其中，课程内容涉及互联网精神、互联网思维概述以及互联网思维的九大思维的种类、规则、方法、技巧等，培养学生能熟练运用互联网思维的九大思维来发现和认识问题和解决问题的能力，了解互联网时代的商业变革之道。
			教学要求	(1) 课程思政 ：本课程内容的选取紧密结合社会发展的要求，坚持把立德树人作为根本，以就业、创业为导向，以学生职业能力发展为本位，充分考虑对学生综合素质和实际应用能力的培养。以全体学生为对象，重在普及互联网

			<p>思维和互联网精神，围绕“需要干预”理论设计和优化教学大纲，以互联网思维的九大思维模式为重心，合理安排课程内容。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学、计算机实训室。</p> <p>(3) 教学方法：任务驱动法、讲授法、小组讨论法等。</p> <p>(4) 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有创新思维和创新理念。</p> <p>(5) 考核评价：课程考核总分为100分，包括线上、线下两个方面，其中线上考核占考核总分的50%，线下考核占考核总分的50%。线上考核内容及所占比例如下：观看微课视频30%、完成进阶练习题20%、在线提问讨论30%、在线自测20%。线下考核内容及所占比例如下：出勤20%、课堂互动20%、实践考查60%。</p>
16	大学生创业法律基础知识与实务	18	<p>课程目标</p> <p>素质目标：增强尊法、学法、守法、用法意识，提高法治素养。</p> <p>知识目标：了解与创业相关的法律名称和国家支持创新创业的相关政策；掌握创业过程中关于企业形式选择、企业设立、知识产权保护、合同、营销行为与质量管理、法律纠纷处理等方面的基本法律知识。</p> <p>能力目标：能够通过相关途径获取法律知识和法律服务，能够运用相关知识防范创业法律风险，用法律武器维护自身合法权益。</p>
			<p>主要内容</p> <p>本课程按照创业筹备、企业设立、企业运营、纠纷处理的逻辑线索，选取每个过程中本校学生容易遇到的法律问题，组成概述、创业企业的法律形式、企业登记法律实务、创业企业的知识产权保护、创业企业的合同法律风险、企业市场营销行为与质量管理、常见创业法律纠纷处理等七个专题。</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政：本课程是大学生创新创业教育的重要组成部分，从学生学的层面出发，有助于强化大学生的事业心、人生观、价值观培养，对于培养大学生创新创业精神，形成正确的创业观。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学、湖南省精品在线开放课程《大学生创业法律基础知识与实务》网络平台。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、案例教学法、任务驱动法、项目实训法、小组讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有创新创业与法律基础理论知识素养。</p> <p>(5) 考核评价：课程考核方式为考查，学习通平台记录的数据为依据评定学生成绩。其中学习过程考核成绩占60%，期末考查成绩占40%。</p>

2. 专业（技能）课程

包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程、专业综合实践课程，共22门，1892学时，106学分。

(1) 专业基础课程

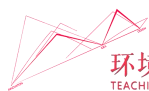
包括《设计素描》《设计色彩》《设计构成》《手绘表现技法》《室内设计概论》《人体工程学》共6门课程，320学时，20学分。

表 6-5 专业基础课程设置及要求

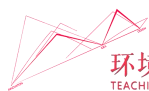
序号	课程名称	学时	课程描述	
1	设计素描	48	课程目标	<p>素质目标：培养学生养成在规定时间内自主完成实训任务的自觉性，具备自主学习和可持续发展的能力，培养学生吃苦耐劳、精益求精的工匠精神和职业素质。</p> <p>知识目标：了解设计素描的基本理论知识，理解透视的基本概念及画法，掌握设计素描表现的基本手法。</p> <p>能力目标：培养学生的素描造型能力，运用设计素描表现手段开发思维，培养想象力和创造力，为后续专业学习打下良好的造型基础。</p>
			主要内容	<p>(1) 了解结构素描和明暗素描的基础知识及作画方法步骤，理解设计素描手法进行静物以及部分空间的表现，增强学生的创新能力；</p> <p>(2) 能够举一反三掌握不同空间明暗、结构的表现及不同质感材料的表现能力；</p> <p>(3) 培养学生对空间透视的表现运用能力，提高学生的造型和观察能力，提高学生的创新能力。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：本门课程主要使学生掌握设计素描的基本理论知识，理解透视的基本概念及画法，课程将工匠精神、创新精神等融入设计素描的教学过程中，培养学生吃苦耐劳，精益求精的工匠精神；同时，着力培养学生为专业设计服务的素描造型能力；掌握基本的素描表现手法以及运用素描手段开发设计思维。</p> <p>(2) 教学条件：依托教材，网络资源平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、示范法、案例教学法、分组讨论法、任务驱动法等。</p> <p>(4) 师资要求：要求教师具备“双师型”素质，政治性纪律性较强；有一定的企业实践经历，有较深的素描功底，能为学生做绘画示范指导，了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+作品考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；作品考核采用考查的方式，占总成绩的70%。</p>
2	设计色彩	48	课程目标	<p>素质目标：培养学生运用色彩创造性地处理画面的能力，丰富学生的艺术涵养，拓宽艺术视野、造就博大的艺术设计胸怀。</p> <p>知识目标：了解色彩的基本理论知识；理解学习色彩搭配及色彩概括能力；能较熟练地掌握运用水彩、水粉工具和基本画法及技法进行画面的色彩表现。</p> <p>能力目标：培养具有一定的色彩语言表达能力和搭配审美能力，熟悉艺术设计的审美法则，建立和谐的现代色彩观念；提高主观意识能力、创造能力和审美水平，掌握科学的观察方法，体会色彩的情感品格，熟悉艺术设计的审美法则。</p>



			<p>主要内容</p>	<p>(1) 用水彩或水粉颜料进行静物色彩写生训练； (2) 以物体空间、或建筑造型或建筑立面、或环艺小品、或展示空间等为表现对象，选用图片进行色彩的表现与归纳表现； (3) 将设计色彩的构成性创造、装饰性创造等作为课题研究与教学环节，力图使学生了解设计色彩在艺术设计中的地位与作用，提高学生的对色彩的创造性运用能力，培养学生的审美意识与创新精神。</p>
			<p>教学要求</p>	<p>(1) 课程思政：了解和掌握色彩的基本理论知识，能较熟练地运用水彩、水粉工具和基本画法及技法进行色彩表现；具有一定的色彩语言表达能力和审美能力，了解中国优秀文化，增强学生文化自信，培养学生爱国爱校的优良品质。 (2) 教学条件：依托教材，网络资源平台辅助教学，增强教学实效。 (3) 教学方法：讲授法、示范法、案例教学法、任务驱动法等。 (4) 师资要求：要求教师具备“双师型”素质，政治性纪律性较强；有一定的企业实践经历，有较深的专业功底，能为学生做绘画示范指导，了解行业的新动向。 (5) 考核评价：采用过程性考核+作品考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；作品考核采用考查的方式，占总成绩的70%。</p>
3	设计构成	64	<p>课程目标</p>	<p>素质目标：加强学生的抽象思维能力和综合运用能力训练，注重学生的创新意识、动手操作力以及对美的认知能力培养，树立文化自信，养成一丝不苟的敬业精神和勇于克服困难的职业素质。 知识目标：通过平面构成、色彩构成与立体构成的理论与实践学习，使学生了解点、线、面等形态要素以及平面构成形式美法则及类型；了解色彩的色相、明度、纯度等属性，熟练掌握色彩的对比调和的方法；理解立体构成形态的基本要素，熟悉并掌握立体构成材料的特性。 能力目标：将三大构成与设计运用紧密结合，提高学生对于构成形式、色彩的鉴赏能力和对于材料的探究能力，具备对点、线、面等形态要素和构成形式灵活运用能力；具备熟练应用色彩的对比调和的方法；掌握立体构成的造型基础及美学原则，掌握立体构成的材料与加工，使学生获得构成设计的分析表达能力。</p>
			<p>主要内容</p>	<p>(1) 立体构成的基本要素、形式美法则； (2) 色彩的基本属性、色彩的心理效应及在艺术设计中的应用； (3) 立体构成造型基础内容中美学原则的应用、立体构成与空间的组合、材料的加工组合及在三大构成在设计中的应用。</p>
			<p>教学要求</p>	<p>(1) 课程思政：通过对三大构成及应用的学习，鼓励学生勇于创新、实践，使学生掌握三大构成与设计之间的关系及其在设计中的应用，从而提高他们的审美意识和审美能力，培养他们的鉴赏能力及对设计构成知识的运用能力、创新能力。 (2) 教学条件：依托教材，网络资源平台辅助教学，增强</p>



			<p>教学实效。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法、示范法、案例教学法、讨论法、小组陈述互评法、任务驱动法等。</p> <p>(4) 师资要求: 要求教师具备“双师型”素质, 政治性纪律性较强, 有较强的职业水平; 有一定的企业实践经历, 有较深的专业功底, 了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+作品考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的30%; 作品考核采用考查的方式, 占总成绩的70%。</p>
4	手绘表现技法	64	<p>课程目标</p> <p>素质目标: 培养学生用徒手表现的方式进行设计交流与沟通的能力; 培养学生学习、工作的主动性, 具备在规定时间内自主完成实训任务的能力; 具有一定的创新意识、艺术修养, 培养软装设计相关审美意识与工匠精神。</p> <p>知识目标: 透视原理; 各种画面关系及常见构图形式; 室内视点与取景表现方法; 室内平、立、剖面画法; 概念性草图与推敲性草图的技法特点。</p> <p>能力目标: 能熟练进行不同装饰材质的表现; 掌握家具与空间组合表现; 能进行家具、空间配饰的表现; 能熟练掌握透视原理及透视方法的应用; 能进行室内软装设计方案整体设计与表现。</p>
			<p>主要内容</p> <p>(1) 通过理论知识讲授室内软装设计的透视、构图、线条的形体表达、质感与空间的表达等内容。</p> <p>(2) 在实训中使学生熟练掌握透视规律及线条表现技法。</p> <p>(3) 让学生掌握并能灵活地运用透视规律和铅笔、钢笔等手绘工具绘制线稿的技法。</p> <p>(4) 在讲授透视、构图等的基础知识之后, 着重讲解形体、空间的表达, 各类材料质感的表达及光影的表现等。</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政: 在讲课的过程中, 鼓励学生画原创作品, 从而提高他们的审美意识和审美能力, 培养他们的鉴赏能力及对设计知识的运用能力、创新能力。</p> <p>(2) 教学条件: 依托教材, 网络资源平台辅助教学, 增强教学实效。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法、示范法、案例教学法、讨论法、小组陈述互评法、任务驱动法等。</p> <p>(4) 师资要求: 要求教师具备“双师型”素质, 政治性纪律性较强, 有较强的职业水平; 有一定的企业实践经历, 有较深的专业功底, 了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+作品考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的30%; 作品考核采用考查的方式, 占总成绩的70%。</p>
5	室内设计概论	48	<p>课程目标</p> <p>素质目标: 培养学生具有一丝不苟的敬业精神和高度的责任心; 养成勇于克服困难的精神, 具备较强的解决问题的能力; 养成在规定时间内自主完成实训任务的自觉性, 帮助学生树立文化自信与政治自信, 培养学生的爱国主义精神, 培养学生具备室内设计师吃苦耐劳的精神。</p> <p>知识目标: 了解室内空间的分类; 掌握室内设计风格; 掌握不同室内空间的设计方法; 掌握室内设计、软装设计流程。</p> <p>能力目标: 培养不同室内风格的设计能力; 与客户交流的洽谈能力; 室内设计方案表现能力。</p>



			<p>主要内容</p> <p>(1) 掌握室内设计的含义、目的与原则,认识、理解室内设计与建筑、环境之间的关系;</p> <p>(2) 了解室内设计的内容、风格、设计原则与方法、构成要素以及它们之间的有机关系;</p> <p>(3) 能够运用室内设计方法,做出较完整的小型课题设计,初步培养学生设计能力和创造能力。</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政:通过中式风格室内空间案例,使学生了解更多的中国传统文化,树立文化自信;鼓励学生实训时做原创作品,培养学生的创新意识和工匠精神,通过讲解室内设计的流程,培养学生爱岗敬业的职业道德。</p> <p>(2) 教学条件:依托教材,网络资源平台辅助教学,增强教学实效。</p> <p>(3) 教学方法:讲授法、示范法、案例教学法、讨论法、小组陈述互评法、任务驱动法等。</p> <p>(4) 师资要求:要求教师具备“双师型”素质,政治性纪律性较强,有较强的职业水平;有一定的企业实践经历,有较深的专业功底,了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价:采用过程性考核+作品考核的方式,过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定,占总成绩的30%;作品考核采用考查的方式,占总成绩的70%。</p>
6	人体工程学	48	<p>课程目标</p> <p>素质目标:树立纪律意识、规范意识、创新意识,树立以人为本的设计理念,形成良好的职业道德和职业素养,成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p> <p>知识目标:使学生了解人体工程学的基本理论体系,学会从人体工程学的基本原则和方法出发,发现设计中存在的人工程问题,逐步形成以人体工程学的思想为指导,结合百分点原理,使学生形成良好的尺度意识,以人为中心从事室内软装设计的现代设计观念。</p> <p>能力目标:通过适当的练习加以巩固,能够熟练地掌握人体尺度的测量和取值方法,熟知常用的人体活动空间尺度和常用家具尺度等,了解人在特定的建筑空间的生理和心理变化的规律,从而设计出更科学、更宜人的产品和环境。</p>
			<p>主要内容</p> <p>(1) 了解人体工程学的概念;</p> <p>(2) 掌握人体数据的测绘方法;</p> <p>(3) 能够在室内空间中、产品设计中应用人体工程学相关数据。</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政:从人体工程学的基本原则和方法出发,发现设计中存在的问题,逐步形成以人体工程学的思想为指导进行设计的思维方式,以提高学生在方案设计过程中的设计合理性,同时将工匠精神、规范意识、和而不同等融入教学过程中,结合公平法治、敬业诚信等社会主义核心价值观内容。</p> <p>(2) 教学条件:教室需配备相应的测量工具和绘图桌。</p> <p>(3) 教学方法:讲授法、示范法、案例教学法、讨论法、小组陈述互评法、任务驱动法等。</p> <p>(4) 师资要求:要求教师具备“双师型”素质,政治性纪律性较强,有较强的职业水平;有一定的企业实践经历,有较深的专业功底,了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价:采用过程性考核+作品考核的方式,过程性</p>

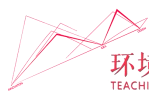
			考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；作品考核采用考查的方式，占总成绩的70%。
--	--	--	---

(2) 专业核心课程

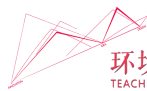
包括《建筑装饰识图与 Auto CAD 制图》《家具设计》《纤维饰品设计》《室内色彩设计》《软装方案表现》《家居空间软装设计》《公共空间软装设计》共 7 门课程，560 学时，35 学分。

表 6-6 专业核心课程设置及要求

序号	课程名称	学时	课程描述	
1	建筑装饰识图与 Auto CAD 制图	96	课程目标	<p>素质目标：培养学生具备一丝不苟的敬业精神和高度的责任心以及精益求精的工匠精神，养成在规定时间内自主完成实训任务的自觉性以及踏实奋斗的劳动观念，树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养。</p> <p>知识目标：了解建筑装饰制图与室内装饰设计的关系以及制图在设计中的运用；了解建筑装饰制图的基础知识及制图规范（工具、符号、图例等）；熟悉相关软件基本命令和设计技巧；熟悉室内装饰设计相关图形设计处理和平面图、施工图的绘制及设计的基本过程和方法。</p> <p>能力目标：培养学生的空间思维能力和形象思维能力；使学生具有正确绘制和阅读建筑工程图样的基本能力；掌握徒手绘图、尺规绘图的基本技能；在学生掌握工程制图的基本知识上，让学生熟练掌握应用《Auto CAD》基本命令的基础上，用计算机绘制常见图形，以此培养绘制和阅读建筑施工图纸的基本能力；培养和发展空间构思能力、分析能力和表达能力；培养耐心细致的工作作风和严肃认真的工作态度。</p>
			主要内容	<p>(1) 建筑装饰图纸的国家规范；</p> <p>(2) 建筑装饰图纸的绘制方法；</p> <p>(3) 使用计算机绘制项目图样的基本方法和技巧；</p> <p>(4) 施工图纸的绘制方法；</p> <p>(5) 协同绘图的技巧。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：在讲课的过程中，以一些中式风格的空间作为案例，使学生了解更多的中国传统文化，鼓励学生实训时做原创作品，培养学生的创新意识和工匠精神。</p> <p>(2) 教学条件：应配备高性能机房，并装有 CAD 软件。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、示范法、案例教学法、讨论法、小组陈述互评法、任务驱动法等。</p> <p>(4) 师资要求：要求教师具备“双师型”素质，政治性纪律性较强，有较强的职业水平；有一定的企业实践经历，有较深的专业功底，了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+考试的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；考试占总成绩的70%。</p>

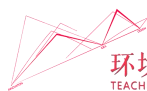


2	家具设计	96	课程目标	<p>素质目标: 提升学生的文化自信、增强民族自豪感;培养学生精益求精的工匠精神、严谨务实的科学态度。</p> <p>知识目标: 掌握家具设计的基本理论、方法;熟悉家具的风格及发展演变。</p> <p>能力目标: 使学生具备家具产品创新设计能力,具备对现有家具产品的选配能力。</p>
			主要内容	<p>(1) 家具设计概论、家具的类型;</p> <p>(2) 家具设计的程序与方法;</p> <p>(3) 家具功能尺寸设计;</p> <p>(4) 家具形态构成要素;</p> <p>(5) 家具产品的形式美法则;</p> <p>(6) 家具结构设计;</p> <p>(7) 家具装饰设计;</p> <p>(8) 家具专题设计。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 讲中国传统家具,使学生了解更多的中国传统文化,鼓励学生实训时做原创作品,培养学生的创新意识和工匠精神。</p> <p>(2) 教学条件: 讲授理论课的教室应该有高清投影仪、装有办公软件的电脑,家具实训室应配备全套的机器设备,并做好安全保障措施。</p> <p>(3) 教学方法: 任务驱动法、讲授法、示范法、案例教学法、讨论法、小组陈述互评法、任务驱动法等。</p> <p>(4) 师资要求: 要求教师具备“双师型”素质,政治性纪律性较强,有较强的职业水平;有一定的企业实践经验,有较深的专业功底,了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+考试的方式,过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定,占总成绩的30%;考试成绩占总成绩的70%。</p>
3	纤维饰品设计	80	课程目标	<p>素质目标: 培养学生具有良好的心理素质和职业道德素质;具有高度责任心和良好的团队合作精神;培养学生精益求精的工匠精神。</p> <p>知识目标: 使学生了解纤维饰品的发展历史;掌握常用纤维的材料特性;掌握纤维材料的加工工艺;掌握纤维饰品的设计方法和流程。</p> <p>能力目标: 使学生具备进行创意纤维饰品设计的能力和为室内软装设计项目挑选、搭配纤维饰品的能力。</p>
			主要内容	<p>(1) 纤维装饰艺术设计概论;</p> <p>(2) 古今中外纤维艺术设计的表达与分类;</p> <p>(3) 纤维艺术的材料;</p> <p>(4) 纤维艺术设计的技法、步骤;</p> <p>(5) 各类纤维装饰艺术设计的构思创意、不同类型纤维饰品在空间中的选择与搭配。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 通过本课程的学习,使学生掌握常见的纤维饰品在软装设计方案中的应用技巧,培养学生动手能力,提升设计水平。在教学实践环节,教师要融入工匠精神、敬业精神、责任安全意识等方面内容,注重将学生个人发展与社会发展、国家发展结合起来。</p> <p>(2) 教学条件: 教室应配备电脑、投影仪等必要设备,实训室应有布板、皮板等相应的实训材料和工具。</p>



				<p>(3) 教学方法: 讲授法、示范法、案例教学法、讨论法、小组陈述互评法、任务驱动法等。</p> <p>(4) 师资要求: 要求教师具备“双师型”素质, 政治性纪律性较强, 有较强的职业水平; 有一定的企业实践经历, 有较深的专业功底, 了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+考试的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 30%; 考试采用现场设计作品的方式, 占总成绩的 70%。</p>
4	室内色彩设计	48	课程目标	<p>素质目标: 培养学生具备一丝不苟的敬业精神和高度的责任心以及精益求精的工匠精神, 养成在规定时间内自主完成实训任务的自觉性以及踏实奋斗的劳动观念, 树立纪律意识、规范意识、创新意识, 养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识, 形成良好的职业道德和职业素养。</p> <p>知识目标: 了解色彩的基本知识; 掌握室内色彩的搭配方法; 掌握照明对色彩的影响以及搭配方法、室内色彩设计的原则及特点。</p> <p>能力目标: 使学生具备色彩搭配能力、识别色彩性格的能力、通过照明来影响色彩搭配的能力。</p>
			主要内容	<p>(1) 色彩的基本原理;</p> <p>(2) 室内空间的界面色彩;</p> <p>(3) 饰物色彩;</p> <p>(4) 照明色彩;</p> <p>(5) 色彩的基本知识、性格特征、环境功能;</p> <p>(6) 室内色彩设计的原则;</p> <p>(7) 色彩的风格特点;</p> <p>(8) 室内色彩的运用、案例分析等。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 在实训环节鼓励学生画原创作品, 培养学生的创新精神和工匠精神; 讲课的过程中融入职业道德和职业素养的内容。</p> <p>(2) 教学条件: 由于色彩设计的特殊性, 要求教室配备超高清投影仪, 如果有大型液晶显示屏最好。</p> <p>(3) 教学方法: 任务驱动法、讲授法、示范法、案例教学法、讨论法、小组陈述互评法、任务驱动法等。</p> <p>(4) 师资要求: 要求教师具备“双师型”素质, 政治性纪律性较强, 有较强的职业水平; 有一定的企业实践经历, 有较深的专业功底, 了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+考试的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 30%; 考试占总成绩的 70%。</p>
5	软装方案表现	96	课程目标	<p>素质目标: 提高学生的艺术修为及审美能力, 最大限度地发掘学生的想象和创造潜能, 培养其追求完美的设计师精神。</p> <p>知识目标: 使学生掌握 PS、PPT、EXCEL 等软件的基本操作命令, 理解软装方案制作过程中 PPT 版面排版、彩色平面图、软装效果图、预算表操作的基本方法;</p> <p>能力目标: 使学生具备通过 PS、PPT 等软件形式准确表达空间、软装布置、色彩搭配、艺术风格等方面设计意图的能力。</p>
			主要内容	<p>(1) 软装方案包含的内容;</p> <p>(2) 如何运用 PPT 软件对软装方案进行排版设计;</p> <p>(3) 如何利用 PS 软件绘制彩色平面图;</p>

				<p>(4) 如何利用 PS 软件绘制软装效果图；</p> <p>(5) 如何用 EXCEL 软件制作软装预算。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：把具有中国传统元素的软装作品作为案例进行讲解，融入中国传统文化，培养学生的爱国情操；鼓励学生创作原创作品，培养学生的创新精神和职业道德。</p> <p>(2) 教学条件：应配备机房，机房内有高性能电脑，并安装相应软件。</p> <p>(3) 教学方法：任务驱动法、讲授法、示范法、案例教学法、讨论法、小组陈述互评法、任务驱动法等。</p> <p>(4) 师资要求：要求教师具备“双师型”素质，政治性纪律性较强，有较强的职业水平；有一定的企业实践经历，有较深的专业功底，了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+考试的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；考试成绩占总成绩的 70%。</p>
6	家居空间软装设计	64	课程目标	<p>素质目标：培养学生沟通交流能力与团队合作能力，培养学生踏实奋斗的劳动意识和精益求精的工匠精神。</p> <p>知识目标：使学生了解家居空间软装设计的基本概念，掌握家居空间的软装设计思维和程序，熟悉家居空间设计中不同功能空间的处理要点，掌握针对家居空间进行设计的常用手法和技巧；</p> <p>能力目标：使学生具备结合主题概念合理运用设计元素进行家居空间设计的能力；协调处理家居空间中家具、布艺、灯饰、饰品、画品、花艺、绿植之间关系的能力；创造性地进行家居空间软装设计的能力。</p>
			主要内容	<p>(1) 家居空间的功能性软装元素；</p> <p>(2) 修饰性软装元素；</p> <p>(3) 空间的功能性及装饰环境；</p> <p>(4) 家居空间软装风格；</p> <p>(5) 节庆装饰以及家居空间软装饰品的保养与清洁等。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：分析中式风格家居空间软装设计作品，使学生了解更多的中国传统文化，鼓励学生实训时做原创作品，培养学生的创新意识和工匠精神。</p> <p>(2) 教学条件：教室应配备高性能电脑、高清投影仪、音响等设备。</p> <p>(3) 教学方法：任务驱动法、讲授法、示范法、案例教学法、讨论法、小组陈述互评法、任务驱动法等。</p> <p>(4) 师资要求：要求教师具备“双师型”素质，政治性纪律性较强，有较强的职业水平；有一定的企业实践经历，有较深的专业功底，了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+考试的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；考试成绩占总成绩的 70%。</p>
7	公共空间软装设计	80	课程目标	<p>素质目标：培养学生沟通交流能力与团队合作能力，培养学生踏实奋斗的劳动意识和精益求精的设计师精神。</p> <p>知识目标：使学生了解办公、餐饮、娱乐、商业、酒店等不同类型公共空间的基本概念和特点；掌握上述类型公共空间设计的调研方法和设计思维及程序；掌握以上三类公共空间软装设计的常用手法和技巧。</p>



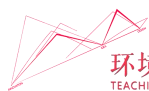
			<p>能力目标：使学生具备结合主题概念合理运用设计元素进行公共空间设计的能力；协调处理公共空间关系的能力；创造性地进行公共空间软装设计的能力。</p>
		主要内容	<p>(1) 了解办公、餐饮、娱乐、商业、酒店等类型公共空间的设计原则、设计要求与设计方法；</p> <p>(2) 掌握不同公共空间的设计调研、功能分析、各类空间设计的不同要求；</p> <p>(3) 了解人流动线、人均占有空间面积，以及空间内家具、布艺、灯饰、饰品、画品、花艺、绿植之间的搭配。</p>
		教学要求	<p>(1) 课程思政：鼓励学生实训时做原创作品，培养学生的创新意识和工匠精神，映入中式风格的案例，传播中国传统文化，培养学生的爱国情操。</p> <p>(2) 教学条件：教室应配备高性能电脑、高清投影仪、音响等设备。</p> <p>(3) 教学方法：任务驱动法、讲授法、示范法、案例教学法、讨论法、小组陈述互评法、任务驱动法等。</p> <p>(4) 师资要求：要求教师具备“双师型”素质，政治性纪律性较强，有较强的职业水平；有一定的企业实践经历，有较深的专业功底，了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+考试的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；考试成绩占总成绩的 70%。</p>

(3) 专业拓展课程

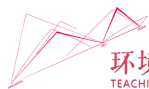
包括《室内插花艺术》《计算机辅助设计》《室内软装饰品设计》《室内装饰材料与施工工艺》《室内照明设计》《室内设计创意》共 6 门课程，要求修满 352 学时，22 学分。

表 6-7 专业拓展课程设置及要求

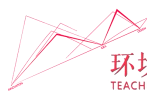
序号	课程名称	学时	课程描述	
1	室内插花艺术	48	课程目标	<p>素质目标：培养学生具有一定的创新意识、艺术修养；具备自主学习和可持续发展能力；树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养。</p> <p>知识目标：使学生了解常用的花材和花器；掌握东方式插花的特点及设计制作方法；掌握西方式插花的特点及设计制作方法；掌握花架构的设计制作方法。</p> <p>能力目标：使学生具备结合空间、风格、业主、季节、节日等运用设计元素进行花艺设计的能力；创造性地进行花艺设计的能力；为室内软装设计项目挑选、搭配花艺的能力。</p>
			主要内容	<p>(1) 了解插花艺术的“前世”和“今生”；</p> <p>(2) 东方式插花作品的设计与制作；</p> <p>(3) 西式插花作品的设计与制作；</p> <p>(4) 现代空间与主题花艺设计与制作。</p>



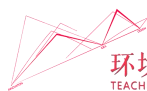
			教学要求 <p>(1) 课程思政: 通过插花艺术的讲解, 培养学生对空间花艺的兴趣, 进而培养学生的爱岗敬业的职业道德, 鼓励学生实训时做原创作品, 培养学生的创新意识和工匠精神。</p> <p>(2) 教学条件: 应配备有花艺实训室, 要有冷藏柜和花艺工具及材料。</p> <p>(3) 教学方法: 任务驱动法、讲授法、示范法、案例教学法、讨论法、小组陈述互评法、任务驱动法等。</p> <p>(4) 师资要求: 要求教师具备“双师型”素质, 政治性纪律性较强, 有较强的职业水平; 有一定的企业实践经历, 有较深的专业功底, 了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+作品考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的30%; 作品考核采用考查的方式, 占总成绩的70%。</p>
2	计算机辅助设计	96	课程目标 <p>素质目标: 培养学生创意设计思维; 树立纪律意识、规范意识、创新意识, 养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识, 形成良好的职业道德和职业素养; 培养学生实践创新意识、艺术修养, 培养景观设计相关审美意识与工匠精神。</p> <p>知识目标: 了解SU的界面及基本操作; 掌握SU的建模方法; 掌握SU的贴图方法; 掌握PS后期图片处理技巧。</p> <p>能力目标: 软装方案的表现能力; 具备一定的独立设计创意能力; 对国家法规、行业要求有一定的认识与了解。</p>
			主要内容 <p>模块一: SU制作室内设计效果图 任务1: SU操作方法及应用技巧 任务2: SU家具建模 任务3: 场景建模 任务4: SU材质调整 任务5: SU灯光设置 任务6: 渲染设置 模块二: 酷家乐制作室内设计效果图 任务1: 酷家乐操作方法及应用技巧 任务2: 空间建模及灯光运用 任务3: 材质选择与摄像机角度设置 模块三: PHOTOSHOPS后期处理 任务1: PHOTOSHOPS效果图后期处理 任务2: PHOTOSHOPS彩平图制作</p>
			教学要求 <p>(1) 课程思政: 鼓励学生实训时做原创作品, 培养学生的创新意识, 多引入中国传统风格的案例, 传播中国传统文化, 提高对效果图细节的要求, 培养学生精益求精的工匠精神。</p> <p>(2) 教学条件: 需配备高性能机房并且装有相应的设计软件。</p> <p>(3) 教学方法: 任务驱动法、讲授法、示范法、案例教学法、讨论法、小组陈述互评法、任务驱动法等。</p> <p>(4) 师资要求: 要求教师具备“双师型”素质, 政治性纪律性较强, 有较强的职业水平; 有一定的企业实践经历, 有较深的专业功底, 了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+考试的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的30%; 考试成绩占总成绩的70%。</p>



3	室内软装饰品设计	96	课程目标	<p>素质目标: 培养学生精益求精的工匠精神、严谨务实的科学态度以及文化自信,培养学生团队合作的能力。</p> <p>知识目标: 使学生了解室内软装饰品的种类及风格、掌握不同种类和材料软装饰品的的设计方法、掌握软装饰品设计的流程以及制作方法。</p> <p>能力目标: 使学生具备结合空间、风格、业主、季节、节日等运用设计元素进行创意软装饰品设计的能力,和为室内软装设计项目挑选、搭配软装饰品的能力。</p>
			主要内容	<p>(1) 室内软装饰品的设计及空间搭配的方法、原则;</p> <p>(2) 软装饰品整体设计制作流程、造型设计要素、形式美法则;</p> <p>(3) 饰品设计图纸表达、成品制作等。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 注重学生创造性、艺术性、创新性的设计能力的培养,本课程的动手制作环节较多,培养学生热爱劳动、爱岗敬业的精神。</p> <p>(2) 教学条件: 由于课程的性质,需要理论课教室安装高清投影仪,实训室需要配备必要的工具和材料。</p> <p>(3) 教学方法: 任务驱动法、讲授法、示范法、案例教学法、讨论法、小组陈述互评法、任务驱动法等。</p> <p>(4) 师资要求: 要求教师具备“双师型”素质,政治性纪律性较强,有较强的职业水平;有一定的企业实践经历,有较深的专业功底,了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+作品考核的方式,过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定,占总成绩的30%;作品考核采用考查的方式,占总成绩的70%。</p>
4	室内装饰材料与施工工艺	64	课程目标	<p>素质目标: 培养学生热爱生活,增强学生社会责任感;培养学生具有团队协作,坚强的毅力和吃苦耐劳的精神;培养学生具有严谨,诚信的职业品质和良好的职业道德;培养学生分析问题,解决问题的能力以及灵活应变的能力。</p> <p>知识目标: 掌握水电材料的种类及施工工艺;掌握吊顶材料的种类及施工工艺;掌握墙面、柱面材料的种类及施工工艺;掌握地面材料的种类及施工工艺。</p> <p>能力目标: 具有一定的沟通、团队合作、语言表达、文字表达、自我学习等职业综合素质;具有一定的提出问题、分析问题、解决问题等开拓创新综合能力;具有设计分析能力、设计创意能力、设计表达能力、设计实现能力、相关软件应用能力。</p>
			主要内容	<p>(1) 了解建筑装饰材料的基本性质;</p> <p>(2) 掌握建筑装饰基础材料、墙体材料、绝热材料、基层材料、饰面材料的品牌、性能、使用标准与要求等;</p> <p>(3) 能够根据设计要求与项目实际需求选择相应的装饰施工材料。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 本课程需要学习大量的材料和工艺知识,在讲课的过程中,融入中国传统文化、创新精神、职业道德、爱岗敬业等内容。</p> <p>(2) 教学条件: 理论讲授的部分在教师采用 ppt 授课,所以教室应该配有电脑和音响及相应软件,实训的部分需要到实训基地、工地观看现场施工。</p> <p>(3) 教学方法: 任务驱动法、讲授法、示范法、案例教学</p>



				<p>法、讨论法、小组陈述互评法、任务驱动法等。</p> <p>(4) 师资要求: 要求教师具备“双师型”素质, 政治性纪律性较强, 有较强的职业水平; 有一定的企业实践经历, 有较深的专业功底, 了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+作品考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的30%; 作品考核采用考查的方式, 占总成绩的70%。</p>
5	室内照明设计	48	课程目标	<p>素质目标: 培养学生环保、节约的照明设计意识, 以及沟通、合作的团队精神。</p> <p>知识目标: 使学生掌握室内照明基础知识, 熟悉常用室内照明灯具和照明方式的特点;</p> <p>能力目标: 使学生具备准确选择适当灯具和照明方式进行室内照明设计实践的能力。</p>
			主要内容	<p>(1) 室内光环境;</p> <p>(2) 室内照明设计的基础知识;</p> <p>(3) 室内照明灯具的特点及应用;</p> <p>(4) 不同室内空间中的室内照明设计。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 在实训环节, 鼓励学生做原创作品, 培养学生的创新精神, 讲课中融入环保节能的理念, 培养学生良好的职业道德。</p> <p>(2) 教学条件: 依托教材, 网络资源平台辅助教学, 增强教学实效。</p> <p>(3) 教学方法: 任务驱动法、讲授法、示范法、案例教学法、讨论法、小组陈述互评法、任务驱动法等。</p> <p>(4) 师资要求: 要求教师具备“双师型”素质, 政治性纪律性较强, 有较强的职业水平; 有一定的企业实践经历, 有较深的专业功底, 了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+作品考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的30%; 作品考核采用考查的方式, 占总成绩的70%。</p>
6	室内设计创意	48	课程目标	<p>素质目标: 培养学生沟通交流能力与团队合作能力, 培养学生踏实奋斗的劳动意识和精益求精的工匠精神。</p> <p>知识目标: 使学生了解家居空间软装设计的基本概念, 掌握家居空间的软装设计思维和程序, 熟悉家居空间设计中不同功能空间的处理要点, 掌握针对家居空间进行设计的常用手法和技巧;</p> <p>能力目标: 使学生具备结合主题概念合理运用设计元素进行家居空间设计的能力; 协调处理家居空间中家具、布艺、灯饰、饰品、画品、花艺、绿植之间关系的能力; 创造性地进行家居空间软装设计的能力。</p>
			主要内容	<p>(1) 室内设计创意的概念和内涵;</p> <p>(2) 室内设计的创造性思维;</p> <p>(3) 室内设计创意的途径;</p> <p>(4) 室内设计创意的表达方式;</p> <p>(5) 设计创意在室内空间设计中的应用。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 本课程旨在培养学生的室内设计创新意识, 通过室内设计创意相关的理论讲授, 结合室内设计创意案例的解析, 引导学生欣赏和感知室内设计创意, 理解和掌握室内设计创意在室内空间设计项目中的呈现形式, 进而通过室</p>



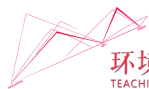
			<p>内设计创意实训项目，激发和挖掘学生的创新意识和工匠精神。</p> <p>(2) 教学条件：教室应配有电脑、高清投影仪。</p> <p>(3) 教学方法：任务驱动法、讲授法、示范法、案例教学法、讨论法、小组陈述互评法、任务驱动法等。</p> <p>(4) 师资要求：要求教师具备“双师型”素质，政治性纪律性较强，有较强的职业水平；有一定的企业实践经历，有较深的专业功底，了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+作品考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；作品考核采用考查的方式，占总成绩的70%。</p>
--	--	--	---

(4) 专业综合实践课程

包括《岗位实习》《毕业设计》《学业总结》共3门课程，660学时，29学分。

表 6-8 专业综合实践课程设置及要求

序号	课程名称	学时	课程描述
1	毕业设计	64	<p>课程目标</p> <p>素质目标：具有较高的室内艺术设计专业审美和人文素养，能够积极弘扬中华美育精神；热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识，具有正确的人生观、世界观和价值观。</p> <p>知识目标：了解毕业设计创作的标准与要求；理解毕业设计选题的范围，掌握选题的方法与技巧；理解设计方案中软装产品、功能需求、文化、环境等因素对于空间的影响；熟练掌握毕业设计创作方案中平面布局和软装效果图的制作要求与标准；掌握毕业设计展板与解说文本的制作方法；掌握毕业设计总结的撰写要求以及答辩的流程、方法与技巧。</p> <p>能力目标：具有在实践中发现问题、解决问题的能力；具有工作中的创新能力；具有较强的资料收集与整理能力；具有较强的主体意识和自学能力；具有较强的适应能力和一定的社会交往能力；具有较强的实习总结能力。</p>
			<p>主要内容</p> <p>(1) 根据本专业毕业设计选题要求，确定毕业设计分组、确定选题；</p> <p>(2) 进行素材收集、前期方案构思；</p> <p>(3) 使用排版软件将软装设计方案进行表现、排版；</p> <p>(4) 将毕业设计方案进行提炼与升华，不断完善方案以达到毕业设计的要求。</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政：学会综合运用多学科的基本理论、知识与技能，分析和解决软装设计过程中的问题，通过设计，调研与实践，使理论知识深化，知识领域拓宽。学会依据课题给定的技术要求，进行调研，资料收集、整理和正确的使用工具书。培养学生解决工程实践问题的能力，培养学生严肃认真的科学态度和严谨求实的工作作风，树立正确的岗位意识。</p> <p>(2) 教学条件：应有配套的理论教室和实训室，要有机房</p>



				<p>提供给学生进行方案表现。</p> <p>(3) 教学方法: 任务驱动法、讲授法、示范法、案例教学法、讨论法、小组陈述互评法、任务驱动法等。</p> <p>(4) 师资要求: 要求教师具备“双师型”素质, 政治性纪律性较强, 有较强的职业水平; 有一定的企业实践经历, 有较深的专业功底, 了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+作品考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的30%; 作品考核采用考查的方式, 占总成绩的70%。</p>
2	岗位 实习	576	课程目标	<p>素质目标: 本课程将工匠精神、创新精神、敬业精神等融入企业岗位实习全过程中, 结合自由平等、文明和谐等社会主义核心价值观内容, 加强学生的综合能力与团队合作能力等, 努力培养学生良好的职业道德。</p> <p>知识目标: 了解行业发展现状; 了解企业文化; 明确职业道德; 运用本专业所学知识和技能, 在实习指导老师的指导下, 完成室内软装设计可视化项目。</p> <p>能力目标: 岗位实习是重要的教学环节, 是学生运用本专业所学知识和技能, 在实习指导老师的指导下, 课程通过实战操作, 让学生切身感受工匠精神、创新精神, 提高解决设计实践问题的能力, 达到高级技能技术型人才的培养目标。</p>
			主要内容	<p>(1) 了解行业的特点、企业在该行业中所处的位置以及经营状况;</p> <p>(2) 了解企业的组织结构、企业的规章制度以及企业的主要业务流程;</p> <p>(3) 以相应岗位工作人员的身份进行岗位实习。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 通过考察和实际操作, 能够熟悉企业的业务流程、工作程序, 理论联系实际, 把学校所学知识应用到工作中去, 切实提高自己的业务工作能力和职业道德修养。</p> <p>(2) 教学条件: 实习基地要能够容纳相应的人数。</p> <p>(3) 教学方法: 任务驱动法、讲授法、示范法、案例教学法、讨论法、小组陈述互评法、任务驱动法等。</p> <p>(4) 师资要求: 要求教师具备“双师型”素质, 政治性纪律性较强, 有较强的职业水平; 有一定的企业实践经历, 有较深的专业功底, 了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+作品考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的30%; 作品考核采用考查的方式, 占总成绩的70%。</p>
3	学业 总结	20	课程目标	<p>素质目标: 本课程教学培养毕业生个人作品呈现与个人推荐意识; 培养毕业生具有职业准备意识; 培养本专业职业素养; 培养学生具有良好的心理素质和职业道德素质; 培养学生养成高度责任感和事业心。</p> <p>知识目标: 了解毕业生离校手续; 理解毕业设计展流程; 毕业典礼与优秀毕业生推介。</p> <p>能力目标: 毕业生具有设计作品展陈能力; 培养毕业生具有对作品讲解、展示能力; 培养毕业生具有求职竞聘与个人推介能力。</p>
			主要内容	<p>(1) 对学生所学专业理论知识、实践创作创新认识及文化艺术修养、审美能力的初步检验;</p> <p>(2) 各专业基础课、专业核心课、毕业设计论文等内容的</p>

			回顾和总结教学。
		教学要求	<p>(1) 课程思政: 学会总结和评价作品、学会用专业的语言和文字推介自己的作品,树立正确的职业观念,加强职业认同感。</p> <p>(2) 教学条件: 应有配套的理论教室和实训室,要有机房提供给学生进行方案表现。</p> <p>(3) 教学方法: 情景模拟法、示范法、案例教学法、讨论法、小组陈述互评法、任务驱动法等。</p> <p>(4) 师资要求: 要求教师具备“双师型”素质,政治性纪律性较强,有较强的职业水平;有一定的企业实践经历,有较深的专业功底,了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价: 为全面考核学生的学习情况,课程考核评价综合过程性评价和技能考核评价,结合课前、课中、课后三个环节,具体考核成绩评价办法如下:职业素养考核成绩占总成绩的30%,考试成绩占70%。</p>

七、教学进程总体安排

(一) 教学进度表

课程类别	课程性质	课程名称	课程代码	总学分	总学时	理论讲授	课内实践	各学期周数分配						考核方式	备注	
								第一学年		第二学年		第三学年				
								一	二	三	四	五	六			
公共基础课程	必修	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	08100001	2	32	28	4		2/16						★	
		思想道德与法治	08100003	3	48	40	8	2/12	2/12						★	
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	08100008	3	48	36	12			2/18	2/6				★	
		形势与政策	08100004	1	40	32	8	10	10	10	10	讲座	讲座			
		军事理论	10100001	2	36	36	0		2/18							
		军事技能	10100002	2	112	0	112	3周								
		心理健康教育	06100001	2	32	18	14	4/4	4/4							
		高职生职业发展与就业指导	07100001	2	32	32	0	2/8				2/8				
		大学生创新创业实务	07100003	2	32	32	0				2/16					
		中外工艺美术史	06100003	2	36	36	0			2/18						
大学体育	06100004	6	108	8	100	2/12	2/14	2/14	2/14							



		劳动素养教育	10100003	1	16	4	12	4	4	4	4						
		小计		28	572	302	270										
	选修	大学语文	06200001	3	54	54	0	2/9	2/9	2/9							
		应用写作	06200003	1	18	18	0				2/9						
		大学英语	06200006	8	128	128	0	4/16	4/16								
		现代设计史	06200007	2	36	36	0				2/18						
		信息技术	06200008	3	48	48	0	2/12	2/12								
		非物质文化遗产理论与实务	06200009	1	18	18	0				2/9						
		大学生成长辅导与安全教育	06200010	1	18	18	0			6	6	6					
		古诗词鉴赏	06200011	1	18	18	0			2/9							
		小计			15	270	270	0	此类课程为线下选修课, 学生从开设的 8 门课程 20 个学分中, 修满 15 学分								
		通识选修课	四史课程	2211090201	2	36	36	0	此课程为平台选修课, 开设学期为 1-5 学期, 学生从开设的 5 门课程 10 个学分中, 修满 2 个学分								
			劳动通论	2011090208	2	36	36	0									
			工匠精神	2011090206	2	36	36	0									
			现代商务礼仪	1911090209	2	36	36	0									
			美学入门	1911090208	2	36	36	0									
	就业创业类选修课	创新思维开发与训练	2011090203	1	18	18	0	此课程为平台选修课, 开设学期为 1-5 学期, 学生从开设的 3 门课程 3 个学分中, 修满 1 个学分									
		互联网思维	2011090204	1	18	18	0										
		大学生创业法律基础知识与实务	1911090210	1	18	18	0										
	小计			3	54	54	0										
	合计			46	896	626	270										
专业课程	专业基础课程	必修	设计素描	01400019	3	48	10	38	16/3								
			设计色彩	01400018	3	48	10	38	16/3								
			设计构成	01400016	4	64	16	48	16/4								
			手绘表现技法	01400023	4	64	16	48	16/4								

此课程为线下选修课



		室内设计概论	01400021	3	48	32	16		16/3								▲	
		人体工程学	01400014	3	48	16	32			16/3								
		小计		20	320	100	220											
专业 核心 课程	必修	建筑装饰识图与 AUTOCAD 制图	01500027	6	96	32	64		16/6								★	
		家具设计	01500019	6	96	32	64			16/6							★	
		纤维饰品设计	01500044	5	80	16	32			16/5							★	
		室内色彩设计	01500040	3	48	16	32				16/3						★	
		软装方案表现	01500037	6	96	32	64			16/6							★	
		家居空间软装设计	01500018	4	64	16	64					16/4					★	▲
		公共空间软装设计	01500015	5	80	16	64					16/5					★	▲
		小计		35	560	160	400											
专业 拓展 课程	选修	计算机辅助设计	01600055	6	96	16	80		16/6								★	
		室内插花艺术	01600032	3	48	16	32		16/3									
		室内软装饰品设计	01600035	6	96	32	32				16/6							
		室内装饰材料与 施工工艺	01600040	4	64	32	32			16/4								
		室内照明设计	01600039	3	48	16	32				16/3							
		室内设计创意	01600037	3	48	16	32				16/3						▲	
		小计		22	352	112	240	专业拓展课程要求学生从开设的 6 门课程 25 个学分中, 修满 22 个学分。										
专业 综合 实践 课程	必修	岗位实习	01700006	24	576	0	576					24/5	24/19					
		毕业设计	01700001	4	64	6	58					16/4						
		学业总结	01700005	1	20	0	20							20/1				
		小计		29	660	6	654											
合计			106	189 2	378	151 4												
总计			152	278 8	100 4	178 4												

备注: 1. 表★为考试科目, 表▲为考证课程, 其余为考查科目。

2. 《形势与政策》按照《教育部关于加强新时代高校“形势与政策”课建设的若干意见》(教社科〔2018〕1号)意见实施。

3. 专业拓展课程要求学生从开设的 6 门课程 25 个学分中, 修满 22 学分。

(二) 学时与学分分配表

课程类型	学分小计		学时小计		备注
	学分	占总学分比例	学时	占总学时比例	
公共基础课程	46	30.2%	896	32.1%	
专业(技能)课程	106	69.8%	1892	67.9%	
合计	152	100%	2788	100%	
其中	选修课(含公共选修和专业选修)		676	24.4%	
	实践教学环节		1784	63.9%	

八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于18:1,建设一支有1-2名专业带头人,高学历或企业工作经验丰富的骨干教师队伍,双师素质教师占专业教师比一般不低于90%,兼职教师比例不低于50%,专任教师队伍统筹考虑职称、学历、年龄等结构因素,形成合理的梯队结构。

表 8-1 专业教学团队要求表

队伍结构		比例
职称结构	教授	10%
	副教授	30%
	讲师	50%
	助教	10%
学历结构	博士研究生	10%
	硕士研究生	80%
	本科	10%
年龄结构	51-60岁	20%
	36-50岁	40%
	35岁以下	40%
双师型教师		≥90%
兼职教师比例		≥50%
学生数与专任教师数		≤18:1

2. 专业带头人要求

(1) 将立德树人贯穿专业建设、课程建设全过程；具备一定的国际视野，了解国内外先进执教理念，具备本专业核心课程开发、技术培训经验。

(2) 对专业有深刻的认识，能够准确把握专业发展方向，熟悉行业发展的最新动态，对专业的发展具有统筹设计与管理能力，具有硕士及以上学历或5年以上本专业工作经验，具有一定企业和学校人脉资源。

(3) 具有扎实的课程建设能力：具有室内艺术设计、家具设计、环境艺术设计等相关从业经历，熟练掌握本专业课程的特点和课程任务，能承担2-3门核心课程的教学。能主持本专业人才培养模式改革和课程体系的构建，按要求和自身条件合理设置专业方向、打造专业特色

(4) 具有组织科研服务的能力，能在教学能力比赛、教学改革、科研服务、技术应用服务等方面起到表率作用，能够合理组织专业教学团队，带领团队完成课程思政开发、课程标准制定等工作。

3. 专任教师要求

具有高等学校教师资格和本科以上学历，原则上具有两年以上本专业相关的企业工作经历并取得相应资格证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心，师德师风高尚，治学严谨，对三尺讲台有敬畏之心，将立德树人贯穿课程教学全过程；道德高尚、治学严谨，掌握现代职业教育理念和教学方法，能够主讲1门以上专业课程，参与实践教学，并取得良好的教学效果；与行业及相关企业联系密切，主持或参与校企合作或相关专业技术服务项目；能够参与教研教改课题和专业技术课题的研究。

4. 兼职教师要求

兼职教师应具备高级职业资格或中级及以上专业技术资格，原则上应具有5年以上企业一线工作经历，能够解决生产过程中的技术问题；具有自觉的育人意识，将立德树人贯穿课程教学全过程；具有较强的语言表达能力，掌握一定的职业教育方法，具有一定的教学能力，能够承担教学任

务；具有参与人才培养方案的制定、课程开发与建设、相关教学文件的编写能力。

5. 专业教学团队现状

表 8-2 专业教学团队现状表

队伍结构		比例
职称结构	副教授	30%
	讲师	70%
学历结构	硕士研究生	100%
年龄结构	36-50岁	80%
	35岁以下	15%
双师型教师		90%
兼职教师比例		30%
学生数与专任教师数		18: 1

(二) 教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和校外实习基地。

1. 专业教室基本条件

本专业应配备专用教室 9 间及以上，一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

校内实训室应满足软装方案设计、装饰画设计制作、家具设计制作、软装方案表现、手绘效果图、布艺设计制作、激光雕刻、模型制作、写生等实践教学环节的需要，实训管理及实施规章制度齐全。

表 8-3 校内实践教学条件配置与要求表

序号	实训室名称	设备配置及工位数		实训项目	职业能力培养
1	软装设计实训室	工作台	若干	提供装饰画的制作场地和工具	软装定制产品设计能力、创新



	(一)				思维能力。
2	软装设计实训室 (二)	布板集	1套	提供软装饰品设计制作场所，布板集要求可以裁剪，可以悬挂；木板集要求可以触摸；操作台要求可移动，可灵活使用	布艺的搭配能力、木制品的选择能力、其他品类的设计制作能力和创新思维能力。
		木板集	1套		
		工作台	若干		
3	绘画工作室	大工作台	1张/3人	提供模型供速写、透视等训练；展示优秀的图案设计作品与学生作业、优秀摄影作品，并相关设备摄影器材等，使学生得到尽可能多的造型基础学习资源，创造自主、互动的学习氛围。	软装方案手绘表现能力。
		大长方桌	1张/人		
		小长方桌	1张/人		
		写生用石膏像	若干		
		工业产品类静物若干	若干		
4	模型制作工作室	电脑	1台	与雕刻实训室资源共享，并提供电脑、正版绘图软件（AutoCAD等），室内模型制作的流程与成果，达到模型材料知识学习和模型制作技能训练一体化。	软装模型设计与制作能力。
		杰克雕刻机 1325	1台		
		皮卡雕刻机 8090	1台		
		双人电脑桌	1张/2人		
		精雕软件	2套		
		文件柜	1个		
5	激光雕刻室	电脑	1台		
		激光雕刻机	2台		
		粉碎机	1台		
		电动缝纫机	1台		
		桌椅	1张/人		
6	环境艺术实训基地暨美术写生基地	上山步道、观景栈道、观景长廊、极目亭、竹林溪谷写生基地、景观植物配置园。	80亩	因地制宜、物尽其用、低碳环保、使其成为环境优美的实训场地和游憩场所。	手绘表现能力、审美能力、创新思维能力。
7	教学工作室（共6间）	电脑、投影仪	1套	满足日常多媒体演示教学的需要，提供给师生方案草图交流的必要场所。	软装方案设计能力。
		桌、椅	1套/人		
8	电脑设计实训室（2间）	玻璃电脑桌	1套/人	电脑，要求安装 OFFICE、AutoCAD、Adobe Photoshop、CORELDRAW、3Ds MAX+Vray 渲染器、SketchUp 绘图软件，网络通畅。	软装方案表现能力。
		投影仪	1套		
		格力空调	1台		
		电脑	1台/人（每间45台）		
9	家具室	钻床(ST-16J)	1台	1. 材料、工具等归类存放； 2. 使用过程中须有老师监督、指导；	培养具有责任意识、具备社会主义核心价值观
		钢材切割机(J3G-400)	1台		

		铅材切割机 J1G-255	1 台	3. 每种工具有安全使用手册，墙上醒目位置张贴实训室制度、安全守则、教师与学生实训要求等； 4. 保持实训场所整洁，定期对工具进行检修。	值观、定制软装饰品设计与制作能力。
		立式轴铣机	1 台		
		立式砂带机 1.45 米	1 台		
		气泵 3.0HP、小气泵 (AC-108)	1 台		
		木工电圆锯 (6185LT)	1 台		
		电锤 SD41-26	1 台		
		喷枪 (W-71)、喷笔 USA	1 台		
		直丁枪 T-30、马丁枪	1 台		
		修边机 (RH-6006)	1 台		
		手电钻 (名浦 6610)	1 台		
		云石机 110、台虎钳 (6 寸)	1 台		
		手工电刨 M1B-SLD-82*1	1 台		
		角向磨光机 SIM-ZU02-100A	1 台		
		修边机 (CM12A)	1 台		
		曲线锯 MIQ-JN-60	1 台		
		红外线测距仪、红外线水平仪	1 台		
		平口钳、尖嘴钳、平板锉	1 把/人		
		十字起、一字起、锤子	1 把/人		
		木工锯	1 台		
10	木工房	台锯	1 台 /2 人	1. 材料、工具等归类存放； 2. 使用过程中须有老师监督、指导； 3. 每种工具有安全使用手册，墙上醒目位置张贴实训室制度、安全守则、教师与学生实训要求等； 4. 保持实训场所整洁，定期对工具进行检修。	
11	手工制作室	电脑	1 台/人		
		铁皮文件柜	1 个/人		
		阅览椅	1 把/人		
		小长方桌	1 张/人		
12	金工室	电焊机 (8KVA)	1 台		
		氩弧焊机 (180 型)	1 台		
		电焊台	1 台		
		焊管机	1 台		

3. 校外实习实训基地要求

依托行业协会、学科学会等平台，紧密联系行业企业，多形式开展交流与合作。在校外实训基地的建设中，积极寻求与省内外大型知名企业开

展深层次、紧密型合作，建立与自己的规模相适应的、稳定的校外实训基地，充分满足本专业所有学生综合实践能力及半年以上岗位实习的需要，发挥企业在人才培养中的作用，由企业提供场地、办公设备、项目和技术指导人员，企业技术人员与教师共同组织和带领学生完成真实项目设计、施工、调试与维护，使学生真正进入企业项目实战，形成校企共建、共管的格局。

校外实习实训基地应具有稳定的校外实习基地；能提供本专业相关实习岗位，能涵盖当前专业发展的新技术新工艺，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全保险保障。

表 8-4 校外实习实训基地一览表

序号	实训基地	基地功能与要求	职业能力与素质培养	可容纳人数
1	深圳 LSD CASA	功能：软装设计实训，软装展厅参观 要求：有设计场所	软装方案设计能力、创新思维能力、责任意识、具备社会主义核心价值观	120
2	意大利风尚集团多莫斯软装荟	功能：软装定制产品工厂参观、学习、实习实训 要求：电脑、工厂	定制产品设计制作能力、软装方案设计能力、审美水平、创新思维能力、责任意识、具备社会主义核心价值观	40
3	集美集团软装部	功能：参与软装设计方案 要求：电脑、布板间	软装方案设计能力、创新思维能力、责任意识、具备社会主义核心价值观	35
4	欧工国际软装	功能：软装摆场实训、软装大师实训 要求：摆场用的展厅	软装摆场能力、方案设计能力、创新思维能力、责任意识、具备社会主义核心价值观	100
5	枝道设计工程有限公司	功能：家具定制产品实训 要求：办公、工厂	家具设计能力、团队合作意识、软装搭配能力、创新思维能力、责任意识、具备社会主义核心价值观	40
6	深圳市共向空间设计有限公司	功能：软装设计实训，软装面料选配间 要求：有设计场所	软装方案设计能力、创新思维能力、责任意识、具备社会主义核心价值观	15

(三) 教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用

本专业按照国家规定选用优质教材，优先选用教育部职教规划教材，或专业相关国家一级出版社出版的教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。优先选用近三年出版的新教材，以体现与时俱进的职业教育国家规划教材和推荐教材，原则上不选用本科教材，鼓励校企合作开发活页式校本教材。

表 8-5 专业教材（部分）选用表

课程名称	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版时间
手绘表现技法	手绘效果图设计详解（第三版）	高等职业院校“十三五”规划教材	大连理工大学出版社	徐云飞	2019
公共空间软装设计	公共空间设计	“十三五”精品课程规划教材——艺术设计类	安徽美术出版社	胡国梁 彭鑫 陈春花	2017
家居空间软装设计	室内软装设计	高等职业教育新常态精品教材	北京理工大学出版社	陈静	2021
建筑装饰材料与施工工艺	室内装饰材料与施工工艺	高等院校艺术设计教育十二五规划教材	中南大学出版社	刘延国* 丁宇*	2017
家具设计与工艺	家具设计（第三版）	“十二五”职业教育国家规划教材	高等教育出版社	彭亮	2019
人体工程学	人机工程学	“十二五”职业教育国家规划教材	北京理工大学出版社	丁玉兰	2019
室内照明设计	室内照明设计	全国高等职业院校“十三五”规划教材	江苏大学出版社	鲍亚飞 熊杰	2018

注：标*为本校教师

2. 图书文献配备

配备能满足人才培养、专业建设、教学科研等工作的需要，方便师生查询、借阅的图书文献。学校图书馆已有方便师生查阅相关文献、图书的

万方数据知识服务平台，专业类图书文献主要包括：与室内艺术设计专业核心领域相适应的技术、方法、设计思维、工程实例以及实务操作类图书，专业相关规范、标准、法律法规、图集、工程案例图纸等，配备《时尚家居》、《安邸》、《装饰》、《瑞丽家居》、《家具与室内装饰》等专业性较强的期刊杂志，图书数量不少于 2500 册。

表 8-6 室内艺术设计专业（室内软装设计方向）主要参考图书文献配备表

序号	图书文献名称	出版单位	出版时间
1	《房屋建筑室内装饰装修制图标准》 (JGJ/T244-2011)	中国标准出版社	2011
2	《城镇住宅室内装饰装修设计规范》 (DB43/T1879-2020)	湖南省市场监督管理局	2020
3	《房屋建筑与装饰工程工程量计算规范》 (GB50854-2013)	中国计划出版社	2014
4	《建筑内部装修设计防火规范》 (GB50222-2017)	中国建筑工业出版社	2017
5	《房屋建筑制图统一标准》 (GB/T50001-2017)	中国建筑工业出版社	2017
6	《建筑照明设计标准》 (GB50034-2013)	中国建筑工业出版社	2013
7	《高层民用建筑设计防火规范》 (GB50016-2014)	中国建筑工业出版社	2014
8	《建筑装饰装修工程质量验收规范》 (GB50210-2018)	中国建筑工业出版社	2018
9	《民用建筑工程室内环境污染控制规范》 (GB50325-2010)	中国建设出版社	2010
10	《家庭装饰工程质量规范》 (QB/T6016-97)	中国建筑工业出版社	2013
11	《家具与室内装饰》	中南林业科技大学	期刊
12	《瑞丽家居》	中国轻工业出版社	期刊
13	《装饰》	清华大学	期刊
14	《室内设计与装修》	南京林业大学;江苏省建筑装饰设计研究院有限公司	期刊
15	《安邸》	中国妇女杂志社	期刊
16	《时尚家居》	广西师范大学出版社	期刊

3. 数字资源

每年应新增 10% 的内容动态更新本专业在智慧职教平台上建有的省级专业教学资源库（环艺教学资源库）里的软装体验馆资料；应继续完善已

建成的省级精品课程和院级精品资源共享课。通过与企业合作，按照本专业及高职学生的特点，开展基于工作过程的课程开发与实践，计划新建12门网络课程，由校企双方成员共同确定确定课程标准、设计教学项目、制定技能考核标准等，共同开发电子教案、电子课件、模拟实训项目、教学视频、学生自主学习资源、实训项目及指导、案例库等，使数字化专业学习资源种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学，实现教学资源全面共享。

表 8-7 室内艺术设计专业（室内软装设计方向）数字化资源选用表

序号	数字化资源名称	资源网址	备注
专业教学资源库	环境艺术设计专业教学资源库	https://www.icve.com.cn/portalproject/themes/default/id4pavuqlohpl9fcd8gog/sta_page/index.html?projectId=id4pavuqlohpl9fcd8gog	省级专业资源库
国家级资源库	国家职业教育智慧教学平台	https://vocational.smartedu.cn/	国家级专业资源库
省级精品课程资源库	室内插花艺术	https://www.xueyinonline.com/detail/227077291	省级精品资源共享课
	手绘表现技法	http://mooc1.chaoxing.com/course/200419355.html	
校级资源库	家具设计	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211600166.html	课程思政
	家居空间软装设计	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/200419352.html	
	纤维饰品设计	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/202204743.html	
	室内照明设计	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/215530549.html	
	建筑装饰材料与施工工艺	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211548968.html	
	人体工程学	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/200553124.html	
	建筑装饰识图与AutoCAD制图	http://mooc1.chaoxing.com/course/211601045.html	
社会资源	谷德设计网	http://www.gooood.hk/category/type/landscape	专业网站资源
	绘世界	http://www.huisj.com/	
	SketchUp吧	https://www.sketchupbar.com/	
	中国建筑与室内设计师网	http://www.china-designer.com/index.htm	
	CAD自学网	http://www.cadzxxw.com/	
	ABBS论坛	http://www.abbs.com.cn/	
	筑龙室内设计本	http://sn.zhulong.com/ http://www.shejiben.com/	

拓者设计吧	http://www.tuozhe8.com/forum.php
-------	---

(四) 教学方法

结合本专业的特点，实施教学的过程中应多使用项目教学、案例教学、情景教学、工作过程导向教学，推广混合式教学、模块化教学等新型教学模式，推广大数据、人工智能、虚拟现实等现代信息技术在教育教学中的应用；推广远程协作、实时交互、翻转课堂、移动学习等信息化教学手段。使用本专业主要的教学方法有课堂讲授法、案例教学法、项目教学法、分组讨论法、任务驱动法、课堂讲演法、启发诱导法等。并把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、技术技能培养、劳动教育、社会实践教育、创新创业教育各环节；将专业精神、职业技术、工匠精神融入人才培养全过程。

表 8-8 常用教法

教学方法		教学环节	教法意义（学生）
讲授法	通过教师语言，适当辅以其他教学手段向学生传递知识信息的方法。	传授新知识；巩固旧知识。	促进学生理解，启发学生思维，发展学生能力。
案例教学法	课前经过事先周密的策划和准备，使用特定的案例指导学生提前学习，组织学生开展讨论，形成反复的互动交流。案例要结合一定理论，通过各种信息、知识、经验、观点的碰撞来达到启示理论和启迪思维的目的。	阅读案例，发现问题→确定重点，提出思考→分组讨论，代表发言→案例分析，总结讲评	引导学生参与分析、讨论、表达等活动，让学生在具体的问题情境中，积极思考、主动探索，提升学生的判断能力、决策能力和职业综合素养等。
任务驱动法	以解决问题、完成任务为主的多维互动式的教学理念将再现式教学转变为探究式学习，使学生处于积极的学习状态，都能根据自己对当前问题的理解，运用共有的理论知识按照自己独特的思维提出自己的方案、解决问题。提倡“以学习者为中心”的教学理念。	提出任务（创设情境、提出任务）→分析任务（确定问题、明确思路、提示重点）→完成任务（自主学习、解决问题）→总结评价（检查结果、总结经验）	引导学生由简到繁，从易到难、循序渐进的完成典型工作任务，从而形成清晰的思路、掌握问题解决的方法，构建课程所需要掌握知识的脉络，培养学生分析问题、解决实际问题的职业能力。
项目导向法	引入企业真实项目或典型工作案例，通过专职教师与行业企业兼职教师共同配合，以工作任务为中心选择、组织教学内容，按项目行动回路设计教学路径，主张把工作过程设计成教学过程，提倡“学习即工作，工作即学习”的理念。	依据课程目标，导入项目→学生自愿、合理分组→创设情境、明确任务→分析任务、制定计划→小组协作、完成任务→展示成果、总体评价	创设学生主动参与、自主协作、探索创新的教学模式，导入企业真实生产项目案例，通过实施完整的项目，在课堂教学中把理论与实践教学有机地结合起来，充分发掘学生的创

			造潜能, 提高学生解决实际问题接纳新知识的学习能力和进行项目运作的职业能力等。
理实一体化教学法	打破理论课、实训课界限, 将理论教学、实践教学、技术服务融于一体, 教学场所随课程安排环节切换, 师生双方边教、边学、边做, 理论和实践交替进行, 直观和抽象交错出现, 理中有实, 实中有理, 突出学生动手能力和专业技能培养。	教学过程科学设计 →教学过程组织(讲授和操作示范、学生分组、操作训练、巡回指导、技术纠正及安全事项)→训练方案→当堂课程测评	立足学生学情, 理实交错的教学安排, 直观形象化的教学场景。激发学生兴趣, 提高学生主观能动性, 培育职业能力的同时, 有助于增强学生主体意识, 培养开拓精神和创新能力。
情景式教学法	引入时下热点或教材中讲述的案例场景再现课堂, 贯穿课堂, 通过教师引导, 让学生置身于知识环境中, 调动学生的想象力、思维力和感受力, 再通过教师巧妙设问, 使学生达到预期教育效果。	多途径创设情境(工作场景展现、实物演示、图像再现、语言描述等)→教师行为(充当指导者、疏导者、引导者)→学生行为(表演者、讨论者、思考者)	注重模拟真实的工作情境, 开拓学生思路, 激发学生思维, 以达到知识与实践应用结合、学生之间的团队协作与社会互动性相结合。此教学方法在专业知识点融入思政元素培育上,

在教学过程中, 注意发现学生在学习遇到的困难, 需要时调整和改善教学方法。全面了解学生学习的历程, 帮助学生解决制作中存在的疑难问题, 使学生形成正确的学习预期, 形成对专业知识学习的积极态度、情感和价值观, 帮助学生在创作上认识自我, 树立信心。

(五) 学习评价

1. 建立多元评价机制

对学生学习效果实施自我评价、教师评价、用人单位评价和第三方评价相结合, 及时诊断分析、发现问题、查摆原因、提出整改措施, 不断改进提高, 形成教学质量改进螺旋。建立评价主体多元化(教师、学生、家长、用人单位)、评价内容综合化(专业知识、操作技能、职业素养)、评价方法多样化(项目完成、操作、社会实践、理论考核)的评价体系。

(1) 过程性: 从平时课堂检测、课后相关任务(作业、小论述、团体活动讨论)、实验实训操作水平、实践技能、理论测试等过程加以考核。

(2) 综合性: 考核学生的专业知识、专业技能、职业素质, 结合学生的职业素养(职业道德、人文素质、职业意识职业态度)与专业评价综合考核。

(3) 行业评价:用人单位、实习单位对学生的职业胜任、职业发展、综合素质、专业知识和技能的评价。

(4) 成果导向评价:对学生专业知识的成果转化加以考核,包括学生参与的项目开发、设计的作品等。

2. 建立职业技能等级证书及学习成果积分认定、转换制度

积极参与国家学分银行试点,通过国家级职业教育专业教学资源库的各联建院校、合作企业建立课程互选与学分互认联盟。鼓励学生取得人才培养方案之外的能体现各种资历、能力的成果,如各种职业技能竞赛、创新创业大赛、职业技能等级证书等,由学生本人提出申请,经过学校认定可积累并转换人才培养方案内的课程及学分。

(1) 职业技能竞赛、创新创业竞赛学分转换。

表 8-9 职业技能竞赛、创新创业竞赛学分转换表

成果形式	成果等级	可认定学分	可转换课程	备注
职业技能大赛	世赛第 1 名	20	专业核心课程	同一参赛项目按照所取得的最高荣誉认定学分,不累计认定。
	世赛前 3 名以上	10		
	入围世赛国家集训队前十名	6		
	入围省赛并代表湖南省参加国赛选拔	4		
建筑装饰设计行业企业竞赛	国家级行业协会(学会)一等奖	4	专业拓展课程	
	国家级行业协会(学会)三等奖以上	2		
大学生互联网+、挑战杯等创新创业大赛	国赛一等奖	6	创新创业课程	
	国赛三等奖以上	4		
	省赛三等奖以上	3		

(2) 职业技能等级证书学分转换。

表 8-10 职业技能等级证书学分转换表

成果形式	可认定学分	可转换课程	备注
“1+X”建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证书(中级)	6	建筑装饰识图与 AutoCAD 制图	

(六) 质量管理

在学院教务处和督导室监督指导的同时,成立由来自行业企业专家、工学部主任及副高以上职称的专业教师组成的专业建设与教学指导委员

会，参与指导修订专业人才培养方案。成立各院督导组，加强对教学质量的监督指导；加强院系级的教学管理。

在人才培养方案实施过程中，加强教学运行过程管理及质量监控，完善各项管理制度，建立各院二级督导机制，定期召开学生座谈会，建立教学质量意见箱以及网络测评等机制，及时掌握和监控教学运行过程。在学院教学质量监控体系的框架下，结合本专业的特点，建立相应的教学质量监控体系。

1. 课程思政质量管理

加强教师课程思政能力建设，建立健全多维度的课程思政建设成效考核评价体系和监督检查机制，在各类考核评估评价工作和深化教育教学改革中落细落实。充分发挥学校各级各类教学管理部门的组织管理作用，研究制订科学多元的课程思政评价标准。把教师参与课程思政建设情况和教学效果作为教师考核评价、岗位聘用、评优奖励、选拔培训的重要内容。在教学成果奖、教材奖等各类成果的表彰奖励工作中，突出课程思政要求，加大对课程思政建设优秀成果的支持力度。充分发挥教研室、教学团队、课程组等基层教学组织作用，建立课程思政集体教研制度。

2. 教学质量管理机构

建立学院教学执行组织与监督评估组织双线运行的组织框架。建设教学质量管理和监控组织机构，突出持续性、全程性监控特点，实现教学质量管理的经常化、规范化。实施“社会、学校、院部、学生”四方监控，“学校、院部、学生”三级评价，“用人单位、教师、家长、学生”多向反馈的教学质量管理与监控体系。

加强课堂教学质量，制定督导室和督导员的主要职责及日常工作、评课要求、评课流程等相关制度和细则。督导室相继开展了随机听课、公开课和说课等一系列教学活动。深入工学部、深入课堂和各个教学环节，获得了大量的教师教学、学生学习、质量保障等方面的重要信息，加强了教学管理和课程建设，对于稳定教学秩序、提高教学质量起到了积极的促进作用。

3. 实践环节质量管理

制订和完善各实践环节的课程标准、指导书、任务书、评价标准等教学资料；制定和完善实践教学管理文件，加强校内生产性实训、校内外岗位实习的管理，同时规范校外实训基地的运行；依托教学督导室、学生信息员、岗位实习检查小组等机构，对实践教学过程和教学效果实施质量监督，对信息进行收集分析和有效利用，及时纠偏，不断提高实践环节教学质量。

九、毕业要求

1. 学生思想品德良好，基本修业年限3年，学生可根据自身学习需求，合理、弹性安排学习时间，最长不超过6年；

2. 学生按本专业人才培养方案要求修完规定的课程，考核全部合格，达到毕业最低总学分152分；专业技能考核成绩合格；毕业设计成果考核合格；参加6个月的岗位实习并考核合格；

3. 学生体质健康测试综合成绩合格，综合素质实践教育考核合格；

4. 鼓励学生在校期间获得职业资格证书、职业技能登记证书以及普通话、英语三级证书，但不与毕业证挂钩；

5. 本专业毕业生继续学习（主要有两种途径）：一是参加专升本，二是参加自学考试，其专业面向有家具与室内设计、环境艺术设计、平面设计等。

十、附录

附件1： 教学流程安排表·····

附件2： 人才培养方案变更审批表·····

附件3： 人才培养方案评审表·····

附件 1：教学流程安排表

学年	学期	教学进程周次																										入学教育 与军事教育	课堂 教学	岗位 实习	复习 考试	学业 总结	其他	学期 周数 合计
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26							
第一 学年	一	○	#	#	#	#	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	◎		…	…	…	…	…	4	14		1		1	20
	二	○	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	◎	…	…	…	…	…	…		18		1		1	20
第二 学年	三	○	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	◎		…	…	…	…	…		18		1		1	20	
	四	○	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	◎	…	…	…	…	…	…		18		1		1	20	
第三 学年	五	○	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	*/ ※	◎	◇	◇	◇	◇	◇		…	…	…	…	…		13	5	1		1	20	
	六	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◎	…	…	…	…	…	…		0	19		1	0	20	
		总 计																										4	81	24	5	1	5	120
符号 说明	#入学教育与军事教育 */※课堂教学 ◎考试 …假期 ◎学业总结 ◇岗位实习 ○开学准备（教师培训、学生返校、教学场所卫生、教学设施准备、教材发放等）																																	

附件 2：人才培养方案变更审批表

人才培养方案变更审批表

专业		年级		调整要求	
调整前			调整后		
课程名称			课程名称		
开课学期			开课学期		
课程类别			课程类别		
课程性质			课程性质		
学分			学分		
周课时			周课时		
起止周			起止周		
调整原因	工学部主任签字： 日期： 年 月 日				
二级学院 意见	院长签字： 日期：				
教务处 意见	教务处处长签字： 日期：				
分管校长 意见	分管校长签字： 日期：				

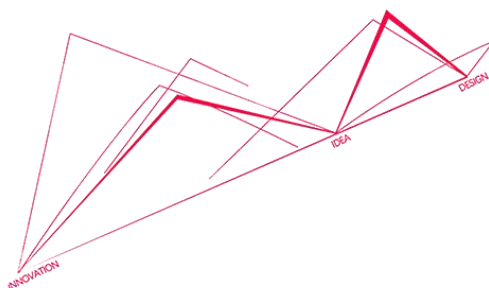
附件 3：人才培养方案评审表

人才培养方案评审表

序号	姓名	工作单位	职称/职务	签名
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
<p>评审组长签字：_____ 年 月 日</p>				
<p>分管校领导审核意见：_____ 年 月 日</p>				
<p>校长审核意见：_____ 年 月 日</p>				
<p>学校党委审核意见：_____ 年 月 日</p>				



环境艺术设计专业教学资源库
TEACHING RESOURCE LIBRARY OF ENVIRONMENTAL ART DESIGN



环境艺术设计专业教学资源库

TEACHING RESOURCE LIBRARY OF ENVIRONMENTAL ART DESIGN

环境艺术设计专业（室内设计与工程管理方向）人才培养方案

专业名称：环境艺术设计专业

专业代码：550114

适用年级：2023 级

执笔人：付月姣

参与者：李芳、曾萌

目录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	2
(一) 培养目标	2
(二) 培养规格	2
六、课程设置及要求	4
(一) 职业能力分析	4
(二) 课程设置	5
(三) 课程描述	5
七、教学进程总体安排	38
(一) 教学进度表	38
(二) 学时与学分分配表	41
八、实施保障	41
(一) 师资队伍	41
(二) 教学设施	43
(三) 教学资源	48
(四) 教学方法	48
(五) 学习评价	50
(六) 质量管理	51
九、毕业要求	53
十、附录	53
附件 1: 教学流程安排表	55
附件 2: 人才培养方案变更审批表	56
附件 3: 人才培养方案评审表	错误! 未定义书签。

环境艺术设计专业（室内设计与工程管理方向） 2023 级人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：环境艺术设计专业（室内设计与工程管理方向）

专业代码：550114

二、入学要求

高中阶段教育毕业生、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

基本学制 3 年，扩招人群可根据学生学习需求灵活、合理、弹性安排学习时间。

四、职业面向

通过对专业人才市场需求分析，确定本专业毕业生对应的行业、主要就业岗位（群）以及对应的岗位描述如下（见表 1、表 2）。

表 1 本专业职业面向表

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群 或技术领域 举例	职业资格证书或技能 等级证书举例
文化艺术大类 (55)	艺术设计类 (5501)	工程设计活动 (M7484) 工程管理服务 (M7481)	室内装饰设计师 (4-08-08-07)	室内空间设计领域、室内装饰项目造价领域、室内装饰工程管理领域	建筑工程识图职业技能等级证书（中级）

表 2 本专业职业发展路径表

岗位类型	预计年限	岗位名称
目标岗位	2 年	室内装饰设计师 室内装饰预算员 室内装饰资料员
发展岗位	5 年	室内装饰工程管理人员 室内装饰造价师 室内装饰监理员
迁移岗位	2 年	室内装饰设计管理 室内装饰项目经理

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

1. 以国家专业教学标准为本遵循，符合国家专业教学标准的基本要求。

2. 本专业培养思想政治坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，具有较高的艺术修养、室内空间设计能力和一定的工程项目管理知识，牢固掌握室内设计及工程项目工程管理基础知识和基本技能，面向室内装饰设计师等职业群，能从事室内空间设计、室内装饰工程项目造价、室内装饰工程项目管理与监理等工作的复合型技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1. 素质

（1）思想政治素质：坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，自觉践行社会主义核心价值观，崇尚宪法、遵法守纪，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；立志肩负起民族复兴的时代重任，立志听党话、跟党走，立志扎根人民、奉献国家；

（2）身体心理素质：积极锻炼身体，强健体魄；疏导不良情绪，养成健康心理；

（3）品德修养：养成良好的社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德，自觉遵守公共秩序、爱岗敬业、注重家庭、人格健全，向上向善、孝老爱亲，忠于祖国、忠于人民；

（4）具有较高的审美情趣：明辨美丑，看待生活、工作积极乐观，乐享美的事物，是一个生活情趣高尚而丰富的人，一个情商优秀的人；

（5）具有主动传承、弘扬民族文化的责任感和行动力；

(6) 具有较高的艺术综合素养和精益求精、追求卓越的工匠精神。

2. 知识

(1) 掌握马克思主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系等理论，掌握相关职业道德、法律常识；

(2) 掌握基本语文知识、一般应用文写作知识及行业写作知识；

(3) 掌握英语的基本语言知识、行业英语的基本写作知识；

(4) 掌握计算机应用基础知识及辅助设计知识；

(5) 掌握国防、安全教育常识，卫生健康常识；

(6) 掌握工艺美术基本历史知识及建筑装饰设计行业的发展、设计基本知识；

(7) 系统掌握室内设计与工程管理方面的基础理论和基础知识，了解室内设计与工程管理发展的新动向，具有较强的艺术修养；

(8) 了解室内设计与工程管理的基本工程材料，掌握工程预决算的基本编制方法。

3. 能力

(1) 综合运用马克思主义立场、观点、方法分析问题和解决问题的能力；

(2) 运用母语、英语，结合礼仪知识，恰当地进行阅读、表达能力、与人交际沟通能力；

(3) 运用计算机网络进行信息收集、整理的的能力；

(4) 与人相处合作，团结协作能力；

(5) 学会如何学习各种知识和职业技能，努力提高创新创业能力，夯实个人可持续发展的能力；

(6) 学会综合考虑地域、建筑及其他限制条件的影响对场地进行规划设计，在设计中秉持自然观和人文观；

(7) 熟悉行业企业相关的规范，在设计、制图、施工、预算、管理、审核等项目的各环节一丝不苟，严格遵守国家规范；

(8) 具备从事室内工程施工技术、施工项目组织管理、工程造

价等具体工作能力，熟悉施工图纸、施工流程、管理文件等；

(9) 能够将设计方案与用户进行良好的沟通，并在项目施工过程中进行技术交底，协调方案与实际施工中的矛盾，具备现场应变能力和沟通能力；

(10) 掌握室内设计与工程管理思维方式，能运用现代设计理念，熟练使用手绘、计算机制图等方式进行设计表达，能独立提出室内设计与工程管理方案能力。

六、课程设置及要求

(一) 职业能力分析

本专业通过深度调研，确定培养目标，遴选典型工作任务，分析该岗位应具备的职业素养，科学规划设置专业课程。

表 3 典型工作任务与职业能力分析表

目标岗位名称	典型工作任务	职业能力	对应课程
1. 室内空间设计人员	1.1 建筑空间方案设计	1.1.1 具有空间环境设计的能力； 1.1.2 具有与客户沟通能力； 1.1.3 具有收集、整合资料能力。	室内设计原理 人体工程学 室内陈设设计 居室设计*
	1.2 施工图深化设计	1.2.1 具有熟练规范绘制设计方案图的能力； 1.2.2 具有设计信息的筛选能力、形象塑造的观察能力。	Autocad* 商业办公空间设计* 餐饮娱乐空间设计* 专项技能
	1.3 效果图绘制	1.3.1 掌握徒手表达设计意向,用计算机绘制效果图能力。	手绘表现技法(一)、 电脑效果图表现、 手绘表现技法(二)、 SU室内空间表现
2. 室内装饰项目造价人员	2.1 装饰施工图会审	2.1.1 能看懂装饰及安装的施工图纸,熟悉装饰项目的各种施工工艺。	建筑装饰识图与制图、建筑构造
	2.2 施工图造价	2.2.1 了解国家法规及行业标准,熟悉造价工程业务； 2.2.2 具有快速审核施工图能力； 2.2.3 了解行业相关的计价规范,能够根据施工图纸编制工程量计价清单能力。	装饰工程概预算*
3. 室内装饰工程项目管理人员	3.1 室内装饰工程项目监理	3.1.1 具有设计方案的鉴别能力； 3.1.2 掌握项目监理人员的工作流程与方法,具备从事项目监理的工作能力； 3.1.3 具有施工现场技术指导能力。	室内设备工程 建筑装饰材料与施工工艺* 装饰施工规范*
	3.2 室内装饰工程项目施工	3.2.1 具有资料员的基本素质； 3.2.2 应用计算机软件进行建筑工程项目管理	工程项目管理*



	管理	理的能力； 3.2.3 具有工程项目质量、安全和文明施工管理的能力。	
--	----	---------------------------------------	--

注：表中标*为专业核心课程

（二）课程设置

本专业课程由公共基础课与专业（技能）课组成。本专业共开设 54 门课，学生共修 2788 学时、152 学分。本专业课程设置如下表所示。

表 4 课程设置一览表

课程模块名称		课程类型 (实施要求)	主要课程	
公共基础课程		必修	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德与法治、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、军事理论、军事技能、心理健康教育、高职生职业发展与就业指导、大学生创新创业实务、中外工艺美术史、大学体育、劳动素养教育	
		选修	线下	大学语文、应用写作、大学英语、现代设计史、信息技术、大学生成长辅导与安全教育、非物质文化遗产理论与实务、古诗词鉴赏
			线上	四史课程、劳动通论、工匠精神、现代商务礼仪、美学入门、创新思维开发与训练、互联网思维、大学生创业法律基础知识与实务
专业课程	专业基础课程	必修	设计素描、设计色彩、设计构成、室内设计原理、人体工程学、建筑装饰识图与制图、手绘表现技法（一）、电脑效果图表现、建筑构造	
	专业核心课程	必修	Autocad、居室设计、商业办公空间设计、餐饮娱乐空间设计、建筑装饰材料与施工工艺、装饰工程概预算、装饰施工规范、工程项目管理	
	专业拓展课程	选修	版式设计、手绘表现技法（二）、专项技能、室内陈设设计、室内设备工程、SU 室内空间表现	
	专业综合实践课程	必修	岗位实习、毕业设计、学业总结	

（三）课程描述

1. 公共基础课程

（1）公共必修课程

包括《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《思想道德与法治》《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》《形势与政策》《军事理论》《军事技能》《心理健康教育》《高职生职业发展与就业指导》《大学生创新创业实务》《中外工艺美术史》《大学体

育》《劳动素养教育》等12门课程，572学时，28学分。公共必修课程设置及要求如下表所示。

表5 公共必修课程设置及要求

序号	课程名称	学时	课程描述	
1	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	32	课程目标	<p>素质目标：增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，以实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p> <p>知识目标：了解马克思主义中国化进程中形成的理论成果，深刻认识中国共产党领导人民进行革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就，透彻理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略。</p> <p>能力目标：能够运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题；具备理论思考习惯和理论思维能力。</p>
			主要内容	<p>(1) 马克思主义中国化及其理论成果；</p> <p>(2) 毛泽东思想；</p> <p>(3) 邓小平理论、三个代表重要思想、科学发展观。</p>
			教学要求	<p>(1) 教学条件：依托湖南省精品在线开放课程《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>(2) 教学方法：讲授法、案例教学法、分组讨论法、任务驱动法等。</p> <p>(3) 师资要求：中共党员（或预备党员），具备马克思主义理论相关学科专业能力和素质。</p> <p>(4) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核采用考试的方式，占总成绩的60%。</p>
2	思想道德与法治	48	课程目标	<p>素质目标：养成正确的世界观、人生观、价值观，坚定理想信念、厚植爱国情感，自觉践行社会主义核心价值观，提高道德素质和法治素养。</p> <p>知识目标：了解马克思主义人生观、价值观、道德观和法律观的基本理论，理解社会主义道德的核心和原则，掌握践行社会主义核心价值观、社会主义道德观和法治观的基本要求。</p> <p>能力目标：能够运用马克思主义立场、观点和方法认识、分析社会问题和自身问题和解决问题，做“有理想、有本领、有担当”的时代新人。</p>
			主要内容	<p>(1) 绪论 担当复兴大任 成就时代新人；</p> <p>(2) 领悟人生真谛 把握人生方向；</p> <p>(3) 追求远大理想 坚定崇高信念；</p> <p>(4) 继承优良传统 弘扬中国精神；</p> <p>(5) 明确价值要求 践行价值准则；</p> <p>(6) 遵守道德规范 锤炼道德品格；</p> <p>(7) 学习法治思想 提升法治素养。</p>
			教学要求	<p>(1) 教学条件：依托湖南省精品在线开放课程《思想道德与法治》平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>(2) 教学方法：讲授法、案例教学法、任务驱动法、分组讨论法等。</p>



				<p>(3) 师资要求: 中共党员(或预备党员), 具备马克思主义理论相关学科专业能力和素质。</p> <p>(4) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 40%; 终结性考核采用考试的方式, 占总成绩的 60%。</p>
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	课程目标	<p>素质目标: 增强对习近平新时代中国特色社会主义思想的认同, 进一步增强四个自信、四个意识, 做到两个维护, 自觉把个人发展融入中华民族伟大复兴之中。</p> <p>知识目标: 掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容、重大意义。</p> <p>能力目标: 能运用习近平新时代中国特色社会主义思想的立场、观点、方法分析问题、解决问题。</p>
			主要内容	<p>(1) 导论 马克思主义中国化的新飞跃;</p> <p>(2) 习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位;</p> <p>(3) 中国特色社会主义新时代的历史方位;</p> <p>(4) 以中国式现代化推进中华民族伟大复兴的内涵和意义;</p> <p>(5) 坚持党的全面领导的决定性作用;</p> <p>(6) 新时代坚持人民至上的重大贡献;</p> <p>(7) 统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局的系统筹划;</p> <p>(8) 统筹发展和安全的治国理政方略;</p> <p>(9) 构建人类命运共同体的天下胸怀。</p> <p>(具体以教育部下发的教材或讲义为准)</p>
			教学要求	<p>(1) 教学条件: 多媒体教学、网络课程。</p> <p>(2) 教学方法: 理论讲授法、任务驱动法、案例教学法、小组研讨法等。</p> <p>(3) 师资要求: 中共党员(或预备党员), 具备马克思主义理论相关学科专业能力和素质。</p> <p>(4) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 40%; 终结性考核采用考试的方式, 占总成绩的 60%。</p>
4	形势与政策	40	课程目标	<p>素质目标: 正确认识世界和中国发展大势; 正确认识中国特色和国际比较; 正确认识时代责任和历史使命; 正确认识远大抱负和脚踏实地; 增强实现社会主义现代化建设宏伟目标的信心和社会责任感。</p> <p>知识目标: 认识党和国家面临的形势和任务和国情世情, 准确理解党的路线、方针和政策。</p> <p>能力目标: 在正确认识国内外形势与准确理解党和国家方针政策基础上, 具备对社会现象的分辨能力、判断能力及行为适应能力。</p>
			主要内容	<p>(1) 模块一: 全面从严治党篇;</p> <p>(2) 模块二: 经济社会发展篇;</p> <p>(3) 模块三: 涉港澳台事务篇;</p> <p>(4) 模块四: 国际形势篇。</p> <p>(每学期以中宣部、教育部规定主题为准)</p>
			教学要求	<p>(1) 教学条件: 多媒体教学。</p> <p>(2) 教学方法: 案例教学法、任务驱动法等。</p> <p>(3) 师资要求: 中共党员(或预备党员), 具备马克思主义理论相关学科专业能力和素质。</p> <p>(4) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程</p>



				性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 40%；终结性考核以学习通平台学习数据和提交小组结课报告的方式评定，占总成绩的 60%。
5	军事理论	36	课程目标	<p>素质目标：增强爱国精神、传承红色基因、提高综合国防素质。</p> <p>知识目标：了解军事基础知识和基本军事技能；掌握中国国防、军事思想、战略环境、军事高技术和信息化战争等基础理论。</p> <p>能力目标：具备初步的军事理论素养；能够运用所学军事理论知识分析解决现实军事领域军事高技术和信息化战争的等基本问题。</p>
			主要内容	课程以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循，全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观，围绕立德树人根本任务和强军目标根本要求，着眼培育和践行社会主义核心价值观，以提升学生国防意识和军事素养为重点，为实施军民融合发展战略和建设国防后备力量服务。
			教学要求	<p>(1) 课程思政：融入国防建设、国防动员、《兵役法》等，将立德树人贯穿课程始终。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体设备，教学软件，职教云平台等。</p> <p>(3) 教学方法：案例教学法、讲授法、提问法等。</p> <p>(4) 师资要求：军事教育专业，转业退伍军人，有较丰富的教学经验。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；终结性考核以占总成绩的 70%。</p>
6	军事技能	112	课程目标	<p>素质目标：增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，传承红色基因，提高综合国防素质。</p> <p>知识目标：了解掌握军事基础知识和基本军事技能；了解格斗、防护的基本知识；熟悉卫生、救护基本要领，掌握战场自救互救常识等。</p> <p>能力目标：具备军事分析判断和应急处置能力；能够在和平时期积极投身国家现代化建设、在战争年代积极捍卫国家主权和领土完整。</p>
			主要内容	共同条令教育与训练、射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练等实践内容。
			教学要求	<p>(1) 课程思政：融入组织纪律观念、坚韧不拔、吃苦耐劳和团结协作的精神等。</p> <p>(2) 教学条件：训练场地、军械器材设备。</p> <p>(3) 教学方法：教官现场示范教学，学生自我训练。</p> <p>(4) 师资要求：军事教育专业，转业退伍军人，有较丰富的教学经验。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；终结性考核占总成绩的 70%。</p>
7	心理健康教育	32	课程目标	<p>素质目标：具备良好的自我保健意识；具备自尊自信、理性平和、积极向上的健康心态；具备健全人格和良好个性品质；具备良好的职业心理素质，提升生活品质和主观幸福感。</p> <p>知识目标：了解当代大学生心理健康教育的最新研究成果；了解大学阶段大学生的心理发展特征及可能遇到的发展困</p>



8	高职生 职业发展与 就业指导	32		<p>扰表现；理解并把握大学生心理健康的标准及重要意义；正确认识自我心理发展的现状及存在的问题，掌握自我调适的基本知识。</p> <p>能力目标：具备自我认知与管理、学习发展、环境适应、情绪调节、压力应对、沟通技能、生涯规划、珍爱生命等能力；具备自我探索技能、心理调适技能及心理发展技能，能够有效解决成长过程中遇到的各种心理问题，并且灵活运用心理学知识所学服务于专业学习。</p>
			主要内容	<p>教学内容选择充分考虑大学生的心理发展规律和特点，对接学生职业岗位要求，注重理论联系实际、力求贴近学生生活，紧紧围绕大学生的身心特点、生活环境、常见的生活事件以及心理问题展开专题讲解与心理训练，设置了教学主题，具体包括心理概述、适应心理、学习心理、自我认识、网络心理、沟通心理、爱情心理、情绪管理、挫折应对和生命教育，使学生了解心理知识，掌握心理调试和发展的技巧，善于自我探索与调试。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：坚持将德育与心育有机结合，通过开发体验式心理训练项目重组教学内容，以学生为中心，创新课前“三维”导学、课中“四阶”任务驱动、课后“双向”拓展的“342”教学模式，充分利用课内外资源，引导学生在实践体验中形成积极健康的阳光心态，促进学生思想道德素质、科学文化素质和身心健康素质协调发展。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学，职教云平台。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、测评法、案例教学法、情景模拟等。</p> <p>(4) 师资要求：具有心理学或教育学专业背景；拥有高校教师资格证、职业资格证等。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的60%；终结性考核以提交小论文的形式评定，占总成绩的40%。</p>
		课程目标	<p>素质目标：树立正确的职业观、就业观；树立纪律意识、规范意识、责任意识和创新意识；积极进取、敬业乐群、社会责任感强；形成良好的职业道德和职业素养；</p> <p>知识目标：了解职业发展的阶段特点；掌握职业选择与决策、职业生涯规划理论与个人发展等基本知识及要求；掌握求职材料准备与应聘技巧。</p> <p>能力目标：具备自我认识与分析技能、求职技能等；具备适应社会发展需求的能力。</p>	
		主要内容	<p>围绕“唤醒生涯规划意识”“自我认知”“环境认知”“生涯决策与目标”“生涯行动与调整”“就业形势与政策”“求职过程技巧”“就业权益保护”“职场适应”等9个项目开展教学。</p>	
		教学要求	<p>(1) 课程思政：实行思政教育与生涯教育与就业指导融合，坚持理论讲授和案例分析相结合、小组讨论和角色体验相结合、经验传授与职业指导实践相结合，把知识传授、思想启迪碰撞和实践体验有机统一起来，形成“三五三”（三个目标、五个导向、三个关系）基于融入理念的职业生涯规划课程思政体系，引导学生树立职业生涯发展的自觉意识，树立积极正确职业态度和就业观念，努力成为积极进取、敬</p>	



				<p>业乐群、社会责任感强、有创业精神，能通过自己的职业生涯发展来报效祖国的高素质劳动者。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法和线上教学、案例教学法等。</p> <p>(4) 师资要求：任课教师应具有扎实的理论 and 实践基础。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以提交小论文的形式加网课成绩的方式评定，占总成绩的60%。</p>
9	大学生创新创业实务	32	课程目标	<p>素质目标：善于思考、敏于发现、敢为人先的创新精神和创业意识；具备挑战自我、承受挫折、坚持不懈、勇担责任的意志品质。</p> <p>知识目标：了解开展创业活动所需要的基本知识；掌握社会创业、公益创业的理论和方法。</p> <p>能力目标：具备整合创业资源、设计创业计划及创办和管理企业的综合能力；具备识别创业机会、防范创业风险、适时采取行动的创新创业能力。</p>
			主要内容	<p>主要内容为“创业者与创业精神”“组建创业团队”“捕捉创业机会”“整合创业资源”“识别创业风险”“创新商业模式”“撰写创业计划”“新企业的创办与管理”等9个项目。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：本课程为公共精神、企业家精神、责任意识、安全意识等，构建“十戒十要”课程思政资源库，激发学生的创业兴趣，让思想“活”起来，让创业“动”起来。必修课，融入创新</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法和线上教学、案例教学法等。</p> <p>(4) 师资要求：任课教师应具有扎实的理论 and 实践基础。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以提交小论文的形式加网课成绩的方式评定，占总成绩的60%。</p>
10	中外工艺美术史	36	课程目标	<p>素质目标：通过中外工艺美术史知识的学习，激发学生对东西方悠久的工艺美术历史文化遗产的珍爱，具备理性主义的文化自信和理性的爱国主义精神，凝筑中华民族共同体意识，构筑人类命运共同体意识，具备创新意识、大国工匠精神素养。</p> <p>知识目标：了解中外不同历史时期工艺美术发展的特点和规律；理解中外工艺美术造型特色和艺术特点；掌握中外不同的工艺美术设计思想与风格特征。</p> <p>能力目标：具备对工艺美术行业进行调研和策划的能力；能够运用中外优秀的工艺文化成果进行现代设计的创意与创新；能够提炼各个时期的工艺美术元素，并将其运用到设计实践中的能力。</p>
			主要内容	<p>原始社会时期工艺美术、奴隶社会时期工艺美术、秦汉时期工艺美术、隋唐时期工艺美术、宋元时期工艺美术、明清时期工艺美术、古埃及工艺美术、古希腊罗马时期工艺美术等专题内容。</p>



			教学要求	<p>(1) 课程思政: 融入中华优秀传统文化、工匠精神等, 树立学生文化自信, 激发爱国热忱, 构筑人类命运共同体意识, 全面提高学生解决设计问题的综合能力和综合素养。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学、超星学习通。</p> <p>(3) 教学方法: 案例教学法、任务驱动教学法、分组讨论法等。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 应具有扎实工艺美术理论知识。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 40%; 终结性考核以提交小论文+平台学习数据的方式评定, 占总成绩的 60%。</p>
11	大学 体育	108	课程目标	<p>素质目标: 具备良好的体育锻炼习惯; 能够独立制订运用于自身需要的健身运动方案; 具备较高的体育文化素养和观赏水平。</p> <p>知识目标: 了解身体素质锻炼的基本知识; 掌握锻炼身体的基本技能; 掌握羽毛球、篮球、排球等的基本技术和技能。</p> <p>能力目标: 能够熟练运用所学运动技能进行体育锻炼, 提高人际交往、团队协作能力。</p>
			主要内容	<p>第一学期主要以学生身体素质锻炼为主进行教学和锻炼。包括立定跳远、50 米跑、坐位体前屈、男生引体向上、女生仰卧起坐、肺活量、男生 1000 米、女生 800 米等。其他学期主要以羽毛球、乒乓球、篮球、排球等球类为主展开教学并使 学生掌握技术动作及锻炼能力, 每学期要求掌握一项运动技能。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 融入团队协作精神、顽强拼搏精神、永不言弃的意志品质、各民族自豪感和爱国主义精神等。</p> <p>(2) 教学条件: 田径场、足球场、羽毛球场、乒乓球台及各相应器材若干; 多媒体教室。</p> <p>(3) 教学方法: 讲解示范教学法、指导纠错教学法、探究教学法和小组合作学习法等教学方法。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 有一定的教学基本功和专业水平, 同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 40%; 终结性考核以运动测试的方式评定, 占总成绩的 60%。</p>
12	劳动素 养教育	16	课程目标	<p>素质目标: 树立正确的劳动观念; 培育精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度; 弘扬劳模精神, 进一步焕发全社会的劳动热情。</p> <p>知识目标: 了解劳动安全、劳动纪律的基本知识; 理解马克思主义劳动观; 掌握劳动经验和相关技艺技能。</p> <p>能力目标: 具备满足生存和职业发展需要的基本劳动能力; 具备创造性地解决实际问题的能力。</p>
			主要内容	<p>1. 劳动内容和安全要求及考核要求;</p> <p>2. 劳动岗位的劳动工具、劳保护品的正确使用方法和维修方法;</p> <p>3. 团队精神的实质内容, 讲解团队合作的意义;</p> <p>4. 劳动态度、工作责任心的重要作用和意义。</p>



				<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政: 融入备勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神, 激发学生对劳动的热爱, 培养工匠精神和爱岗敬业的劳动态度, 成为一名乐于奉献的社会主义劳动者。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法、演示法、练习法等。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 具备扎实的岗位技能和示范、指导能力。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 40%; 终结性考核根据岗位工作质量测评评定成绩, 占总成绩的 60%。</p>
--	--	--	--	--

(2) 公共选修课程

包括《大学语文》《应用写作》《大学英语》《现代设计史》《信息技术》《非物质文化遗产理论与实物》《古诗词鉴赏》《大学生成长辅导与安全教育》《四史课程》《劳动通论》《工匠精神》《现代商务礼仪》《美学入门》《创新思维开发与训练》《互联网思维》《大学生创业法律基础知识与实务》等 16 门课程, 324 学时, 18 学分。公共选修课程设置及要求如下表所示。

表 6 公共选修课程设置及要求

序号	课程名称	学时	课程描述	
1	大学语文	54	<p>课程目标</p> <p>素质目标: 树立文化自信, 仁义礼智信、家国情怀等高尚的思想道德情操; 形成良好的职业道德和职业素养; 具有较高的文艺审美意识和较宽的文化视野, 培养发散思维和创新思维。</p> <p>知识目标: 了解和学习中外优秀文化; 掌握必要的语言文字、文学基础知识, 了解中外文学的发展历程; 掌握文学艺术评论类文章写作的常识与技巧; 掌握一定的口语交际常识与技巧。</p> <p>能力目标: 掌握阅读理解能力、文学审美能力、写作能力; 掌握终身学习的能力。</p>	<p>主要内容</p> <p>以中国传统优秀文化为重点, 兼顾古今中外文学。课程内容包括文学欣赏(包括散文、小说、诗歌和戏剧等)、艺术欣赏(电影、舞蹈、音乐、美术以及艺术理论等)和语文能力训练(诵读、口语交际、辩论等)三部分。</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政: 通过文学作品、文章的学习, 分析理解作品中的思想文化, 体会其中的情感, 以隐性和显性的方式, 使学生树立文化自信、提高审美意识、培养仁义礼智信、培养家国情怀等高尚的思想道德情操, 形成良好的职业素养。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学、超星学习通与学习强国。</p> <p>(3) 教学方法: 任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称; 具有</p>	



				<p>较强语言文字表达能力和扎实的文学功底；具有较强的信息化教学能力。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、作业情况、参与教研活动等方面评定，占总成绩的60%；终结性考核以完成测试的方式评定，占总成绩的40%。</p>
2	应用写作	18	课程目标	<p>素质目标：养成良好的应用文写作思维意识；树立纪律意识、规范意识及团结协作意识；养成从事各专业必须的职业态度。</p> <p>知识目标：了解基础性应用写作的基本格式与写作要求，掌握其写作的方法和技巧；了解各专业常用专业文书写作的基本格式与写作要求，掌握常用专业文书写作的方法和技巧。</p> <p>能力目标：能够根据学习、生活和未来职业工作的需要，灵活运用应用文文种知识和写作技巧，写好应用文书，为未来职业活动和可持续发展奠定优良的基础。</p>
			主要内容	应用写作原理、基础性应用写作、专业性应用写作、应用写作课程小结四大模块，概说、就业、事务、公务、会务、调研、洽谈、传播、礼仪、科研、专业、小结等十二类项目。
			教学要求	<p>(1) 课程思政：通过讲授写作的基本理论知识，分析写作案例，讨论其中的写作技巧，训练并养成良好的写作思维习惯，树立起纪律意识、规范意识及团队协作意识，养成良好的职业素养。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学、超星学习通与学习强国。</p> <p>(3) 教学方法：任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强语言文字表达能力。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、作业情况、参与教研活动等方面评定，占总成绩的60%；终结性考核以完成应用基础知识和完成相关文种写作实训任务的方式评定，占总成绩的40%。</p>
3	大学英语	128	课程目标	<p>素质目标：具备良好的政治素养；具备一定职场环境下的英语语言能力运用素养、综合文化素养；具备跨文化交际意识、树立文化自信的思维。</p> <p>知识目标：了解一定职场环境下英语应用发展趋势及背景知识；理解职场情境中的重点词组和句型；掌握职场应用情境中的会话、文章的主旨大意。</p> <p>能力目标：能够综合运用英语听、说、读、写、译的技能，侧重听说技能；具备职场应用的基本英语能力。</p>
			主要内容	主要包括日常与职场交际话题：问候、致谢、致歉、指路、守时、气候与节日、运动与健康、应用写作。
			教学要求	<p>(1) 课程思政：通过讲授中外的历史文化知识，培养学生的国际视野，树立文化自信，与专业结合，培养跨文化交际意识。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学、超星学习通。</p> <p>(3) 教学方法：任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。</p>



				<p>(4) 师资要求:具有本科以上学历或讲师以上职称,具有较强语言文字表达能力。</p> <p>(5) 考核评价:采用过程性考核+终结性考核的方式,过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、课堂作业情况等方面评定,占总成绩的60%;终结性考核占总成绩的40%。</p>
4	现代设计史	36	课程目标	<p>素质目标:具有开阔的艺术设计视野,提升艺术素养和审美品味,完善艺术设计综合素养,助力“智慧创意”“智慧中国”建设,建构设计服务人民、服务社会主义市场经济的设计观念。</p> <p>知识目标:了解西方设计的基本概念及其发展脉络;熟悉各个时期重点的设计师、设计作品及其设计理念;掌握重要设计师的创意设计手法及其设计理念。</p> <p>能力目标:能够鉴赏艺术设计作品;能够挖掘和提炼西方设计元素,具备将其运用到艺术设计实践中的能力。</p>
			主要内容	介绍一百五十多年来西方设计的发展历程,分为现代设计概述、工艺美术运动、新艺术运动、装饰艺术运动、现代主义设计运动、包豪斯、美国现代主义设计、日本现代主义设计、北欧现代主义设计、波普设计、后现代主义设计、设计多元化等十二个专题内容。
			教学要求	<p>(1) 课程思政:通过讲授现代设计的经典案例,分析其中的设计思维,训练并建构设计服务人民、服务社会主义市场经济的设计观念。</p> <p>(2) 教学条件:多媒体教学。</p> <p>(3) 教学方法:任务驱动法、项目导向法、讨论法等。</p> <p>(4) 师资要求:具有本科以上学历或讲师以上职称,具有较强的美术理论功底。</p> <p>(5) 考核评价:为了全面考核学生的学习情况,课程考核包括过程考核和期末考核。具体考核成绩评定办法如下:过程考核占60%,期末考核占40%。过程考核包括出勤、课堂表现、教学平台后台数据等部分。</p>
5	信息技术	48	课程目标	<p>素质目标:具备信息安全、法规素养;具备获取信息资源的理论知识,运用信息技术解决工作问题的素养。</p> <p>知识目标:掌握资料查询、文献检索及相关网站的搜索技能,掌握运用现代信息技术获取相关信息的基本方法。</p> <p>能力目标:能够根据实际情况,运用信息技术,提高工作效率,解决遇到的实际问题。</p>
			主要内容	信息资源检索概论;文献检索基础;常用中文数据库检索;知乎、百度、字体搜索、图标搜索、专利搜索、视频教学网站搜索;Windows 7操作系统;Office 办公软件(word、excel、ppt);常用软件软件(acdsee、winrar、格式工厂)的使用。
			教学要求	<p>(1) 课程思政:本课程是一门实践性较强的公共选修课,通过讲授信息技术知识,训练学生的信息处理能力,使学生掌握信息技术的技巧,培养其创造性的思维意识。</p> <p>(2) 教学条件:多媒体教学、计算机实训室。</p> <p>(3) 教学方法:根据不同的教学内容采用启发引导法、讲解演示法、案例分析法、任务驱动法等。</p> <p>(4) 师资要求:具有本科以上学历或讲师以上职称,具有较强的信息技术理论素养。</p> <p>(5) 考核评价:采用过程性考核+终结性考核的方式,过</p>



				程性考核成绩根据考勤、课堂表现、实训完成情况等方面评定，占总成绩的60%；终结性考核以期末测试的方式评定，占总成绩的40%。
6	大学生成长辅导与安全教育	18	课程目标	<p>素质目标：具备正确的世界观、人生观、价值观；具备文化自信、自主创新的思维；具备工匠精神、劳动精神等职业素养；具备良好的安全防范意识。</p> <p>知识目标：认识大学生活的特点和要求，了解中华民族爱国主义的优良传统和改革创新为核心的时代价值；了解安全问题相关的法律法规和校纪校规，掌握安全保障的基本知识。</p> <p>能力目标：具备学习、交往及自我心理调节的能力；具备职业实践中德行规范意识和能力；具备掌握安全防范技能、安全信息搜索与安全管理技能和自我保护的能力。</p>
			主要内容	<p>教学内容根据高职院校人才培养目标和学生成长成才规律，以学生成长需求和年级特点为逻辑线，分两个模块教学：</p> <p>模块一——成长辅导：含腹有诗书气自华、青年共圆中国梦、长风破浪会有时、孝心孝行传孝道、匠心匠德扬匠艺等；</p> <p>模块二——安全引领：含遵纪守法好公民、如花生命且珍惜、让青春远离毒艾、防微杜渐拒传销等安全知识。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：本课程是突出体验和实践的公共选修课程，旨在提高学生思想道德素养，通过经典案例和活动参与，用体验式的方式，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，培养学生的综合素质，实现身心和谐发展。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教室。</p> <p>(3) 教学方法：讲解演示法、案例分析法、分组讨论法等。</p> <p>(4) 师资要求：授课教师由专门从事大学生思想政治教育工作的辅导员担任。</p> <p>(5) 考核评价：坚持形成性评价与结果性评价相结合、学习态度、方法与效果相结合、教师与学生相结合的评价方式。具体考核成绩评定办法如下：过程考核成绩占60%，课程期末作业考核成绩占40%。</p>
7	非物质文化遗产理论与实务	18	课程目标	<p>素质目标：传承、保护非遗的责任感与使命感；具备精益求精的大国工匠精神，并积极弘扬中华美育精神，坚定文化自信；关注自身作为“手艺人”的生命、价值与意义，提升生命追求与精神追求。</p> <p>知识目标：了解非遗的概念、性质、分类、价值与保护意义等基础性知识；理解非遗传承主体与保护主体的区别及联系；掌握非遗与乡村振兴、就业扶贫、文化旅游、传统村落保护等方面的紧密联系情况。</p> <p>能力目标：具备深入了解、欣赏、接受非遗；具备艺术审美与艺术认知能力；具备挖掘、搜集非遗设计元素，有节地运用于现代生活设计实践的能力。</p>
			主要内容	<p>本课程以非物质文化遗产理论与实务为主线，集中阐述非遗概念、性质、分类、价值、意义、传承主体、保护主体、保护原则、保护方法、田野调查实地操作方法及非遗整体保护进程等主要理论内容。同时，通过非遗与乡村振兴、就业扶贫、文化旅游、传统村落保护等方面紧密联系的案例分析，衍伸讲述非遗与社会政治、经济、文化的内在关</p>



				系。
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 通过对非物质文化遗产相关理论、实务的深入学习, 培养学生传承、保护非遗的责任感与使命感, 并自觉传承中华文脉, 弘扬中华优秀传统文化, 坚定文化自信; 通过对各类非遗传承、保护、发展过程的深入学习, 以及对相关非遗代表性传承人在技艺不懈坚守与提升方面的深入理解, 培养学生关注自身价值, 关注自身的生命与意义, 提升自身的生命追求与精神追求; 通过对传统工艺类非遗项目课徒授业、传承发展过程的深入了解, 引导学生去感悟手工劳动的创造力, 发现手工劳动的创造性价值, 帮助学生树立正确的艺术观、创作观, 积极弘扬中华美育精神。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学、学习强国。</p> <p>(3) 教学方法: 案例教学法、分组讨论法、任务驱动法等。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 应具有扎实的文化艺术理论知识。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 40%; 终结性考核以提交小论文方式评定, 占总成绩的 60%。</p>
8	古诗词鉴赏	18	课程目标	<p>素质目标: 具有健康的审美情趣, 具有较高的审美能力。</p> <p>知识目标: 了解我国古代一些著名的诗人及著名的诗句。</p> <p>能力目标: 能够熟练地背诵所学古诗词并理解诗词中所蕴涵的深意; 能够在一定的情境中或者一定的场景中联想到相应的名句, 实现积累基础上的适当运用。</p>
			主要内容	背诵理解古诗词的诗意以及了解古诗词的作者等; 借助读物中的画面阅读和生活实际了解诗文的意思; 阅读浅近的古诗词, 展开想象, 获得初步的情感体验, 向往美好的情境, 关心自然和生命, 感受语言的优美。
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 融入中华优秀传统文化等, 发展学生的人文素养, 丰厚学生的文化底蕴, 激发学生的爱国主义情感。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学。</p> <p>(3) 教学方法: 任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 具有较强文学理论功底。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、课堂作业情况等方面评定, 占总成绩的 40%; 终结性考核占总成绩的 60%。</p>
9	四史课程	36	课程目标	<p>素质目标: 增进对党的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同, 增强历史担当、情怀、责任和信念, 知史爱党、知史爱国。</p> <p>知识目标: 深刻认识党为国家和民族作出的伟大贡献, 了解党推进马克思主义中国化形成的重大理论成果。</p> <p>能力目标: 从党的历史中汲取智慧和力量, 坚定不移听党话、跟党走, 在全面建设社会主义现代化国家伟大实践中建功立业。</p>
			主要内容	围绕党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史, 全面讲授中国共产党为人民谋幸福、为民族谋复兴、为世界



				<p>谋大同的实践史，以中国共产党的领导为主线、以党史为重点，讲清楚中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”，挖掘出历史规律背后蕴含着的对马克思主义真理、爱国主义情怀、共产党的初心和使命及对中华民族伟大复兴的不懈追求，从而明理增信崇德力行。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：以史鉴今、资政育人，总结历史经验、笃定信仰信念、传承红色基因，明理增信崇德力行。</p> <p>(2) 教学条件：线上教学。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、混合式教学。</p> <p>(4) 师资要求：教授，具备扎实的教学能力。</p> <p>(5) 考核评价：完成学习后参加线上考试。</p>
10	劳动通论	36	课程目标	<p>素质目标：帮助大学生树立正确的劳动观念，培养大学生积极的劳动精神，养成良好的劳动习惯和品质。</p> <p>知识目标：学生掌握与自身未来职业发展密切相关的通用劳动科学知识，理解和形成马克思主义劳动观，树立正确的劳动价值取向和积极的劳动精神面貌。</p> <p>能力目标：学生掌握与自身未来职业发展密切相关的通用劳动科学知识，理解和形成马克思主义劳动观，树立正确的劳动价值取向和积极的劳动精神面貌。</p>
			主要内容	<p>涵盖劳动科学不同领域的基础知识，围绕劳动主题，从历史到未来，完整勾勒出劳动科学的基本样貌，包括劳动的思想、劳动与人生、劳动与经济、劳动与法律、劳动与安全、劳动的未来等 17 章内容，培养学生劳动科学知识。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：将党的教育方针、热爱中学教育事业、坚持以学生为本的教育理念、适应时代和教育发展的需求等思想贯穿全课程，增进学生对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。</p> <p>(2) 教学条件：线上教学。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、混合式教学。</p> <p>(4) 师资要求：精通中国劳动关系学，具备扎实的教学能力。</p> <p>(5) 考核评价：完成学习后参加线上考试。</p>
11	工匠精神	36	课程目标	<p>素质目标：增强学生职业荣誉感，树立精益求精、德艺并举、一丝不苟的工匠精神。</p> <p>知识目标：了解工匠精神的内涵、历史与启示；明确工匠精神的时代特征、培育环境和核心要素；掌握工匠精神的培育方法。</p> <p>能力目标：提高职业技能水平，培育学生精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。</p>
			主要内容	<p>本课程的旨在明确什么是工匠精神，为什么需要工匠精神和怎样培养工匠精神，培养学生自主认知、正确感悟工匠精神的能力。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：围绕培养学生自主认知、正确感悟工匠精神的能力，使之具有理解、践行、弘扬工匠精神的积极情感和自觉意识等内容教授，全面提升职业素质，奠定坚实的思想基础。</p> <p>(2) 教学条件：线上互动式独立学习。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法。</p> <p>(4) 师资要求：具有国家职业指导教师资格资质，具备扎实</p>



				的教学能力。 (5) 考核评价: 线上学习占 20%、章节测验占 30%、期末考试成绩占 50%; 完成学习后参加线上考试。
12	现代商务礼仪	36	课程目标	<p>素质目标: 具备尊重他人、善解人意、体贴周到、真诚正派、做事有分寸等基本素养; 具备爱岗敬业、团结协作、宽容友善等职业素养; 具备维护国家、集体、个人形象和利益的意识; 具备传承我国优秀的礼仪文化、坚定文化自信的思维。</p> <p>知识目标: 了解现代商务礼仪的基础知识; 掌握礼仪操作规范及应用技巧。</p> <p>能力目标: 能够熟练运用现代商务礼仪规范和技巧开展商务活动, 提高人际交往能力。</p>
			主要内容	礼仪概述(发展历史)、日常交际礼仪、商务服饰礼仪、仪表仪态礼仪、商务语言礼仪、求职礼仪、商务专项礼仪、宴请礼仪及涉外礼仪。
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 本课程作为一门公共选修课程, 教导学生尊重他人、善解人意、体贴周到、做事有分寸等基本素养。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学、超星学习通。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法、小组讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 具有商务礼仪理论知识和文化素养。</p> <p>(5) 考核评价: 课程考核评价以过程性评价为主, 结合课前、课中、课后三个环节, 从教师评价、专家评价、平台数据等多方面综合评定。其中: 学习过程考核成绩占 50%, 课程作业考核成绩占 20%, 期末考查成绩占 30%。</p>
13	美学入门	36	课程目标	<p>素质目标: 提高学生审美和人文素养, 提高艺术审美意识与水平, 陶冶性情, 以美储善, 以美塑形, 提高内在修养和综合素质; 塑造健康优雅的审美观念, 学会运用美学原理。</p> <p>知识目标: 系统掌握美学基本知识; 掌握美学基础理论; 了解中国传统美学和西方美学的基本特征; 了解中西方美学发展的历史。</p> <p>能力目标: 能够从理论层面上认识美, 在社会生活中更好地感受美; 提高美的鉴赏力, 提升审美水平与情趣; 能够灵活运用美学知识于艺术设计之中, 在艺术设计及工艺美术实践中创造美。</p>
			主要内容	美学原理、艺术欣赏、艺术实践三个模块, 美学导论、审美范畴、审美领域、艺术与实践、美育人生、经典导读六个章节 32 个内容。
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 提高学生审美和人文素养, 弘扬中华美育精神, 以美育人、以美化人, 将美育思想融入教学全过程, 引领学生陶冶高尚情操, 塑造美好心灵, 增强文化自信。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学。</p> <p>(3) 教学方法: 采用线上线下混合教学方式, 线上完成学习任务, 线下采用案例赏析法、多媒体授课法、启发式教学法、互动教学法等多种方法。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 具有商务礼仪理论知识和文化素养。</p> <p>(5) 考核评价: 课程考核评价以过程性评价为主, 结合课</p>



				前、课中、课后三个环节，从教师评价、专家评价、平台数据等多方面综合评定。其中：学习过程考核成绩占 50%，课程作业考核成绩占 20%，期末考查成绩占 30%。
14	创新思维开发与训练	18	课程目标	<p>素质目标：树立创新意识，产生投身创新的意愿和渴望，结合自己的专业提出创新的方向，参与创新项目；通过项目活动训练，培养学生的创新理念、积极主动的创新意识，使其具备创新能力，提升学生的专业素质；培养个性品质、创新能力和团队精神。</p> <p>知识目标：了解创新原理；掌握创新思维方式和创新方法的内容；学会运用创新思维及方法解决现实问题。</p> <p>能力目标：养成思考习惯和创新习惯，善于捕捉身边的“新”，善于通过思考在头脑中产生“新”；提高学生的创新思维能力及创新方法的应用能力。通过实践活动提高学生的创新能力、动手能力、多向思维能力、分析解决问题的能力、团队合作能力；主动思考方法，针对不同的问题探寻解决问题的方法，锻炼分析问题解决问题的能力；完成创新实践，以个人或小组的形式开展创新思维训练。</p>
			主要内容	包括创新让世界更美丽、创新，你准备好了吗？创新有法，但无定法、走进创新思维训练营、扫除创新思维的障碍、产品创新与创新成果保护 6 个项目 26 个任务点。
			教学要求	<p>(1) 课程思政：本课程作为一门公共选修课程，教导学生尊重他人、善解人意、体贴周到、做事有分寸等基本素养。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学、超星学习通。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、小组讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有创新思维和创新理念。</p> <p>(5) 考核评价：本课程考核满分为 100 分，考核办法为超星学习通实施过程性考核和结果性考核相结合，由网络学习成绩、结课考试成绩、课程思政考核成绩三部分组成：</p> <p>①网络学习成绩：教师在超星学习通中进行设定，内容包括微课学习、进阶练习完成情况、其他学习任务完成情况等，每项考核分值全程记录在超星学习通系统中。依托本系统，能较好的记录下学生的视频观看时长、完成度、练习完成情况、学习效果等，形成的每一次学习成绩都准确、完整、科学，教师能及时掌握学习者学习情况和学习效果。</p> <p>②结课考试成绩：教师通过超星学习通制卷，以在线测试形式开展，题型主要有单选题、多选题、判断题、填空题、简答题组成，前四者为客观题，系统自动阅卷。简答题以案例分析、问答等为主，教师在线阅卷和计分，系统最后统计出考试成绩。</p> <p>③课程思政考核：该部分 10 分，主要由创新创意实践活动（5 分）和课程思政网络测试（5 分）相结合。其中学生在各级各类设计大赛、创意大赛等创新创业第二课堂活动中获得较好成绩或获得证书，酌情给与加分，最高可获得 5 分。</p>
15	互联网思维	18	课程目标	<p>素质目标：提高学生的综合素质，把互联网思维与工匠精神、创业营销紧密结合，提升学生互联网素养。</p> <p>知识目标：掌握互联网思维的理念核心；能够分析互联网成功案例中的互联网思维。</p> <p>能力目标：通过互联网思维的学习，把互联网思维融入到</p>



				自己的专业学习、作品创新中去；利用互联网思维开展营销活动和创业活动。
			主要内容	该课程致力于提升学生互联网素养，坚持立德树人，深入开展课程思政改革，将“互联网精神”“网络素养培养”“网络安全”等思政内容融入其中，课程内容涉及互联网精神、互联网思维概述以及互联网思维的九大思维的种类、规则、方法、技巧等，培养学生能熟练运用互联网思维的九大思维来发现和认识问题和解决问题的能力，了解互联网时代的商业变革之道。
			教学要求	<p>(1) 课程思政：本课程内容的选取紧密结合社会发展的要求，坚持把立德树人作为根本，以就业、创业为导向，以学生职业能力发展为本位，充分考虑对学生综合素质和实际应用能力的培养。以全体学生为对象，重在普及互联网思维和互联网精神，围绕“需要干预”理论设计和优化教学大纲，以互联网思维的九大思维模式为重心，合理安排课程内容。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学、计算机实训室。</p> <p>(3) 教学方法：任务驱动法、讲授法、小组讨论法等。</p> <p>(4) 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有创新思维和创新理念。</p> <p>(5) 考核评价：课程考核总分为100分，包括线上、线下两个方面，其中线上考核占考核总分的50%，线下考核占考核总分的50%。线上考核内容及所占比例如下：观看微课视频30%、完成进阶练习题20%、在线提问讨论30%、在线自测20%。线下考核内容及所占比例如下：出勤20%、课堂互动20%、实践考查60%。</p>
16	大学生创业法律基础知识与实务	18	课程目标	<p>素质目标：增强尊法、学法、守法、用法意识，提高法治素养。</p> <p>知识目标：了解与创业相关的法律名称和国家支持创新创业的相关政策；掌握创业过程中关于企业形式选择、企业设立、知识产权保护、合同、营销行为与质量管理、法律纠纷处理等方面的基本法律知识。</p> <p>能力目标：能够通过相关途径获取法律知识和法律服务，能够运用相关知识防范创业法律风险，用法律武器维护自身合法权益。</p>
			主要内容	本课程按照创业筹备、企业设立、企业运营、纠纷处理的逻辑线索，选取每个过程中本校学生容易遇到的法律问题，组成概述、创业企业的法律形式、企业登记法律实务、创业企业的知识产权保护、创业企业的合同法律风险、企业市场营销行为与质量管理、常见创业法律纠纷处理等七个专题。
			教学要求	<p>(1) 课程思政：本课程是大学生创新创业教育的重要组成部分，从学生学的层面出发，有助于强化大学生的事业心、人生观、价值观培养，对于培养大学生创新创业精神，形成正确的创业观。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学、湖南省精品在线开放课程《大学生创业法律基础知识与实务》网络平台。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、案例教学法、任务驱动法、项目实训法、小组讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有</p>

			<p>创新创业与法律基础理论知识素养。</p> <p>(5) 考核评价: 课程考核方式为考查, 学习通平台记录的数据为依据评定学生成绩。其中学习过程考核成绩占 60%, 期末考查成绩占 40%。</p>
--	--	--	--

2. 专业（技能）课程

专业（技能）课分为专业基础课、专业核心课、专业拓展课以及专业综合实践课程。其中专业基础课程 9 门（见表 7）、专业核心课程 8 门（见表 8）、专业拓展课程 6 门（见表 9）、专业综合实践课程 3 门（见表 10），共 26 门课程，1892 学时，106 学分。

(1) 专业基础课

包括有《设计素描》《设计色彩》《设计构成》《室内设计原理》《人体工程学》《建筑装饰识图与制图》《手绘表现技法（一）》《电脑效果图表现》《建筑构造》9 门课程，共计 464 学时，29 学分。其中《建筑装饰识图与制图》课程融建筑工程识图职业技能证书（中级）识图工作领域，对接识图工作任务要求开设。

表 7 专业基础课程设置及要求

序号	课程名称	学时	课程描述
1	设计素描	48	<p>课程目标</p> <p>素质目标: 培养学生养成在规定时间内自主完成实训任务的自觉性, 具备自主学习和可持续发展的能力, 培养学生吃苦耐劳、精益求精的工匠精神和职业素质。</p> <p>知识目标: 了解设计素描的基本理论知识, 理解透视的基本概念及画法, 掌握设计素描表现的基本手法。</p> <p>能力目标: 培养学生的素描造型能力, 运用设计素描表现手段开发思维, 培养想象力和创造力, 为后续专业学习打下良好的造型基础。</p>
			<p>主要内容</p> <p>(1) 了解结构素描和明暗素描的基础知识及作画方法步骤;</p> <p>(2) 理解设计素描手法进行静物以及部分空间的表现, 增强学生的创新能力;</p> <p>(3) 能够举一反三掌握不同空间明暗、结构的表现及不同质感材料的表现能力;</p> <p>(4) 培养学生对空间透视的表现运用能力;</p> <p>提高学生的造型和观察能力, 提高学生的创新能力。</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政: 本门课程主要使学生掌握设计素描的基本理论知识, 理解透视的基本概念及画法, 课程将工匠精神、创新精神等融入设计素描的教学过程中, 培养学生吃苦耐劳, 精益求精的工匠精神; 同时, 着力培养学生为专业设计服务的素描造型能力; 掌握基本的素描表现手法以及运用素描手段开发设计思维。</p> <p>(2) 教学条件: 依托教材, 网络资源平台辅助教学, 增强</p>



				<p>教学实效。</p> <p>(3) 教学方法：任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) 师资要求：要求教师具备“双师型”素质，政治性纪律性较强；有一定的企业实践经历，有较深的素描功底，能为学生做绘画示范指导，了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+作品考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；作品考核采用考查的方式，占总成绩的70%。</p>
2	设计色彩	48	课程目标	<p>素质目标：培养学生运用色彩创造性地处理画面的能力，丰富学生的艺术涵养，拓宽艺术视野、造就博大的艺术设计胸怀。</p> <p>知识目标：了解色彩的基本理论知识；理解学习色彩搭配及色彩概括能力；能较熟练地掌握运用水彩、水粉工具和基本画法及技法进行画面的色彩表现。</p> <p>能力目标：培养具有一定的色彩语言表达能力和搭配审美能力，熟悉艺术设计的审美法则，建立和谐的现代色彩观念。提高主观意识能力、创造能力和审美水平，掌握科学的观察方法，体会色彩的情感品格，熟悉艺术设计的审美法则。</p>
			主要内容	<p>(1) 用水彩或水粉颜料进行静物色彩写生训练。</p> <p>(2) 以物体空间、或建筑造型或建筑立面、或环艺小品、或展示空间等为表现对象，选用图片进行色彩的表现与归纳表现。</p> <p>(3) 将设计色彩的构成性创造、装饰性创造等作为课题研究环节，力图使学生了解设计色彩在艺术设计中的地位与作用，提高学生的对色彩的创造性运用能力，培养学生的审美意识与创新精神。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：了解和掌握色彩的基本理论知识，能较熟练地运用水彩、水粉工具和基本画法及技法进行色彩表现；具有一定的色彩语言表达能力和审美能力，了解中国优秀文化，增强学生文化自信，培养学生爱国爱校的优良品质。</p> <p>(2) 教学条件：依托教材，网络资源平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、示范法、案例教学法、任务驱动法等。</p> <p>(4) 师资要求：要求教师具备“双师型”素质，政治性纪律性较强；有一定的企业实践经历，有较深的专业功底，能为学生做绘画示范指导，了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+作品考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；作品考核采用考查的方式，占总成绩的70%。</p>
3	设计构成	80	课程目标	<p>素质目标：加强学生的抽象思维能力和综合运用能力训练，注重学生的创新意识、动手操作力以及对美的认知能力培养，树立文化自信，养成一丝不苟的敬业精神和勇于克服困难的职业素质。</p> <p>知识目标：通过平面构成、色彩构成与立体构成的理论与实践学习，使学生了解点、线、面等形态要素以及平面构成形式美法则及类型。了解色彩的色相、明度、纯度等属性，熟练掌握色彩的对比调和的方法。理解立体构成形态的基本要素，熟悉并掌握立体构成材料的特性。</p>



			<p>能力目标：将三大构成与设计运用紧密结合，提高学生对于构成形式、色彩的鉴赏能力和对于材料的探究能力，具备对点、线、面等形态要素和构成形式灵活运用的能力；具备熟练应用色彩的对比调和的方法。掌握立体构成的造型基础及美学原则，掌握立体构成的材料与加工，使学生获得构成设计的分析表达能力。</p>
		主要内容	<p>(1) 平面构成的基本要素、形式美法则； (2) 色彩的基本属性、色彩的心理效应及在艺术设计中的应用； (3) 立体构成造型基础内容中美学原则的应用、立体构成与空间的组合、材料的加工组合及在三大构成在设计中的应用。</p>
		教学要求	<p>(1) 课程思政：通过对三大构成及应用的学习，鼓励学生勇于创新、实践，使学生掌握三大构成与设计之间的关系及其在设计中的应用，从而提高他们的审美意识和审美能力，培养他们的鉴赏能力及对设计构成知识的运用能力、创新能力。 (2) 教学条件：依托教材，网络资源平台辅助教学，增强教学实效。 (3) 教学方法：讲授法、示范法、案例教学法、任务驱动法等。 (4) 师资要求：要求教师具备“双师型”素质，政治性纪律性较强；有一定的企业实践经历，有较深的专业功底，能为学生做绘画示范指导，了解行业的新动向。 (5) 考核评价：采用过程性考核+作品考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；作品考核采用考查的方式，占总成绩的70%；终结性考核采用考试的方式，占总成绩的60%。</p>
4	室内设计原理	48	<p>课程目标 素质目标：使学生具备初步的专业认知素养，启发和培养设计创新意识，提高室内空间审美素养。 知识目标：使学生了解室内设计的基本概念和基本原理，熟悉室内设计风格与流派。 能力目标：能熟练掌握室内设计概念，会利用室内设计原理指导具体的设计实践任务。</p>
		主要内容	<p>(1) 室内设计含义、发展、内容分类以及设计的方法程序步骤； (2) 室内设计的风格和流派； (3) 室内空间组织和界面处理； (4) 室内采光和照明； (5) 室内色彩和材质； (6) 室内家具、陈设与绿化。</p>
		教学要求	<p>(1) 课程思政：通过本课程的学习培养学生的修养、素质、应变能力、表达能力，对知识的了解能力，学好本专业取决于做人的态度、对生活的态度，要提高自己的修养。 (2) 教学条件：依托教材，网络资源平台辅助教学，增强教学实效。 (3) 教学方法：讲授法、案例教学法、线上（互联网）调研与线下（项目现场）调研相结合的教学方法等。 (4) 师资要求：要求教师具备“双师型”素质，政治性纪律性较强；有一定的企业实践经历，有较深的专业功底，能</p>



				<p>为学生做设计示范指导，了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+作品考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；作品考核采用考查的方式，占总成绩的70%。</p>
5	人体工程学	48	课程目标	<p>素质目标：培养学生精益求精的工匠精神和严谨务实的科学态度，培养学生理性设计的思维习惯。</p> <p>知识目标：使学生掌握人体工程学的相关概念，熟悉和室内设计相关的人体工程学知识。</p> <p>能力目标：使学生具备正确应用人体工程学知识进行室内设计的能力。</p>
			主要内容	<p>(1) 人体工程学概述；</p> <p>(2) 人体尺寸研究与测绘；</p> <p>(3) 人体工程学与室内空间设计；</p> <p>(4) 人体工程学与家具设计；</p> <p>(5) 人体工程学与无障碍设计。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：通过本课程的学习，培养学生科学、严谨的工作态度。通过掌握应用人体工程学进行各类别的室内空间的设计的基本技能，从而设计出使环境适合人类的行为和需求的设计。培养学生的团结协作等能力，提高学生创新求实的综合素质。</p> <p>(2) 教学条件：依托教材，网络资源平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、案例分析教学法、线上（互联网）调研与线下（项目现场）调研相结合的教学方法等。</p> <p>(4) 师资要求：要求教师具备“双师型”素质，政治性纪律性较强；有一定的企业实践经历，有较深的专业功底，能为学生做设计示范指导，了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+作品考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；作品考核采用考查的方式，占总成绩的70%。</p>
6	建筑装饰识图与制图	48	课程目标	<p>素质目标：具有良好的敬业精神和职业道德；具备在规定时间内自主完成实训任务的能力；具有高度责任心和良好的团队合作精神。</p> <p>知识目标：了解建筑装饰工程图与设计的关系以及制图在设计中的运用；掌握工程制图的基础知识及制图规范（工具、符号、图例等）；掌握室内投影作图的方法；掌握室内要素的绘制方法；掌握建筑装饰工程图的识图方法；掌握建筑装饰施工图的识图方法与技巧。</p> <p>能力目标：能熟练地掌握制图工具的应用方法；能熟练掌握国家及行业制图标准；具备各种类型建筑装饰设计图样的识图能力；具备准确绘制建筑装饰设计图样的能力。</p>
			主要内容	<p>(1) 讲授建筑装饰工程中的制图基础知识及国家规范；</p> <p>(2) 建筑投影知识应用；</p> <p>(3) 建筑制图标准应用；</p> <p>(4) 建筑平面、立面、剖面识读及绘制；</p> <p>(5) 建筑设计说明及其他文件识读。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：培养学生设计信息搜集、对工程项目精益求精、对工程项目法律法规敬畏之心，能力，提高学生创新求实的综合素质，具有高度责任心和良好的团队合作精神；</p>



				<p>(2) 教学条件: 根据建筑工程识图职业技能证书(中级)识图模块工作任务,采用任务驱动教学,依托教材,网络资源平台辅助教学,增强教学实效。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法、示范法、案例教学法、线上(互联网)调研与线下(项目现场)调研相结合的教学方法等。</p> <p>(4) 师资要求: 要求教师具备“双师型”素质,政治性纪律性较强;有一定的企业实践经历,有较深的专业功底,能为学生做制图设计示范指导,了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+作品考核的方式,过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定,占总成绩的30%;作品考核采用考查的方式,占总成绩的70%。</p>
7	手绘表现技法(一)	48	课程目标	<p>素质目标: 培养学生用徒手表现的方式进行设计交流与沟通的能力;培养学生学习、工作的主动性,具备在规定时间内自主完成实训任务的能力;具有高度责任心和良好的团队合作精神;具有良好的心理素质和职业道德素质。</p> <p>知识目标: 掌握手绘表现基础知识;掌握手绘表现常用工具与材料;掌握线条的性格与思维;掌握透视原理;掌握各种画面关系及常见构图形式;室内空间视点与取景表现方法;掌握室内空间平、立、剖面画法;掌握概念性草图与推敲性草图的技法特点。</p> <p>能力目标: 能熟练地掌握不同线条的练习与运用;能熟练进行不同室内空间材质的表现;掌握室内空间陈设物组合表现;能进行建筑室内空间的表现;能熟练表现室内空间平面图与立面图;能熟练进行构图及视点的选择;能熟练掌握透视原理及透视方法的应用;能把握好线稿整体空间效果的处理;能进行室内方案整体设计与表现。</p>
			主要内容	<p>(1) 基本画线;</p> <p>(2) 基本空间透视表达、基本室内空间场景构图;</p> <p>(3) 线描室内空间场景图快速表达。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 培养学生的设计信息搜集、对工程项目精益求精、开展“引、导、教、学、做、评”的教学活动来规划课程,提高学生创新求实的综合素质,具有高度责任心和良好的团队合作精神。</p> <p>(2) 教学条件: 校园环艺实训基地写生。依托教材,网络资源平台辅助教学,增强教学实效。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法、示范法、案例教学法、线上(互联网)调研与线下(项目现场)调研相结合的教学方法等。</p> <p>(4) 师资要求: 要求教师具备“双师型”素质,政治性纪律性较强;有一定的企业实践经历,有较深的专业功底,能为学生做手绘示范指导,了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+作品考核的方式,过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定,占总成绩的30%;作品考核采用考查的方式,占总成绩的70%。</p>
8	电脑效果图表	64	课程目标	<p>素质目标: 具备获取知识、应用与创新的能力;具备在规定时间内自主完成实训任务的能力;善于交流、沟通,具有较</p>



	现		<p>好的语言和文字表达能力；具备较强的解决问题的能力。</p> <p>知识目标：熟练掌握酷家乐软件的安装、绘图室内的设置以及室内空间效果图制作流程；掌握酷家乐基本工具的操作，对象的创建以及常用建模命令；掌握室内空间效果图中常见墙体、地面、吊顶等主体对象的建模思路与方法；掌握室内空间效果图中常用材质的调节方法与灯光的布置方法；掌握室内空间渲染的设置与出图技巧。</p> <p>能力目标：具备熟练的图纸识读能力；具备根据平面图创建三维场景的能力；具备较好的掌控室内空间效果的能力；具备能够根据设计变更，利用软件迅速作出调整的能力。</p>
			<p>主要内容</p> <p>(1) 软件基础界面认知； (2) 基本工具与常用命令； (3) 常用建模思路与场景整理、材质与灯光的调节； (4) 渲染设置与出图技巧。</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政：培养学生的设计信息搜集、对工程项目精益求精、对工程项目法律法规敬畏之心，能力，提高学生创新求实的综合素质，通过小组互助完成在线学习、课外项目学习任务等培养团结互助精神。</p> <p>(2) 教学条件：依托教材，网络资源平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、示范法、案例教学法、线上（互联网）调研与线下（项目现场）调研相结合的教学方法等。</p> <p>(4) 师资要求：要求教师具备“双师型”素质，政治性纪律性较强；有一定的企业实践经历，有较深的专业功底，能为学生做效果图示范指导，了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+作品考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；作品考核采用考查的方式，占总成绩的70%。</p>
9	建筑构造	32	<p>素质目标：具备在规定时间内自主完成实训任务的能力；具有良好的心理素质和职业道德素质；具有高度责任心和良好的团队合作精神；养成勇于克服困难的精神，具备较强的解决问题的能力；提升学生实践动手技能。</p> <p>知识目标：了解建筑装饰构造基本概念；掌握墙体的类型、承重方案及构造要求、楼板层与地面构造、楼梯的组成及设置规范；熟悉建筑构造中的材料、尺寸规格及配筋的作用。</p> <p>能力目标：初步具有建筑分类、建筑分级、建筑构造的能力；具有准确识图的能力；具有对楼地层、阳台和墙体的各种构造的认知能力；具有对空间界面构造使用建筑材料标识能力。</p>
			<p>主要内容</p> <p>(1) 建筑装饰构造绪论； (2) 楼地层、顶棚、墙体的构造等其他装饰构造； (3) 室内设计节点构造大样图讲解、抄绘。</p>



			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政: 将民族精神、工匠精神、创新精神、文化自信、优秀传统文化、时代精神等融入教学过程中为后续的设计课程奠定基础。</p> <p>(2) 教学条件: 依托教材, 网络资源平台辅助教学, 增强教学实效。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法、示范法、案例教学法、线上(互联网)调研与线下(项目现场)调研相结合的教学方法等, 同时对接进一步强化建筑工程识图职业技能(中级)证书考证绘图模块要求进行巩固训练。</p> <p>(4) 师资要求: 要求教师具备“双师型”素质, 政治性纪律性较强; 有一定的企业实践经历, 有较深的专业功底, 能为学生绘制建筑构造图示范指导, 了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+作品考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的30%; 作品考核采用考查的方式, 占总成绩的70%。</p>
--	--	--	---

(2) 专业核心课

包括有《Autocad》《居室设计》《商业办公空间设计》《餐饮娱乐空间设计》《建筑装饰材料与施工工艺》《装饰工程概预算》《装饰施工规范》《工程项目管理》8门课程, 共计480学时, 30学分。其中《Autocad》《居室设计》《商业办公空间设计》《餐饮娱乐空间设计》四门课程融建筑工程识图职业技能证书(中级)绘图工作领域, 对接绘图工作任务要求开设。

表8 专业核心课程设置及要求

序号	课程名称	学时	课程描述	
1	Autocad	48	<p>课程目标</p> <p>素质目标: 培养学生精益求精的工匠精神和严谨务实的科学态度, 养成在规定时间内自主完成实训任务的自觉性。</p> <p>知识目标: 熟悉相关软件基本命令和设计技巧; 熟悉相关室内设计平面图、施工图绘制、设计的基本过程和方法。</p> <p>能力目标: 具备使用 AUTOCAD 软件基本绘图命令和设计技巧的能力; 具有使用 AUTOCAD 软件进行相关室内设计工程图的处理和施工图的绘制和设计的能力。</p>	<p>(1) AUTOCAD 软件认知与基础应用能力;</p> <p>(2) 建筑平面图绘制;</p> <p>(3) 建筑立面图绘制;</p> <p>(4) 建筑剖面图绘制;</p> <p>(5) 建筑详图绘制。</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政: 培养学生的设计信息搜集、语言表达、团结协作等能力, 提高学生创新求实的综合素质, 培养学生的职业工匠精神和职业伦理, 并鼓励学生主动训练考证项目练习。</p> <p>(2) 教学条件: 依托教材, 网络资源平台辅助教学, 增强</p>	



				<p>教学实效。</p> <p>(3) 教学方法：根据建筑工程识图职业技能证书（中级）绘图模块工作任务，采用工作任务导向教学，主要采取讲授法、示范法、案例教学法、理实一体教学法。</p> <p>(4) 师资要求：要求教师具备“双师型”素质，政治性纪律性较强；有一定的企业实践经历，有较深的专业功底，能为学生做制图示范指导，了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+考试的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；考试占总成绩的 70%。</p>
2	居室设计	64	课程目标	<p>素质目标：具备自主学习和可持续发展能力；具备在规定时间内自主完成实训任务的能力；具有良好的心理素质和职业道德素质；具有高度责任心和良好的团队合作精神；善于交流、沟通，具有较好的语言和文字表达能力。</p> <p>知识目标：掌握室内设计的概念；掌握室内设计与使用功能、精神功能的关系；掌握室内设计的地方特色，民族特色及时代感；掌握现代室内设计各流派的主要理论、特点、手法、代表作品和代表人物等；掌握室内空间形态的构成；掌握家具造型与室内陈设设计和选用；掌握室内照明和灯具的设计和选用；掌握室内装饰、室内色彩、室内绿化和小品的设计和选用；掌握设计草图的构思与表达方法。</p> <p>能力目标：能熟练掌握居室设计的原则；掌握量房的方法；具备各种类型室内空间的设计能力；会用 CAD 绘制建筑平面、立面表达其设计方案。</p>
			主要内容	<p>(1) 居室设计的基本理论；</p> <p>(2) 居室空间装饰设计风格；</p> <p>(3) 居住空间的概念设计；</p> <p>(4) 居住空间的深化设计；</p> <p>(5) 居住空间的陈设设计；</p> <p>(6) 居住空间项目设计。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：通过本课程的学习培养学生的创新能力，在培养学生技能的同时培养学生的职业素养和树立正确的人生观、价值观。培养学生具备顺应行业和市场要求的设计构思和表现能力、责任心、敬业精神。</p> <p>(2) 教学条件：依托教材，网络资源平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、示范法、案例分析教学法、线上（互联网）调研与线下（项目现场）调研相结合的教学方法等。</p> <p>(4) 师资要求：要求教师具备“双师型”素质，政治性纪律性较强；有一定的企业实践经历，有较深的专业功底，能为学生做设计示范指导，了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+考试的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；考试占总成绩的 70%。</p>
3	商业办公空间	64	课程目标	<p>素质目标：通过对商业办公空间设计的系统学习，进一步提高巩固学生的设计方案手绘表现能力和电脑效果图制作能</p>



	设计		<p>力,并让学生接触实际工程方案,提高学生对实际工程的理解分析能力,进一步提高加强他们的实战技能。</p> <p>知识目标:通过对商业空间设计的概念、分类、细部空间的规划、家具、照明和色彩、以及商业空间典型案例的介绍和分析,使学生了解商业空间项目设计的基本理论、设计方法;通过对办公空间设计装修案例的介绍和分析,使学生了解办公空间各种基本设施,交通流线、空间规划方法。熟悉办公空间室内装修工艺、材料及细部做法,掌握办公空间的装修概念设计到方案设计的方法;掌握建筑工程识图职业技能(中级)绘图模块中详图表达方法。</p> <p>能力目标:学习商业办公空间设计思维方式,熟练运用图形思维技巧,解决公共空间范畴的工程项目的设计内容及程序;进一步熟练会用 CAD 进行图纸设计绘制。</p> <p>主要内容</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 商业办公空间概述; (2) 商业办公空间设计原则、方法及程序; (3) 商业办公空间设计准备; (4) 商业办公空间方案设计; (5) 商业办公空间发展趋势; (6) 商业办公空间设计实例; (7) 商业办公空间项目设计。 <p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政:通过本课程的学习培养学生的创新思维、团结协作、精益求精等能力。通过设计实例的学习,我们要取其精华、去其糟粕,弘扬中国精神、中国文化在设计中的体现。培养学生具有高度责任心和良好的团队合作精神;</p> <p>(2) 教学条件:依托教材,网络资源平台辅助教学,增强教学实效。</p> <p>(3) 教学方法:讲授法、示范法、案例分析教学法、线上(互联网)调研与线下(项目现场)调研相结合的教学方法等,同时对接进一步强化建筑工程识图职业技能(中级)证书考证绘图模块要求进行巩固训练。</p> <p>(4) 师资要求:要求教师具备“双师型”素质,政治性纪律性较强;有一定的企业实践经历,有较深的专业功底,能为学生做设计示范指导,了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价:采用过程性考核+考试的方式,过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定,占总成绩的 30%;考试占总成绩的 70%。</p>
4	餐饮娱乐空间设计	64	<p>素质目标:通过对餐饮娱乐空间设计的系统学习,进一步提高巩固学生的设计方案手绘表现能力和电脑效果图制作能力,并让学生接触实际工程方案,提高学生对实际工程的理解分析能力,进一步提高加强他们的实战技能。</p> <p>知识目标:通过对餐饮、娱乐空间设计装修案例的介绍和分析,使学生了解餐饮、娱乐空间各种基本设施,交通流线、空间规划方法。熟悉餐饮、娱乐空间室内装修工艺、材料及细部做法,掌握餐饮、娱乐空间的装修概念设计到方案设计的方法;进一步掌握建筑工程识图职业技能(中级)绘图模块中详图表达方法。</p> <p>能力目标:通过餐饮娱乐空间课程项目化学习,逐步培养学</p>



				生设计团队协作、设计工作沟通的能力；通过设计课程学习，掌握室内设计的图纸设计制作、设计方案表达、设计表现及对于设计原理熟练运用的能力。
			主要内容	<p>(1) 餐饮娱乐空间概述；</p> <p>(2) 餐饮娱乐空间设计原则、方法及程序；</p> <p>(3) 餐饮娱乐空间设计准备；</p> <p>(4) 餐饮娱乐空间方案设计；</p> <p>(5) 餐饮娱乐空间发展趋势；</p> <p>(6) 餐饮娱乐空间设计实例。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：通过本课程的学习，在设计中要融入地方特色、民族习惯、时代风貌、文化内涵、科技手段等、培养学生的创新能力、团结协作精神、精益求精的工匠精神。</p> <p>(2) 教学条件：依托教材，网络资源平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、示范法、案例分析教学法、线上（互联网）调研与线下（项目现场）调研相结合的教学方法等，同时对接进一步强化建筑工程识图职业技能（中级）证书考证绘图模块要求进行巩固训练。</p> <p>(4) 师资要求：要求教师具备“双师型”素质，政治性纪律性较强；有一定的企业实践经历，有较深的专业功底，能为学生做设计示范指导，了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+考试的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；考试占总成绩的70%。</p>
5	建筑装饰材料与施工工艺	64	课程目标	<p>素质目标：材料成本核算能力；审美表现力；团队协调能力；实践动手操作能力。</p> <p>知识目标：掌握材料特性、特质、规格；了解掌握施工工艺；掌握室内空间内各个空间部件的装饰形式和构造技术；强化建筑工程识图职业技能（中级）绘图模块中详图表达方法。</p> <p>能力目标：能够进行建筑装饰材料选用与采购；能够根据空间基本构造进行空间设计；运用构造原理与施工工艺进行装饰施工；能进行建筑详图的绘制；能够实现设计与施工一体化。</p>
			主要内容	<p>(1) 建筑装饰材料的分类、质量标准及性能参数；</p> <p>(2) 建筑装饰施工工艺过程；</p> <p>(3) 装饰施工节点和详图的绘制；</p> <p>(4) 具体功能空间方案的实施（材料选择与施工工艺的图纸绘制）。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：通过本课程的学习提高学生自主学习的能力，通过对课程的深度探索 and 了解，拓宽思路、科学合理的运用材料特性，提高设计品味。培养学生的信息搜集、语言表达、团结协作等能力，把绿色环保、可持续发展思想融入的学生的日常工作和生活中去。</p> <p>(2) 教学条件：依托教材，网络资源平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、示范法、案例分析教学法、线上</p>



				<p>(互联网)调研与线下(项目现场)调研相结合的教学方法等。</p> <p>(4) 师资要求: 要求教师具备“双师型”素质, 政治性纪律性较强; 有一定的企业实践经历, 有较深的专业功底, 了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+考试的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 30%; 考试占总成绩的 70%。</p>
6	装饰工程概预算	64	课程目标	<p>素质目标: 具有一丝不苟的敬业精神和高度的责任心; 具备自主学习和可持续发展能力; 养成勇于克服困难的精神, 具备较强的解决问题的能力; 养成在规定时间内自主完成实训任务的自觉性。</p> <p>知识目标: 掌握定额和预算的概念, 明确课程的任务; 掌握基本建设项目的划分方法, 熟悉并理解基本建设程序; 弄懂设计概算、施工图预算和施工预算的概念; 熟悉工程预算的编制方法。</p> <p>能力目标: 能正确计算工程量及工程造价, 编制工程预算书; 掌握估料方法及工、料、机计算, 掌握定额的基本知识及费率的计取; 掌握工程量的计算方法。掌握施工图预算的编制程序和方法, 掌握工程预算审核的形式和方法。</p>
			主要内容	<p>(1) 室内装饰装修工程预算概述;</p> <p>(2) 室内装饰装修工程费用项目组成及其计算方法;</p> <p>(3) 室内装饰装修工程消耗量标准;</p> <p>(4) 室内装饰装修工程工程量计算;</p> <p>(5) 室内装饰装修工程清单计价。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 通过本课程的学习培养学生的严谨、务实、诚信的工作作风和端正的工作态度, 在今后的实践与工作中要遵纪守法、爱岗敬业、诚信守信、公道办事、开拓创新。</p> <p>(2) 教学条件: 依托教材, 网络资源平台辅助教学, 增强教学实效。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法、示范法、案例分析教学法、线上(互联网)调研与线下(项目现场)调研相结合的教学方法等。</p> <p>(4) 师资要求: 要求教师具备“双师型”素质, 政治性纪律性较强; 有一定的企业实践经历, 有较深的专业功底, 能为学生做设计示范指导, 会操作造价软件。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+考试的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 30%; 考试占总成绩的 70%。</p>
7	装饰施工规范	48	课程目标	<p>素质目标: 具有自我学习、独立思考的能力; 具有诚实、敬业、守信、吃苦耐劳的良好职业道德; 具有务实的工作作风, 并具备团队精神、创新精神。</p> <p>知识目标: 掌握装饰施工详图的识图; 能够掌握建筑装饰工程各分部分项施工工程量; 掌握建筑装饰工程工具使用方法, 并能熟练使用; 掌握装饰工程施工的基本程序; 能够了解建筑装饰各施工环节技术; 掌握施工技术的工程验收。</p>



				<p>能力目标：能够识别建筑工程施工平面图、立面图、剖面图及结构图；能够熟练准确的查阅并使用建筑装饰工程工具；能够以团队工作方式完成工程施工技术工作任务；具有解决问题和与人协作的能力；能够监督装饰施工工程。</p>
			主要内容	水电施工、泥工、木工、油漆工施工工艺、施工规范及验收规范。
			教学要求	<p>(1) 课程思政：培养学生设计信息搜集、对工程项目精益求精、对工程项目法律法规敬畏之心，能力，提高学生创新求实的综合素质，具有高度责任心和良好的团队合作精神；</p> <p>(2) 教学条件：依托教材，网络资源平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、示范法、案例教学法、线上（互联网）调研与线下（项目现场）调研相结合的教学方法等。</p> <p>(4) 师资要求：要求教师具备“双师型”素质，政治性纪律性较强；有一定的企业实践经历，有较深的专业功底，能为学生做设计示范指导，了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+考试的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；考试占总成绩的70%。</p>
8	工程项目管理	64	课程目标	<p>素质目标：具有良好的敬业精神和职业道德；具有一定的计划、组织和协调能力；具有团队意识和一定的人际沟通能力。</p> <p>知识目标：以培养和提高学生的实践能力为目标，使学生在扎实理论知识的基础上，通过实地考察，能够更加系统全面地掌握建筑工程项目管理知识，具有一定的分析、研究、解决工程项目建筑全过程管理中有关实际问题的综合素质。</p> <p>能力目标：能根据建筑工程项目管理规划的基本理论，能够按项目管理规范要求实施建筑装饰工程项目管理。会运用工程项目全面质量管理的基本方法，初步具备工程项目质量、安全和文明施工管理的能力，能够整理竣工验收文件及工程备案资料，会签订工程保修合同。</p>
			主要内容	<p>(1) 工程项目管理概论；</p> <p>(2) 工程项目组织管理、施工项目进度管理、施工项目质量管理、建筑施工项目信息与资料管理；</p> <p>(3) 装饰工程项目职业健康、安全与环境管理。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：培养学生设计信息搜集、对工程项目精益求精、对工程项目法律法规敬畏之心，能力，提高学生创新求实的综合素质，具有高度责任心和良好的团队合作精神；</p> <p>(2) 教学条件：依托教材，网络资源平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、示范法、案例教学法、线上（互</p>



			<p>联网)调研与线下(项目现场)调研相结合的教学方法等。</p> <p>(4) 师资要求: 要求教师具备“双师型”素质, 政治性纪律性较强; 有一定的企业实践经历, 有较深的专业功底, 能为学生做工程项目管理示范指导, 了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+考试的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 30%; 考试占总成绩的 70%。</p>
--	--	--	---

(3) 专业拓展课

包括有专业选修课《版式设计》《专项技能》《室内陈设设计》《室内设备工程》《手绘表现技法(二)》《SU 室内空间表现》6 门, 256 学时, 16 学分(见表 9)。其中《专项技能》课程内容涵盖建筑工程识图职业技能证书(中级)技能要求训练。

表 9 专业拓展课程设置及要求

序号	课程名称	学时	课程描述	
1	版式设计	48	课程目标	<p>素质目标: 培养学生分析问题, 解决问题的能力以及灵活应变的能力; 具备在规定时间内自主完成实训任务的能力; 具有高度责任心和良好的团队合作精神。</p> <p>知识目标: 了解版式风格的产生与演变; 了解版式视觉空间的构成要素; 掌握文字、图片与图形的版式构成; 掌握版式设计的方法与原理; 掌握 photoshop 软件的基本命令。</p> <p>能力目标: 具有设计分析能力、设计创意能力、设计表达能力、设计实现能力、photoshop 软件应用能力。</p>
			主要内容	<p>(1) 构图的基本原则、编排设计的基本原理、方法;</p> <p>(2) Photoshop 基本操作、室内设计作品编排展示所用到的 Photoshop 命令;</p> <p>(3) 版式编排设计的案例分析、室内设计方案展板的编排设计实践。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 培养学生设计信息搜集、讲授现代版式设计中对中国优秀传统文化的借鉴, 积极弘扬中华美育精神, 提高学生创新求实的综合素质, 具有高度责任心和良好的团队合作精神。</p> <p>(2) 教学条件: 依托教材, 网络资源平台辅助教学, 增强教学实效。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法、示范法、案例教学法、线上(互联网)调研与线下(项目现场)调研相结合的教学方法等。</p> <p>(4) 师资要求: 要求教师具备“双师型”素质, 政治性纪律性较强; 有一定的企业实践经历, 有较深的专业功底, 能为学生做排版示范指导, 了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+作品考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 30%; 作品考核采用考查的方式, 占总成绩的 70%。</p>
2	专项技能	48	课程目标	<p>素质目标: 具有良好的职业道德; 具有科学严谨的工作作风、安全责任意识、环境保护意识; 具备在规定时间内自主完成</p>



				<p>实训任务的能力。</p> <p>知识目标：牢固掌握室内空间测绘方法；巩固 CAD 制图流程及方法；掌握效果图绘制、电脑效果图表现相关知识；掌握工程量清单编制依据及编制方法。</p> <p>能力目标：能根据实景场地放样并用 CAD 软件绘制图纸；会根据设计需求，具备设计建筑室内空间能力；能用一点透视、成角透视绘制效果图；会酷家乐或 SU 绘制电脑效果图；能根据施工图样进行工程量清单编制并组价。</p>
			主要内容	<p>(1) 根据实景场地测绘并用 CAD 放样图纸；</p> <p>(2) 根据设计任务单设计空间并绘制空间平面、立面图；</p> <p>(3) 根据施工图纸指定项目进行工程量清单编制。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：实训中严格遵守各项操作规程，设计中严格按照规范执行；树立服务于人民和社会的信念，实训中严于律己，不忘初心，牢记使命，培养学生爱岗敬业的职业品格。</p> <p>(2) 教学条件：依托教材，网络资源平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、示范法、案例教学法、线上（互联网）调研与线下（项目现场）调研相结合的教学方法等。</p> <p>(4) 师资要求：要求教师具备“双师型”素质，政治性纪律性较强；有一定的企业实践经历，有较深的专业功底，能为学生做标书制作示范指导，了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+作品考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；作品考核采用考查的方式，占总成绩的 70%。</p>
3	室内陈设设计	48	课程目标	<p>素质目标：培养学生良好的设计工作习惯，使其具备较高的创作水平和陈设艺术修养。</p> <p>知识目标：使其了解室内陈设设计的基本概念，掌握室内陈设风格，掌握室内陈设的构成要素，熟知室内陈设设计的工作流程与设计方法。</p> <p>能力目标：使学生具备针对特定的室内空间进行具体的室内陈设设计方案制作的能力。</p>
			主要内容	<p>(1) 室内陈设的相关基本概念；</p> <p>(2) 室内陈设设计主流风格的分类及特点；</p> <p>(3) 室内陈设设计元素；</p> <p>(4) 室内陈设设计工作流程；</p> <p>(5) 室内陈设设计方案的表达。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：培养学生的审美鉴赏与选择能力和良好的项目洽谈与沟通、表达能力，培养学生踏实求真、勇于探索的奋斗精神，为后续的设计课程奠定基础。</p> <p>(2) 教学条件：依托教材，网络资源平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、示范法、案例教学法、线上（互联网）调研与线下（项目现场）调研相结合的教学方法等。</p>



				<p>(4) 师资要求: 要求教师具备“双师型”素质, 政治性纪律性较强; 有一定的企业实践经历, 有较深的专业功底, 能为学生做标书制作示范指导, 了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+作品考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的30%; 作品考核采用考查的方式, 占总成绩的70%。</p>
4	室内设备工程	64	课程目标	<p>素质目标: 具有一定的创新意识、艺术修养; 具有一丝不苟的敬业精神和高度的责任心; 具备自主学习和可持续发展能力; 养成勇于克服困难的精神, 具备较强的解决问题的能力。</p> <p>知识目标: 了解并掌握室内设施(如照明系统、通风系统、电气系统、消防系统等)的各项性质、使用功能、工作原理。</p> <p>能力目标: 具有综合运用室内设施设备系统知识, 解决实际问题的能力; 具备运用室内设施, 实现家庭安全、舒适、信息交互的目的。</p>
			主要内容	<p>(1) 照明(强电)系统;</p> <p>(2) 弱电系统;</p> <p>(3) 室内公共空间的室内设施。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 培养学生的审美鉴赏与选择能力和良好的项目洽谈与沟通、表达能力, 培养学生踏实求真、勇于探索的奋斗精神, 为后续的设计课程奠定基础。</p> <p>(2) 教学条件: 依托教材, 网络资源平台辅助教学, 增强教学实效。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法、示范法、案例教学法、线上(互联网)调研与线下(项目现场)调研相结合的教学方法等。</p> <p>(4) 师资要求: 要求教师具备“双师型”素质, 政治性纪律性较强; 有一定的企业实践经历, 有较深的专业功底, 能为学生做空间设备设计示范指导, 了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+作品考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的30%; 作品考核采用考查的方式, 占总成绩的70%。</p>
5	手绘表现技(二)	48	课程目标	<p>素质目标: 具有一定的创新意识、艺术修养; 培养学生实践创新意识; 树立正确的设计思维方式和对物体的艺术感觉和情感倾向; 提升学生实践动手技能。</p> <p>知识目标: 了解光源的种类和特点; 了解光照效果分析; 掌握不同色彩各种配搭的效果的分析; 掌握彩铅和马克笔的表现技法; 掌握快速表现的上色技法; 掌握室内空间平面图和立面图的上色技巧和步骤; 掌握室内空间效果图上色的程序; 掌握室内空间方案手绘表现方法与技巧。</p> <p>能力目标: 能够用各种表现形式快速、准确表现室内空间设计的效果、材质、结构等; 能够按照室内空间设计方案表现不同空间效果, 绘制相应的室内空间效果图。</p>
			主要内容	<p>(1) 光照效果、色彩心理学的分析表达;</p> <p>(2) 彩铅和马克笔技法;</p> <p>(3) 室内空间效果图的深入表现。</p>



			教学要求	<p>(1) 课程思政: 将民族精神、工匠精神、创新精神、文化自信、优秀传统文化、时代精神等融入教学过程中为后续的设计课程奠定基础。</p> <p>(2) 教学条件: 依托教材, 网络资源平台辅助教学, 增强教学实效。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法、示范法、案例教学法、线上(互联网)调研与线下(项目现场)调研相结合的教学方法等。</p> <p>(4) 师资要求: 要求教师具备“双师型”素质, 政治性纪律性较强; 有一定的企业实践经历, 有较深的专业功底, 能为学生做手绘操作示范指导, 了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+作品考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的30%; 作品考核采用考查的方式, 占总成绩的70%。</p>
6	SU 室内空间表现	48	课程目标	<p>素质目标: 引导学生养成严谨的工作作风、树立良好的工作态度; 注重培养学生精益求精的制图精神。</p> <p>知识目标: 使学生掌握 SketchUp 在构建室内空间效果图时的使用技巧, 熟悉 SketchUp 的软件特性, 了解室内空间表达中常用的 SketchUp 插件与渲染器。</p> <p>能力目标: 使学生具备使用 SketchUp 准确表达室内设计创意的能力。</p>
			主要内容	<p>(1) Sketchup 应用基础;</p> <p>(2) Sketchup 室内常用模型处理;</p> <p>(3) Sketchup 室内场景建模技巧实训;</p> <p>(4) Sketchup 插件与渲染器基础。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 将创新精神、文化自信、优秀传统文化、时代精神等融入教学过程中为后续的设计课程奠定基础。</p> <p>(2) 教学条件: 依托教材, 采取课堂教学与多媒体教学相结合的方法, 利用网络资源平台辅助教学, 增强教学实效。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法、示范法、案例教学法、富媒体案例推送法与线下机房授课相结合的教学方法等。</p> <p>(4) 师资要求: 要求教师具备“双师型”素质, 政治性纪律性较强; 有一定的企业实践经历, 有较深的专业功底, 能为学生做手绘操作示范指导, 了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+作品考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的30%; 作品考核采用考查的方式, 占总成绩的70%。</p>

(4) 专业综合实践课

包括有《岗位实习》《毕业设计》《学业总结》3门(见表10), 692学时, 31学分。

表10 专业综合实践课程设置及要求

序号	课程名称	学时	课程描述	
1	岗位实习	576	课程目标	素质目标 : 通过实践性教学形式养成良好的职业习惯; 通过顶岗实践, 培养学生爱岗敬业、热爱劳动的职业意识, 同时培养学生敢于担当、不懈奋斗的精神。



			<p>知识目标：使学生了解实习岗位的工作流程以及职业能力与素养要求；了解实习岗位的综合素质要求。</p> <p>能力目标：培养学生运用本专业所学知识和技能解决实习岗位中实践项目相关问题的能力。</p>
		主要内容	<p>(1) 岗位实习过程中职业能力与素养的提升；</p> <p>(2) 学生经推荐、自荐寻找与专业相关的岗位实习，巩固所学知识、技能，了解行业发展动态。</p>
		教学要求	<p>(1) 课程思政：整合校企资源优势，紧密掌握学生岗位实习情况，贯彻学生在实习单位期间的劳动教育，充分发挥课程的思政育人功能，切实把思想政治工作贯穿教育教学全过程。</p> <p>(2) 教学条件：依托网络资源平台积极与学生沟通辅助教学，增强教学实效。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、示范法、线上、线下联系法。</p> <p>(4) 师资要求：采取“双导师制”，在岗位实习过程中，完成岗位生产实践。校内导师负责学生毕业设计的创作、引导，以及岗位实习过程中的心理建设，工作与就业咨询。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+岗位实习单位考核的方式，过程性考核成绩根据岗位实习表现情况、岗位实习日志撰写等方面评定。</p>
2	毕业设计	96	<p>素质目标：通过实践性教学形式养成良好的职业习惯；具有良好的工作态度和严谨的工作作风；具有一丝不苟的敬业精神和高度的责任心；养成勇于克服困难的精神，具备较强的解决问题的能力。</p> <p>知识目标：掌握建筑装饰设计行业的发展、设计基本知识；系统掌握室内设计与工程管理方面的基础理论和基础知识，了解室内设计与工程管理发展的新动向，具有较强的艺术修养；了解室内设计与工程管理的基本工程材料，掌握工程预决算的基本编制方法。</p> <p>能力目标：熟悉行业企业相关的规范，在设计、制图、施工、预算、管理、审核等项目的各环节一丝不苟，严格遵守国家规范；具备从事室内工程施工技术、施工项目组织管理、工程造价等具体工作能力，熟悉施工图纸、施工流程、管理文件等；能够将设计方案与用户进行良好的沟通，并在项目施工过程中进行技术交底，协调方案与实际施工中的矛盾，具备现场应变能力和沟通能力；掌握室内设计与工程管理思维方式，能运用现代设计理念，熟练使用手绘、计算机制图等方式进行设计表达，能独立提出室内设计与工程管理方案能力。</p>



			主要内容	根据毕业设计任务书选题要求指导学生分组并完成项目设计任务、撰写毕业设计表格。
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 将民族精神、工匠精神、创新精神、文化自信、优秀传统文化、时代精神等元素融入任务流程, 充分发挥课程的思政育人功能, 切实把思想政治工作贯穿教育教学全过程。</p> <p>(2) 教学条件: 依托教材, 网络资源平台辅助教学, 增强教学实效。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法、示范法、线上、线下联系法、理实一体化教学。</p> <p>(4) 师资要求: 要求教师具备“双师型”素质, 政治性纪律性较强; 有一定的企业实践经历, 有较深的专业功底, 能为学生毕业设计全方位示范指导, 了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+作品考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的30%; 作品考核采用考查的方式, 占总成绩的70%。</p>
3	学业总结	20	课程目标	<p>素质目标: 本课程教学培养毕业生个人作品呈现与个人推荐意识; 培养毕业生具有职业准备意识; 培养本专业职业素养; 培养学生具有良好的心理素质和职业道德素质; 培养学生养成高度责任感和事业心。</p> <p>知识目标: 了解毕业生离校手续; 理解毕业设计展流程; 毕业典礼与优秀毕业生推介。</p> <p>能力目标: 毕业生具有设计作品展陈能力; 培养毕业生具有对作品讲解、展示能力; 培养毕业生具有求职竞聘与个人推介能力。</p>
			主要内容	<p>(1) 毕业设计展;</p> <p>(2) 离校手续办理;</p> <p>(3) 毕业典礼、毕业生推介会等环节。</p>
			教学要求	教师在此期间, 通过毕业设计展向社会推荐优秀人才, 通过毕业典礼完成证书授予, 给三年大学生生活画上圆满句号; 递交离校材料、办理离校手续, 完成三年学习生涯的最后总结。

七、教学进程总体安排

(一) 教学进度表

课程类别	课程性质	课程名称	课程代码	总学分	总学时	理论讲授	课内实践	各学期周数分配						考核方式	备注	
								第一学年		第二学年		第三学年				
								一	二	三	四	五	六			
公共	必修	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	08100001	2	32	28	4		2/16						★	

基础课程	思想道德与法治	08100003	3	48	40	8	2/12	2/12					★		
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	08100008	3	48	36	12			2/18	2/6			★		
	形势与政策	08100004	1	40	32	8	10	10	10	10	讲座	讲座			
	军事理论	10100001	2	36	36	0		2/18							
	军事技能	10100002	2	112	0	112	3周								
	心理健康教育	06100001	2	32	18	14	4/4	4/4							
	高职生职业发展与就业指导	07100001	2	32	32	0	2/8				2/8				
	大学生创新创业实务	07100003	2	32	32	0				2/16					
	中外工艺美术史	06100003	2	36	36	0			2/18						
	大学体育	06100004	6	108	8	100	2/12	2/14	2/14	2/14					
	劳动素养教育	10100003	1	16	4	12	4	4	4	4					
	小计			28	572	302	270								
选修	大学语文	06200001	3	54	54	0	2/9	2/9	2/9					此课程为线下选修课	
	应用写作	06200003	1	18	18	0			2/9						
	大学英语	06200006	8	128	128	0	4/16	4/16							
	现代设计史	06200007	2	36	36	0			2/18						
	信息技术	06200008	3	48	48	0	2/12	2/12							
	非物质文化遗产理论与实务	06200009	1	18	18	0			2/9						
	大学生成长辅导与安全教育	06200010	1	18	18	0		6	6	6					
	古诗词鉴赏	06200011	1	18	18	0		2/9							
	小计			15	270	270	0	此类课程为线下选修课，学生从开设的8门课程20个学分中，修满15学分							
	通识选修课	四史课程	2211090201	2	36	36	0	此课程为平台选修课，开设学期为1-5学期，学生从开设的5门课程10个学分中，修满2个学分							
劳动通论		2011090208	2	36	36	0									
工匠精神		2011090206	2	36	36	0									
现代商务礼仪		1911090209	2	36	36	0									
美学入门		1911090208	2	36	36	0									



	就业创业类选修课	创新思维开发与训练	2011090203	1	18	18	0	此课程为平台选修课, 开设学期为1-5学期, 学生从开设的3门课程3个学分中, 修满1个学分													
		互联网思维	2011090204	1	18	18	0														
大学生创业法律基础知识与实务	1911090210	1	18	18	0																
		小计		3	54	54	0														
		合计		46	896	626	270														
专业课程	专业基础课程	必修	设计素描	01400019	3	48	9	39	16/3												
			设计色彩	01400018	3	48	9	39	16/3												
			设计构成	01400037	5	80	16	64	16/5												
			室内设计原理	01400038	3	48	12	36	16/3												
			人体工程学	01400013	3	48	9	39			16/3										
			建筑装饰识图与制图	01400032	3	48	9	39		16/3											
			建筑构造	01400033	2	32	6	26		16/2											
			手绘表现技法(一)	01400034	3	48	9	39		16/3											
			电脑效果图表现	01400035	4	64	9	55		16/4											
			小计		29	464	84	380													
		专业核心课程	必修	Autocad	01500004	3	48	9	39		16/3									★	
	居室设计			01500029	4	64	16	48			16/4										★
	商业办公空间设计			01500038	4	64	12	52				16/4									★
	餐饮娱乐空间设计			01500007	4	64	12	52				16/4									★
	建筑装饰材料与施工工艺			01500026	4	64	16	48			16/4										★
	装饰工程概预算			01500051	4	64	16	48				16/4									★
	装饰施工规范			01500052	3	48	9	39				16/3									★
	工程项目管理			01500014	4	64	16	48					16/4								★
			小计		30	480	106	374													
	专业拓展	选修	版式设计	01600006	3	48	9	39		16/3											
手绘表现技法(二)			01600042	3	48	10	38		16/3												



课程	专项技能	01600057	3	48	16	32				16/3				
	室内陈设设计	01600033	3	48	9	39				16/3				
	室内设备工程	01600036	4	64	16	48			16/4					
	SU 室内空间表现	01600053	3	48	9	39				16/3				
	小计		16	256	60	196								
专业综合实践课程	必修	岗位实习	01700006	24	576	0	576				24/5	24/19		
		毕业设计	01700003	6	96	16	80				16/6			
		学业总结	01700005	1	20	0	20					20/1		
		小计		31	692	16	676							
合计			106	1892	266	1626								
总计														

备注：1. 表★为考试科目，其余为考查科目。

2. 《形势与政策》按照《教育部关于加强新时代高校“形势与政策”课建设的若干意见》(教社科(2018)1号)意见实施。

3. 专业拓展课程要求学生从开设的6门课程19个学分中，修满16个学分。

(二) 学时与学分分配表

课程类型	学分小计		学时小计	
	学分	占总学分比例	学时	占总学时比例
公共基础课程	46	30.3%	896	32.1%
专业(技能)课程	106	69.7%	1892	67.9%
合计	152	100.00%	2788	100.00%
其中	选修课(含公共选修和专业选修)		580	20.9%
	实践教学环节		1896	68%

八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 整体结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于18:1，双师素质教师占专业教师比一般不低于60%，兼职教师比例不低于50%，专任教师队

伍统筹考虑职称、年龄等结构因素，构建实力雄厚、结构合理、富有创新能力和协作精神的教师梯队结构（见表 14）。

表 14 专业教学团队要求表

队伍结构		比例
职称结构	教授	10%
	副教授	30%
	讲师	40%
	助教	20%
学历结构	博士研究生	10%
	硕士研究生	80%
	本科	10%
年龄结构	51-60 岁	20%
	36-50 岁	50%
	35 岁以下	30%
双师型教师		≥80%
兼职教师比例		≥50%
学生数与专任教师数		≤18: 1

2. 专业带头人要求

专业应配置双带头人，校外应聘请行业企业资深专家作为专业带头人，校内选拔有影响力的高级专业技术职务者为专业带头人。校企专业带头人具有高尚的师德师风；具有自觉的育人意识，将立德树人贯穿专业建设、课程建设全过程；校企专业带头人具有敬业精神、创新能力，在专业领域内有丰富的专业实践能力和经历；对专业有深刻的认识，能够准确把握专业发展方向，熟悉行业发展的最新动态，对专业的发展具有统筹设计与管理能力；主持本专业人才培养模式改革和课程体系的构建，具有带领专业教学团队的能力；具有主持教学、培训和实训基地建设项目能力；能够指导青年教师进行教学和社会服务。

3. 专任教师要求

具有高等学校教师资格和本科以上学历，原则上具有两年以上本专业相关的企业工作经历并取得相应资格证书；具有自觉的育人意

识，将立德树人贯穿课程教学全过程；道德高尚、治学严谨，掌握现代职业教育理念和教学方法，具有较强的信息化教学能力，并取得良好的教学效果；与行业及相关企业联系密切，主持或参与校企合作或相关专业技术服务项目，每5年有不少于6个月的企业实践经历；能够参与教研教改课题和专业技术课题的研究。

4. 兼职教师要求

具备高级职业资格或中级及以上专业技术资格，原则上应具有5年以上企业一线工作经历，能够解决生产过程中的技术问题；具有自觉的育人意识，将立德树人贯穿课程教学全过程；具有较强的语言表达能力，掌握一定的职业教育方法，具有一定的教学能力，能够承担教学任务；具有参与人才培养方案的制定、课程开发与建设、相关教学文件的编写能力。

(二) 教学设施

1. 校内实践教学条件配置与要求表

实验实训室	设备配置		设备功能与要求	职业能力培养
	名称	数量（生均台套）		
1. 建筑装饰材料展示厅	九大类建筑装饰材料陈列展示：吊顶材料、门窗材料、五金材料、墙面材料、地面材料、胶粘材料、油漆材料、水电材料、其他材料		将各类施工材料、工具分类展示，并配以文字说明，展示典型结构的施工工艺等。设专人管理，墙面醒目处悬挂实训室制度与工具使用方法。	认知、识记建筑装饰材料与施工工艺，培养学生运用构造原理与施工工艺进行装饰施工能力、创新思维能力。
2. 书吧	超过10万元的专业纸质图书（包括专业经典著作、方案文本等），空调，阅读用桌椅等。		按图书类型分专业陈设，并设有阅读桌椅等，全天开放，供师生临摹方案、阅读图书等。	用于日常教学，讲解方案，学生课外学习、阅读书籍、搜集资料等。培养学生责任意识、具备社会主义核心价值观、与客户沟通能力、团队协作能力。
3. 室内设计工作室	空调1台；电脑1套/人；书架2个；茶几1个；沙发2张；桌椅8套；置物柜1个；书柜5个；工位：50个。		展示常见类型的室内设计成果，简明形象地说明室内设计的一般程序。存有较丰富的室内设计纸质资料集，电子文案等供师生查阅。	培养学生创新思维能力、对室内空间方案设计能力。
4. 设计表现	1. 大、小长方桌	1张/人	优秀的手绘设计图展	培养学生创新思维



工作室	2. 工作室休闲椅	1 张/人	示, 并有手绘的简单步骤演示。室内设计成果的手绘部分展示。	能力、设计效果快速表达、徒手画等方案表达能力。
	3. 仿皮靠背椅	1 张/人		
	4. 黑色西皮椅	1 张/人		
	5. 显示投影仪	1 台		
	6. A3 扫描仪	1 台		
	7. 马克笔	3 套		
	5. 绘画工作室	1. 大工作台		
2. 大长方桌		1 张/人		
3. 小长方桌		1 张/人		
4. 写生用石膏像		若干		
5. 工业产品类静物若干		若干		
6. 桌椅		1 张/人		
7. 工位		60		
6. 工程预决算与工程管理专项工作室	1. 格力空调	1 台	工程管理与工程预决算资料齐全, 参考性强, 并有企业专家主持。	建筑装饰、设计项目工程预决算; 工程项目管理能力。
	2. 惠普电脑	15 套		
	3. 小长方桌米黄色	1 套/人		
	4. 上下玻璃掩门柜	1 个 /4 人		
	5. 铁沙发	1 套 /4 人		
	6. 黑色西皮椅	1 张/人		
	7. 红色布面写字椅	1 张/人		
	可折叠布艺沙发	1 张		
	9. 茶几	1 张		
	10. 黑色西皮椅子	1 把		
	11. 休闲椅子黑色	1 把		
	12. 日立投影仪	1 台		
	13. 设计与教学期刊资料	若干		
	14. 工位	40		
7. 环境艺术实训基地暨美术写生基地	上山步道、观景栈道、观景长廊、极目亭、竹林溪谷写生基地、景观植物配置园	80 亩	因地制宜、物尽其用、低碳环保、使其成为环境优美的实训场地和游憩场所。	培养学生审美能力、手绘表达能力。
8. 教学工作室(共 10 间)	1. 电脑、投影仪	1 套	满足日常多媒体演示教学的需要, 提供给师生方案草图交流的必要场所。	创新思维能力、方案设计能力、工程管理能力。
	2. 桌、椅	1 套/人		
	3. 工位	45		
9. 电脑设计实训室(两间)	1. 玻璃电脑桌	1 套/人	电脑要求安装如下软件: WPS、AutoCAD、Photoshop、3Ds	用于计算机辅助设计的教学。(CAD 建筑制图、室内效果图
	2. 投影仪	1 套		
	3. 格力空调	1 台		



	4. 电脑	1 台/人 (每间 45 台)	SketchUp 绘图软件, 网络通畅。	电脑表现、版面设计)培养学生运用电脑进行方案表达能力。		
	5. 实物展台	1 台/28 人				
	6. 工位	60				
10. 家具室	1. 钻床 (ST-16J)	1 台	1. 材料、工具等归类存放; 2. 使用过程中须有老师监督、指导; 3. 每种工具有安全使用手册, 墙上醒目位置张贴实训室制度、安全守则、教师与学生实训要求等; 4. 保持实训场所整洁, 定期对工具进行检修。	用于家具及室内陈设品的设计与制作; 室内模型的设计与制作。树立责任意识、培养学生创新意识、动手表达能力、方案分析能力。		
	2. 钢材切割机	1 台				
	3. 铅材切割机	1 台				
	4. 立式轴铣机	1 台				
	5. 立式砂带机	1 台				
	6. 气泵	1 台				
	7. 木工电圆锯	1 台				
	8. 电锤 SD41-26	1 台				
	9. 喷枪 (W-71)、 喷笔 USA	1 台				
	10. 直丁枪 T-30、 马丁枪	1 台				
	11. 修边机	1 台				
	12. 手电钻	1 台				
	13. 云石机 110、 台虎钳 (6 寸)	1 台				
	14. 手工电刨	1 台				
	15. 角向磨光机	1 台				
	16. 修边机 (CM12A)	1 台				
	17. 曲线锯	1 台				
	18. 红外线测距 仪、红外线水平仪	1 台				
	19. 平口钳、尖嘴 钳、平板锉	1 把/人				
	20. 十字起、一字 起、锤子	1 把/人				
	21. 木工锯	1 台				
11. 木工房	台锯	1 台/2 人	1. 材料、工具等归类存放; 2. 使用过程中须有老师监督、指导; 3. 每种工具有安全使用手册, 墙上醒目位置张贴实训室制度、安全守则、教师与学生实训要求等; 4. 保持实训场所整洁, 定期对工具进行检修。			
12. 手工制 作室	1. 电脑	1 台/人				
	2. 铁皮文件柜	1 个/人				
	3. 阅览椅	1 把/人				
	4. 小长方桌	1 张/人				
13. 焊工室	1. 电焊机 (8KVA)	1 台				
	2. 氩弧焊机 (180 型)	1 台				
	3. 电焊台	1 台				
	4. 焊管机	1 台				
14. 泥工室	1. 切砖刀、抹泥	1 把/人				



	刀、刮刀、玻璃刀		
	2. 阴阳角抹角工具、划线器	1 把/人	
	3. 半圆小泥板、板刷、托尼板	1 把/人	
	4. 泥桶灰色、橡胶锤	1 把/人	
	5. 水平尺、钢卷尺、100 米布皮尺	1 把/人	

2. 校外实践教学条件配置与要求表

实训基地	基地功能与要求	职业能力与素质培养
1. 湖南点石家装	<ol style="list-style-type: none"> 参与人才培养目标、人才培养方向、教学计划的研究和制定； 接受本专业学生实训并指导学生实践全过程。 	<ol style="list-style-type: none"> 培养学生方案表达能力、方案设计能力； 培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神； 树立责任意识、培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质。
2. 湖南鸿扬集团益阳分公司	<ol style="list-style-type: none"> 接受本专业学生实训并指导学生实践全过程； 参与学生岗位实习、实训实践的成绩考核和鉴定工作。 	<ol style="list-style-type: none"> 培养学生对材料的品类及施工方法的认知，全面掌握空间环境的设计能力、表达能力及创新意识； 树立责任意识、培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质。
3. 湖南鸿扬集团长沙公司	<ol style="list-style-type: none"> 参与人才培养方案制定全过程； 接受本专业学生实训实践； 选派单位的专业技术人员担任学生实习实训的指导教师； 结合本单位实际，对学生进行职业道德教育； 参与本专业工程管理工学模块课程内容编制。 	<ol style="list-style-type: none"> 培养学生装修设计施工、工艺实践、工程造价等职业能力； 全面掌握工程管理相关内容，培养学生工程管理能力、组织协调能力； 培养学生开拓精神和创新精神，提高就业创业能力。
4. 湖南鸿扬集团宁乡公司	<p>参与本专业核心课程教学内容制定；</p> <p>接受本专业学生岗位实习、实训实践，并参与成绩考核和鉴定工作；</p> <p>结合本单位实际，对学生进行职业道德教育。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 培养学生方案表达能力、方案设计能力、组织施工能力； 培养学生创新精神和综合分析问题的能力； 树立责任意识、培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质。
5. 湖南随意居装饰工程有限公司	<p>参与人才培养方案制定全过程；</p> <p>吸收行业技术人员参与本专业的科研、技术工作；</p> <p>参与本专业的设计表达工学课程模块制定。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 培养学生方案设计表达能力、工程造价能力； 全面掌握工程管理相关内容，培养学生工程管理能力、组织协调能力； 树立责任意识、培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质。
6. 湖南苹果装饰工程有限公司	<p>参与本专业教学计划制定；</p> <p>接受本专业学生岗位实习、实</p>	<ol style="list-style-type: none"> 培养学生施工管理、合同管理、资金管理、进度管理等职业能力；



	训实践； 选派技术骨干担任本专业实训指导教师，并开设工程管理类讲座。	2. 培养学生开拓精神和创新精神，提高就业创业能力； 3. 树立责任意识、培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质。
7. 湖南名匠装饰工程有限公司	参与本专业空间环境设计工学模块课程内容制定； 接受本专业学生岗位实习、实训实践； 协助安排学生实训内容，组织学生岗位实习工作，指导学生完成实训实践全过程。	1. 培养学生空间环境设计能力、组织施工能力、合同管理能力等相关职业能力； 2. 树立责任意识、培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质。
8. 湖南金煌装饰工程有限公司	接受本专业学生实训实践； 全程参与学生实训实践全过程，并参与成绩评定；	1. 培养学生方案设计能力、工程造价能力； 2. 培养学生创新精神和综合分析问题的能力。
9. 自在天装饰湖南分公司	1. 参与本专业教学计划制定； 2. 接受本专业学生岗位实习、实训实践； 3. 选派技术骨干担任本专业实训指导教师，并开设设计方案表达类讲座。	1. 全面培养学生方案设计表达能力； 2. 增加学生的感性认识和创新能力； 3. 树立责任意识、培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质。
10. 湖南美迪装饰工程有限公司	参与人才培养方案制定全过程； 2. 接受本专业学生实训实践； 3. 全程参与学生实训实践全过程，并参与成绩评定。	1. 全面培养学生的设计表达能力及工程管理能力； 2. 增强学生创新创业意识，提高就业创业能力。
11. 海口万家园装饰工程有限公司	1. 参与本专业空间环境设计工学模块课程内容制定； 2. 接受本专业学生岗位实习、实训实践； 3. 协助安排学生实训内容，组织学生岗位实习工作，指导学生完成实训实践全过程。	1. 强化专业知识，培养学生空间环境设计能力及组织施工能力； 2. 树立责任意识、培养学生创新精神和综合分析问题的能力。
12. 深圳世纪名典装饰工程有限公司	1. 参与人才培养方案制定全过程； 2. 接受本专业学生实训实践； 3. 全程参与学生实训实践全过程，并参与成绩评定。	1. 培养学生方案表达能力、现场施工管理能力； 2. 树立责任意识、培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质。
13. 广东星艺集团	参与本专业核心课程教学内容制定； 2. 接受本专业学生实训实践； 3. 全程参与学生实训实践全过程，并参与成绩评定。	1. 培养学生设计表达能力、工程管理能力、施工组织能力； 2. 树立责任意识、培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质。
14. 深圳名雕装饰股份有限公司	接受本专业学生实训并指导学生实践全过程； 参与学生岗位实习、实训实践的成绩考核和鉴定工作。	1. 培养学生方案设计能力、设计表达能力及工程造价能力； 2. 树立责任意识、提高学生的艺术修养，培养创新意识。

（三）教学资源

类别	资源要求
教材	优先选用高职教育国家规划教材、省级规划教材。学校应建立有专业教师、行业专家和教研人员等参加的教材评议选用机制，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。鼓励校企合作开发校本教材。禁止不合格的教材进入课堂。
图书文献	图书、文献配备应能满足学生全面培养、教科研工作、专业建设等的需要，方便师生查询、借阅。每门专业课配备两本以上参考书及建筑设计类法律法规白皮书、职业标准等，要求相关图书具有较高的关联性、实效性、新颖性、先进性；配备《室内设计》《装饰》《瑞丽家居》《家具与室内装饰》等专业性较强的期刊杂志。
数字资源	充分利用国家教学资源库、省级教学资源库及精品课程相关资源。如：智慧职教 https://www.icve.com.cn/portal_new/portal/portal.html 超星课堂 http://cxxs.hzlib.net:81/ 国家职业教育智慧教学平台 https://vocational.smartedu.cn/ 建设和配置与专业相关的一定数量的多媒体素材（如图形/图像、音频、视频和动画）、教学课件、案例库、虚拟仿真软件、电子教材、教辅材料等数字资源，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。充分利用国家教学资源库相关资源。

（四）教学方法

以产教融合为抓手，通过与深圳世纪名典装饰工程有限公司、深圳名雕设计有限公司、湖南点石装饰设计工程有限公司、湖南美迪装饰设计工程有限公司、长沙名匠装饰设计工程有限公司等召开调研、研讨会，探讨并构建了符合岗位关键能力需要的教学模式和方法。

深化信息化教学改革，推进环境艺术设计专业资源库建设，应用信息化教学手段开展教学，推广大数据、人工智能、虚拟现实等现代信息技术在教育教学中的应用；推广远程协作、实时交互、翻转课堂、移动学习等信息化教学模式。

1. 启发式教学

在教学过程中要以学生为主体，而教师作为引导者，通过启发性教学方式，通过课堂的互动和介绍社会上生动的真实案件，增强学生学习的主动性和积极性，提高教学效果，改变以往单一的课堂授课方式，采用网络教学平台实现混合式教学，充分利用教师的精品资源共享课程，对学生实行线上线下无缝对接的教学策略。

2. 模拟角色仿真法

教师围绕某一具体教学目标和教学内容，为学生创立直观、真实

的现场状况的教学环境和条件，模拟企业的操作现场，仿真企业实际运行过程，通过实施周密的过程控制以达到教学目的。该教学方法特别适用于难以安排实习任务的实践过程，利用仿真设施进行教学与操作训练，且应特别注意引导学生由模仿到逐步创新。

3. 情景教学法

教师在课堂上根据主题要求设定一个明确的情景任务，要求学生利用所学的知识，就这一主题情景任务各自独立或分组进行方案设计，制定工作计划或解决方案，让学生充分发挥他们的创造力和想象力，它不但对学生具有较强的挑战性和趣味性，也是一种具有创意性的教学方法。

4. 行为导向法

在教师指导下共同实施某个项目，教师向学生讲明项目的目的和要求，由学生自由分组、自由合作，小组成员共同团结协作完成，教师通过对学生的指导、协调、激励、促进、辅导、全面考察学生对知识的综合应用能力和掌握程度，使学生在整个教学活动中都是处于积极主动参与的状态，学生设法完成项目活动安排的内容，可以做到让学生清晰每个环节的知识点，使他们开口说的清、动手做的对，又给了学生有充足的表现、探索、实践活动的机会。

5. 项目导向教学法

课程实训项目以企业的真实设计项目为载体，通过校企共同考核、遴选学生项目作品，推广项目成果，细分来自企业的真实设计项目的各个设计任务，采用先工作室实训，再企业实践，让真实设计项目的各个设计任务来驱动教学，通过各个设计任务的解决实现学生必备知识技能的学习与训练，将“教、学、做”贯穿始终，在教学过程中引进企业专家参与教学组织与评价，以职业能力的养成引领学生学习过程。

6. 竞争教学法

根据实训任务设立竞赛项目，明确奖惩办法，调动各小组积极性，形成你追我赶的学习氛围。

（五）学习评价

1. 专业教学质量评价与考核

针对专业特点，制定专业教学质量评价与考核方案和细则，广泛邀请行业、企业特别是用人单位参与评价与考核，逐步建立第三方评价专业教学质量机制；把课程评价与考核作为专业教学质量评价与考核的重要内容，建立健全人才培养方案动态调整机制，推动课程体系不断更新和完善。

（1）评价方法多样

改革考核手段和方法，加强实践性教学环节的考核，注重学生自评、互评以及过程考核和结果考核相结合；结合课堂提问、学生作业、平时测验、实习实训、技能竞赛及考试情况，综合评定学生的学习成效；注重学生分析问题、解决实际问题能力的考核，对在学习和应用上有创新的学生应特别给予鼓励，综合评价学生能力。

（2）评价主体多元化

教学评价主体主要为学校主管部门、企业技术专家、学校教师、学生、家长、社会民众等。

建立以学生作品为核心的评价方法。课程考核以学生作品为核心进行考核，包括作品制作过程与职业素养考核、作品考核、理论考试3个方面，其中作品制作过程与职业素养考核约占课程考核总分的10—15%，作品考核占课程考核总分的80—70%，理论考试占课程考核总分的10—15%（具体比例视每门课程的具体情况而定）。

2. 对学生的评价与考核

（1）评价与考核主体

以教师评价与考核为主，广泛邀请就业单位、合作企业、社区、家长参与学生质量评价与考核，建立多方共同参与评价的开放式综合评价与考核制度。

（2）评价与考核方法

采取过程评价与结果评价相结合，单项评价与综合评价相结合，总结性评价与发展性评价相结合的多种评价与考核方式。把学习态

度、平时作业、单项项目完成情况作为学生学习质量评价与考核的重要组成部分。不断改革评价与考核方法，完善以学生作品为主体的质量评价与考核制度。

（3）评价与考核内容

思想品德与职业素养：依据学校制定的学生日常行为规范，制定思想品德评价与考核方案和细则；依据行业规范与职业岗位要求，制定职业素养评价与考核方案和细则，把职业素养评价与考核贯穿到教育教学全过程。

专业知识与技能：根据行业企业调研，结合本专业国家教学标准，结合课程标准具体教学内容，制定每门课程具体的专业知识与技能评价与考核细则。

科学文化知识与人文素养：依据教育部颁布的相关文件要求，制定基本素质模块课程的教学质量评价细则。积极探索人文素质综合测试的内容和方法。

3. 人才培养质量评价

建立人才培养质量考核评价制度，实施“行业、企业、学校、学生”四方共同参与的人才培养质量评价机制，接受社会、行业企业、用人单位、学生家长和新闻媒体的评价。采取单项评价与综合评价结合、主体评价与客体评价结合、内部评价与外部评价结合、学校评价与社会评价结合的评价程序，以就业率、就业岗位对口率、就业质量和社会满意度等为人才培养质量的核心指标，构建评价指标体系，对人才培养质量进行全方位的评价。

（六）质量管理

1. 打造高水平质量管理体系

在学院教务处和督导室监督指导的同时，成立由来自行业企业专家、工学部主任及副高以上职称的专业教师组成的专业教学指导委员会，参与指导修订专业人才培养方案。成立院系级督导组，加强对教学质量的监督指导；依靠院系，加强院系级的教学管理。

在人才培养方案实施过程中，加强教学运行过程管理及质量监控，完善各项管理制度，建立院系二级督导机制，定期召开学生座谈会，建立教学质量意见箱以及网络测评等机制，及时掌握和监控教学运行过程。在学院教学质量监控体系的框架下，结合本专业的特点，建立相应的教学质量监控体系。

2. 健全教学质量管理工作机制

建立学院教学执行组织与监督评估组织双线运行的组织框架。建设教学质量管理和监控组织机构，突出持续性、全程性监控特点，实现教学质量管理的经常化、规范化。实施“社会、学院、系部、学生”四方监控，“学院、系部、学生”三级评价，“用人单位、教师、家长、学生”多向反馈的教学质量管理与监控体系。

加强课堂教学质量，制定督导室和督导员的主要职责及日常工作、评课要求、评课流程等相关制度和细则。督导室相继开展了随机听课、公开课和说课等一系列教学活动。深入工学部、深入课堂和各个教学环节，获得了大量的教师教学、学生学习、质量保障等方面的重要信息，加强了教学管理和课程建设，对于稳定教学秩序、提高教学质量起到了积极的促进作用。

3. 落实教学质量诊断与改进机制

健全“校内与校外、过程与结果”相结合的教学质量监控、评价工作运行机制。除了上述质量保证与监控评价体系，本专业在人才培养实施过程中实行老师交叉指导机制，使学生能够全面享受优质教育资源，在培养过程中，采用理论课由资深教师讲解，实训课由资深设计师参与、能工巧匠示范的团队合作教学方法，学生既可以通过深入浅出的理论理解课程的知识点，又可以通过观摩企业教师的实战案例的呈现过程，感受到任务的实现手段和过程，做到了优质教育资源利用最大化；对应教学计划中的课程进度，在学生进行设计方案实践阶段，教学小组打破班级界限，共同辅导和指导学生的设计方案，有效避免了由于教师经验不足所带来的质量风险。为了在人才培养过程中与企业产品开发和生产实际保持高度一致，加强校企结合教学督导机

构对教学全过程实施检查、督导，实行企业、专业、学生三方评价机制，注重学生的自我评价，在培养学生自我管理意识和增强学生的责任感方面成效显著。强调学生的专业能力在设计方案和产品实现质量中体现的价值，在课程中首先要求学生根据工作任务进行自评，通过学生对课程的总结、答辩和自评，肯定成绩，总结不足；其次由项目方企业教师从企业产品开发的角度点评，最后由专业教师进行点评和总结，形成三方评价成绩。

4. 优化毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制

建立学校与毕业生双向互动的、积极高效的沟通平台，数据在各部门、相关学院、相关专业之间实现共享和统一更新。建立并完善常态化的毕业生跟踪反馈机制，走访用人单位及毕业生就业单位针对人才培养的培养目标、培养方案、培养模式、课程资源、课堂教学、学生指导、后勤服务等各个方面进行深入调研，为教学改革提供参考，持续促进人才培养质量的提升，惠及在校学生。

九、毕业要求

1. 学生思想品德良好；
2. 基本修业年限3年，学生可根据自身学习需求，合理、弹性安排学习时间，最长不超过6年；
3. 学生按本专业人才培养方案要求修完规定的课程，考核全部合格，达到毕业最低总学分152分；专业技能考核成绩合格；毕业设计成果考核合格；参加6个月的岗位实习并考核合格；
4. 学生体质健康测试综合成绩合格，综合素质实践教育考核合格；
5. 鼓励学生在校期间获得职业资格证书、职业技能登记证书以及普通话、英语三级证书，鼓励获得职业资格证书或“1+X”职业技能等级证书，但不与毕业证挂钩。

十、附录



附件1. 教学流程安排表

附件2. 人才培养方案变更审批表附件

附件3. 人才培养方案评审表

附件 1：教学流程安排表

学年	学期	教学进程周次																										入学教育与军事教育	课堂教学	岗位实习	复习考试	学业总结	其他	学期周数合计
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26							
第一学年	一	○	#	#	#	#	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	⊙		…	…	…	…	…	4	14		1		1	20
	二	○	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	⊙	…	…	…	…	…	…		18		1		1	20
第二学年	三	○	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	⊙		…	…	…	…	…		18		1		1	20	
	四	○	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	⊙	…	…	…	…	…	…		18		1		1	20	
第三学年	五	○	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	⊙	◇	◇	◇	◇	◇		…	…	…	…	…		13	5	1		1	20	
	六	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	⊙	…	…	…	…	…	…		0	19		1	0	20	
		总 计																										4	81	24	5	1	5	120
符号说明	#入学教育与军事教育 */※课堂教学 ⊙考试 …假期 ◎学业总结 ◇岗位实习 ○开学准备（教师培训、学生返校、教学场所卫生、教学设施准备、教材发放等）																																	

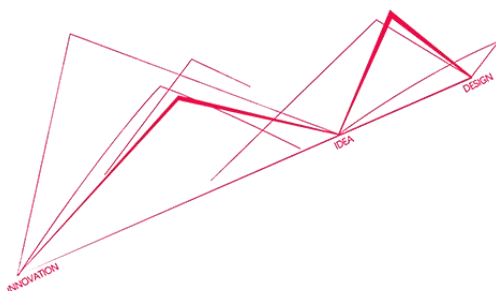
附件 2：人才培养方案变更审批表

人才培养方案变更审批表

专业		年级		调整要求	
调整前			调整后		
课程名称		课程名称			
开课学期		开课学期			
课程类别		课程类别			
课程性质		课程性质			
学分		学分			
周课时		周课时			
起止周		起止周			
调整原因	工学部主任签字： 日期：				
二级学院意见	院长签字： 日期：				
教务处意见	教务处处长签字： 日期：				
分管校长意见	分管校长签字： 日期：				

附件 3：人才培养方案评审表

人才培养方案评审表



环境艺术设计专业教学资源库

TEACHING RESOURCE LIBRARY OF ENVIRONMENTAL ART DESIGN

室内艺术设计专业人才培养方案

专业名称：室内艺术设计专业

专业代码：550114

适用年级：2023 级

执笔人：胡波

参与者：罗明亮 熊雪姣



目 录

一、专业名称	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
(一) 培养目标	1
(二) 培养规格	2
六、课程设置及要求	5
(一) 职业能力分析	37
(二) 专业(技能)课程	23
七、教学进程总体安排	37
(一) 教学进度表	37
八、实施保障	41
(一) 师资队伍	41
(二) 教学设施	42
(三) 教学资源	46
(四) 教学方法	49
(五) 学习评价	33
(六) 质量管理	51
九、毕业要求	53
十、附录	53
附件 1: 教学流程安排表	54
附件 2: 人才培养方案变更审批表	55
附件 3: 人才培养方案评审表	55

室内艺术设计专业 2023 级人才培养方案

一、专业名称（专业代码）

室内艺术设计专业（550114）

二、入学要求

高中阶段教育毕业生、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

基本修业年限以 3 年为主，可根据学生自身学习需求，合理、弹性安排学习时间，最长不超过 6 年。

四、职业面向

通过对专业人才市场需求分析，确定本专业毕业生对应的行业、主要就业岗位（群）以及对应的岗位描述如下（见表 4-1、表 4-2）

表 4-1 本专业职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域举例		职业资格证书或技能等级证书举例
				目标岗位	发展岗位	
文化艺术大类（55）	艺术设计类（5501）	工程设计活动（M7484）	室内装饰设计师（4-08-08-07）	室内设计师助理	室内方案绘图员	1. “1+X”建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证书（中级）。 2. “1+X”室内设计职业技能等级证书（中级）。
				室内施工图绘图员	室内设计师	
				家具设计师	室内陈设设计师 项目监理	

表 4-2 本专业职业发展路径

岗位类型	预计年限	岗位名称
目标岗位	2	室内设计师助理、室内方案绘图员、室内施工图绘图员
发展岗位	5	室内设计师
迁移岗位	2	家具设计师、室内陈设设计师、项目监理

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握室内设计基础理论知识，熟悉室内设计实施流程及相关规范与标准，具备室内装饰行业所需创意设计、识图制图、施工管理、造价预算等技术技能，面向室内设计师助理、室内方案绘图员、室内施工图绘图员、室内设计师、家具设计师、室内陈设设计师、项目监理等职业群，能够从事室内空间设计、施工图纸绘制、方案图纸表现、施工现场协调等工作的高素质复合型技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1. 素质

(1) 思想政治素质：坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，自觉践行社会主义核心价值观，崇尚宪法、遵法守纪，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；立志肩负起民族复兴的时代重任，立志听党话、跟党走，立志扎根人民、奉献国家；

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会服务意识；

(3) 具有正确的人生观、世界观、价值观和艺术观；

(4) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，养成良好的健身与卫生习惯和良好的行为习惯，具备适应低劣工作环境的吃苦耐劳精神；

(5) 具有较高的室内艺术设计专业审美和人文素养，致用致美，崇尚中国的传统文化，能够积极弘扬中华美育精神，能够形成 1 至 2 项艺术特长或爱好。

(6) 具有建筑室内施工安全意识、生态环保节能意识、室内设计创新思维、行业发展全球视野、工匠精神等。

(7) 勇于奋斗、乐观向上，遵守室内艺术设计岗位职责，设计、制图工作细致、谨慎，有较强的集体意识和团队合作精神。

(8) 职业生涯规划的意识，具有善于思考、敏于发现、敢为人先的创新精神和创业意识。

(9) 具有数据保护意识，防止数据泄露、篡改或破坏，具有互联网法律意识，不非法爬取内网数据、隐私数据，不盗卖数据。

2. 知识

(1) 了解马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、三个代表及中国特色社会主义等理论，掌握相关哲学、政治学、经济学、职业道德、法律常识；

(2) 了解习近平全面依法治国的新理念新思想新战略、社会主义核心价值观、基本法律知识、科学文化基础知识和中华优秀传统文化等知识；

(3) 了解开展创业活动所需要的基本知识；

(4) 了解室内设计行业国内外发展现状；

(5) 理解室内空间演变、室内设计发展历史的基本知识；

(6) 理解当前市场主流室内设计风格特征等基本知识；

(7) 熟悉室内装饰工程计量与计价、项目施工管理的相关知识。

(8) 熟悉《房屋建筑室内装饰装修制图标准 JGJ/T 244-2011》、《城镇住宅室内装饰装修设计规范 DB43/T1879-2020》、《房屋建筑与装饰工程工程量计算规范 GB50854-2013》、《建筑内部装修设计防火规范 GB50222-2017》等行业相关标准与行业规范。

(9) 掌握计算机应用基础知识及辅助设计知识；

(10) 掌握室内设计的设计原则、设计程序、设计要素及美学原理知识；

(11) 掌握室内设计相关基本概念与专业术语；

(12) 掌握建筑室内结构测量的基本知识；

(13) 掌握室内设计常用人体尺寸与家具、设施的形体、尺度及其

使用范围参数特点；

(14) 掌握 Auto CAD、3dsmax、Sketch Up、Photoshop 等设计绘图软件的基本知识；

(15) 掌握室内家居空间、室内公共空间设计原理、设计流程及设计表现方法；

(16) 掌握室内家具与室内陈设设计的基本方法。

3. 能力

(1) 具备综合运用马克思主义立场、观点、方法分析问题和解决问题的能力；

(2) 具备运用法治思维和法治方式维护自身权利、参与社会公共事务、化解矛盾 纠纷的意识和能力；

(3) 具备探究学习、终生学习的能力；

(4) 具备运用计算机网络进行室内设计行业相关信息收集、整理的的能力；

(5) 具备团结协作能力；

(6) 具备进行室内空间规划与布局的设计能力；

(7) 具备处理室内空间界面与造型的设计能力；

(8) 具备选择合适的材料与施工工艺进行设计实施的能力；

(9) 具备进行空间陈设的创意设计能力；

(10) 具备准确识读与运用 AutoCAD 进行绘制室内设计项目平面图、立面图、剖面图、装饰节点详图的能力（建筑装饰装修数字化设计“1+X”中级）；

(11) 具备根据设计创意进行徒手绘制草图、效果图的能力；

(12) 具备使用计算机辅助设计软件绘制室内空间效果图的能力（建筑装饰装修数字化设计“1+X”中级）；

(13) 具备参与室内家居空间与室内公共空间方案规划设计的能力。

(14) 具备协助解决施工中设计配合问题，在施工现场进行设计指

导的能力；

六、课程设置及要求

(一) 职业能力分析

表 6-1 典型工作任务与职业能力分析

目标岗位	职业岗位典型工作任务分析		职业能力	对应课程
	工作任务	工作要求		
室内设计师助理	现场勘测	1. 能准确快速的对室内设计项目现场进行勘察测量；	运用手绘进行现场绘制的能力。	手绘表现技法*
		2. 能依据勘测结果，准确使用设计软件还原现场结构。	熟知建筑室内常见结构，运用 AutoCAD 进行结构还原的能力。	建筑装饰识图与 AutoCAD 制图*
	方案设计	1. 能参与室内设计方案概念设计； 2. 能配合室内设计师进行项目规划； 3. 能参与室内设计方案扩初设计。	室内设计项目前期分析能力。	室内设计原理 室内设计创意
			运用手绘进行方案设计表达的能力。	手绘表现技法* 室内快题设计
			家居空间与室内公共空间的项目规划与设计能力。	主题家居装饰设计* 公共空间设计 I * 公共空间设计 II *
	工程现场协助协调	1. 能协助解决施工中设计配合问题； 2. 能协助室内设计师在工程现场进行设计协调与沟通。	运用 AutoCAD 进行施工图看图、绘图、审图的能力。	建筑装饰识图与 AutoCAD 制图*
熟知室内装饰常用材料与施工工艺，在工程现场进行协调沟通的能力。			建筑装饰材料与施工工艺* 室内装饰构造	
室内方案绘图员	室内设计方案表现	1. 能根据设计意图进行室内设计效果图、分析图等文件制作； 2. 能进行室内设计方案文本制作及展板表现。	设计草图解读与运用 Auto CAD 进行看图、审图的能力。	建筑装饰识图与 AutoCAD 制图*
		运用计算机辅助设计软件绘制室内三维效果图的能力。	3dsmax 效果图表现* SU 设计表现 photoshop 编排设计	
		运用 photoshop 等软件进行方案文本与展板表达的能力。	photoshop 编排设计	
室内工程施工	室内装饰工程平面系统图纸绘制； 2. 能进行室内装饰工程立面系统图纸绘制；	运用 Auto CAD 进行看图、审图的能力。	建筑装饰识图与 AutoCAD 制图*	

图 绘 图 员	图 设 计	3. 能进行室内装饰工程详图、大样图等图纸绘制； 4. 施工图绘制准确且符合国家规范，具备可实施性和协同性。	熟知建筑装饰工程常用材料与工艺，运用 AutoCAD 进行图纸深化的能力。	建筑装饰识图与 AutoCAD 制图* 建筑装饰材料与施工工艺* 室内装饰构造
------------------	-------------	---	---------------------------------------	---

注：表中标*为专业核心课程

（二）课程设置

本专业隶属环境艺术设计专业群，结合本专业人才所需的职业素养，依次设置了职业综合素养课程、设计美学基础课程、岗位核心专业技能、职业能力拓展课程以及岗位综合实践课程，构建了 28 门公共基础课、23 门专业(技能)课组成的模块化课程体系，并将建筑装饰技术应用技能竞赛标准、“1+X”建筑装饰装修数字化设计职业技能等级考试要求等有关内容及要求有机融入专业课程教学，学生在获得学历证书同时能取得相关职业技能等级证书。将社会主义核心价值观作为价值导向，构建思想政治教育与技术技能培养深度融合的价值体系课程，结合室内艺术设计专业人才培养特点，将工匠精神、劳动精神、传统艺术文化、生态文明建设等习近平新时代中国特色社会主义思想和社会核心价值观教育融入人才培养全过程。

本专业课程由公共基础课与专业(技能)课组成，共开设 51 门课，学生修习 2788 学时，152 学分（详见表 6-2）。

表 6-2 课程设置一览表

课程模块名称	课程类型 (实施要求)		主要课程
公共基础 课程	必修课程		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德与法治、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、军事理论、军事技能、心理健康教育、高职生职业发展与就业指导、大学生创新创业实务、中外工艺美术史、大学体育、劳动素养教育
	选修 课程	线下	大学语文、应用写作、大学英语、现代设计史、信息技术、大学生成长辅导与安全教育、非物质文化遗产理论与实务、古诗词鉴赏
		线上	四史课程、劳动通论、工匠精神、现代商务礼仪、美学入门、创新思维开发与训练、互联网思维、大学生创业法律基础知识与实务

专业课程	专业基础课程	必修	设计素描、设计色彩、设计构成、室内设计原理、photoshop 与编排设计
	专业核心课程	必修	建筑装饰识图与 AutoCAD 制图、手绘表现技法、3dsmax 效果图表现、建筑装饰材料与施工工艺、主题家居装饰设计、公共空间设计 I、公共空间设计 II
	专业拓展课程	选修	家具设计、室内照明设计、室内陈设设计、室内装饰构造、装饰工程概预算、室内快题设计、SU 设计表现、室内设计创意
	专业综合实践课程	必修	毕业设计、岗位实习、学业总结

(一) 公共基础课程

(三) 课程描述

1. 公共基础课程

公共基础课分为公共基础必修课和公共基础选修课，共 28 门课程，学生修习 896 学时，46 学分。

(1) 公共必修课程

包括《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《思想道德与法治》《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》《形势与政策》《军事理论》《军事技能》《心理健康教育》《高职生职业发展与就业指导》《大学生创新创业实务》《中外工艺美术史》《大学体育》《劳动素养教育》等 12 门课程，572 学时，28 学分。公共必修课程设置及要求如下表所示。

表 6-3 公共必修课程设置及要求

序号	课程名称	学时	课程描述
1	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	32	<p>课程目标</p> <p>素质目标：增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，以实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p> <p>知识目标：了解马克思主义中国化进程中形成的理论成果，深刻认识中国共产党领导人民进行革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就，透彻理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略。</p> <p>能力目标：能够运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题；具备理论思考习惯和理论思维能力。</p> <p>主要内容</p> <p>(1) 马克思主义中国化及其理论成果；</p> <p>(2) 毛泽东思想；</p>



				(3) 邓小平理论、三个代表重要思想、科学发展观。
			教学要求	<p>(1) 教学条件: 依托湖南省精品在线开放课程《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》平台辅助教学, 增强教学实效。</p> <p>(2) 教学方法: 讲授法、案例教学法、分组讨论法、任务驱动法等。</p> <p>(3) 师资要求: 中共党员(或预备党员), 具备马克思主义理论相关学科专业能力和素质。</p> <p>(4) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的40%; 终结性考核采用考试的方式, 占总成绩的60%。</p>
2	思想道德与法治	448	课程目标	<p>素质目标: 养成正确的世界观、人生观、价值观, 坚定理想信念、厚植爱国情感, 自觉践行社会主义核心价值观, 提高道德素质和法治素养。</p> <p>知识目标: 了解马克思主义人生观、价值观、道德观和法律观的基本理论, 理解社会主义道德的核心和原则, 掌握践行社会主义核心价值观、社会主义道德观和法治观的基本要求。</p> <p>能力目标: 能够运用马克思主义立场、观点和方法认识、分析社会问题和自身问题和解决问题, 做“有理想、有本领、有担当”的时代新人。</p>
			主要内容	<p>(1) 绪论 担当复兴大任 成就时代新人;</p> <p>(2) 领悟人生真谛 把握人生方向;</p> <p>(3) 追求远大理想 坚定崇高信念;</p> <p>(4) 继承优良传统 弘扬中国精神;</p> <p>(5) 明确价值要求 践行价值准则;</p> <p>(6) 遵守道德规范 锤炼道德品格;</p> <p>(7) 学习法治思想 提升法治素养。</p>
			教学要求	<p>(1) 教学条件: 依托湖南省精品在线开放课程《思想道德与法治》平台辅助教学, 增强教学实效。</p> <p>(2) 教学方法: 讲授法、案例教学法、任务驱动法、分组讨论法等。</p> <p>(3) 师资要求: 中共党员(或预备党员), 具备马克思主义理论相关学科专业能力和素质。</p> <p>(4) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的40%; 终结性考核采用考试的方式, 占总成绩的60%。</p>
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	课程目标	<p>素质目标: 增强对习近平新时代中国特色社会主义思想的认同, 进一步增强四个自信、四个意识, 做到两个维护, 自觉把个人发展融入中华民族伟大复兴之中。</p> <p>知识目标: 掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容、重大意义。</p> <p>能力目标: 能运用习近平新时代中国特色社会主义思想的立场、观点、方法分析问题、解决问题。</p>
			主要内容	<p>(1) 导论 马克思主义中国化的新飞跃;</p> <p>(2) 习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位;</p> <p>(3) 中国特色社会主义新时代的历史方位;</p> <p>(4) 以中国式现代化推进中华民族伟大复兴的内涵和意义;</p>



				<p>(5) 坚持党的全面领导的决定性作用；</p> <p>(6) 新时代坚持人民至上的重大贡献；</p> <p>(7) 统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局的系统筹划；</p> <p>(8) 统筹发展和安全的治国理政方略；</p> <p>(9) 构建人类命运共同体的天下胸怀。</p> <p>(具体以教育部下发的教材或讲义为准)</p>
			教学要求	<p>(1) 教学条件：多媒体教学、网络课程。</p> <p>(2) 教学方法：理论讲授法、任务驱动法、案例教学法、小组研讨法等。</p> <p>(3) 师资要求：中共党员（或预备党员），具备马克思主义理论相关学科专业能力和素质。</p> <p>(4) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核采用考试的方式，占总成绩的60%。</p>
4	形势与政策	40	课程目标	<p>素质目标：正确认识世界和中国发展大势；正确认识中国特色和国际比较；正确认识时代责任和历史使命；正确认识远大抱负和脚踏实地；增强实现社会主义现代化建设宏伟目标的信心和社会责任感。</p> <p>知识目标：认识党和国家面临的形势和任务和国情世情，准确理解党的路线、方针和政策。</p> <p>能力目标：在正确认识国内外形势与准确理解党和国家方针政策基础上，具备对社会现象的分辨能力、判断能力及行为适应能力。</p>
			主要内容	<p>(1) 模块一：全面从严治党篇；</p> <p>(2) 模块二：经济社会发展篇；</p> <p>(3) 模块三：涉港澳台事务篇；</p> <p>(4) 模块四：国际形势篇。</p> <p>(每学期以中宣部、教育部规定主题为准)</p>
			教学要求	<p>(1) 教学条件：多媒体教学。</p> <p>(2) 教学方法：案例教学法、任务驱动法等。</p> <p>(3) 师资要求：中共党员（或预备党员），具备马克思主义理论相关学科专业能力和素质。</p> <p>(4) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以学习通平台学习数据和提交小组结课报告的方式评定，占总成绩的60%。</p>
5	军事理论	36	课程目标	<p>素质目标：增强爱国精神、传承红色基因、提高综合国防素质。</p> <p>知识目标：了解军事基础知识和基本军事技能；掌握中国国防、军事思想、战略环境、军事高技术和信息化战争等基础理论。</p> <p>能力目标：具备初步的军事理论素养；能够运用所学军事理论知识分析解决现实军事领域军事高技术和信息化战争的等基本问题。</p>
			主要内容	<p>课程以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循，全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观，围绕立德树人根本任务和强军目标根本要求，着眼培育和践行社会主义核心价值观，以提升学生国防</p>

				意识和军事素养为重点，为实施军民融合发展战略和建设国防后备力量服务。
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 融入国防建设、国防动员、《兵役法》等，将立德树人贯穿课程始终。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体设备，教学软件，职教云平台等。</p> <p>(3) 教学方法: 案例教学法、讲授法、提问法等。</p> <p>(4) 师资要求: 军事教育专业，转业退伍军人，有较丰富的教学经验。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；终结性考核以占总成绩的70%。</p>
6	军事技能	111 2	课程目标	<p>素质目标: 增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，传承红色基因，提高综合国防素质。</p> <p>知识目标: 了解掌握军事基础知识和基本军事技能；了解格斗、防护的基本知识；熟悉卫生、救护基本要领，掌握战场自救互救常识等。</p> <p>能力目标: 具备军事分析判断和应急处置能力；能够在和平时期积极投身国家现代化建设、在战争年代积极捍卫国家主权和领土完整。</p>
			主要内容	共同条令教育与训练、射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练等实践内容。
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 融入组织纪律观念、坚韧不拔、吃苦耐劳和团结协作的精神等。</p> <p>(2) 教学条件: 训练场地、军械器材设备。</p> <p>(3) 教学方法: 教官现场示范教学,学生自我训练。</p> <p>(4) 师资要求: 军事教育专业，转业退伍军人，有较丰富的教学经验。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；终结性考核占总成绩的70%。</p>
7	心理健康教育	32	课程目标	<p>素质目标: 具备良好的自我保健意识；具备自尊自信、理性平和、积极向上的健康心态；具备健全人格和良好个性品质；具备良好的职业心理素质，提升生活品质和主观幸福感。</p> <p>知识目标: 了解当代大学生心理健康教育的最新研究成果；了解大学阶段大学生的心理发展特征及可能遇到的发展困扰表现；理解并把握大学生心理健康的标准及重要意义；正确认识自我心理发展的现状及存在的问题，掌握自我调适的基本知识。</p> <p>能力目标: 具备自我认知与管理、学习发展、环境适应、情绪调节、压力应对、沟通技能、生涯规划、珍爱生命等能力；具备自我探索技能、心理调适技能及心理发展技能，能够有效解决成长过程中遇到的各种心理问题，并且灵活运用心理学知识所学服务于专业学习。</p>
			主要内容	教学内容选择充分考虑大学生的心理发展规律和特点，对接学生职业岗位要求，注重理论联系实际、力求贴近学生生活，紧紧围绕大学生的身心特点、生活环境、常见的生活事件以及心理问题展开专题讲解与心理训练，设置了教学主题，具体包括心理概述、适应心理、学习心理、自我认识、



				网络心理、沟通心理、爱情心理、情绪管理、挫折应对和生命教育,使学生了解心理知识,掌握心理调试和发展的技巧,善于自我探索与调试。
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 坚持将德育与心育有机结合,通过开发体验式心理训练项目重组教学内容,以学生为中心,创新课前“三维”导学、课中“四阶”任务驱动、课后“双向”拓展的“342”教学模式,充分利用课内外资源,引导学生在实践体验中形成积极健康的阳光心态,促进学生思想道德素质、科学文化素质和身心健康素质协调发展。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学,职教云平台。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法、测评法、案例教学法、情景模拟等。</p> <p>(4) 师资要求: 具有心理学或教育学专业背景;拥有高校教师资格证、职业资格证等。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式,过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定,占总成绩的60%;终结性考核以提交小论文的形式评定,占总成绩的40%。</p>
8	高职生职业发展与就业指导	32	课程目标	<p>素质目标: 树立正确的职业观、就业观;树立纪律意识、规范意识、责任意识和创新意识;积极进取、敬业乐群、社会责任感强;形成良好的职业道德和职业素养;</p> <p>知识目标: 了解职业发展的阶段特点;掌握职业选择与决策、职业生涯规划理论与个人发展等基本知识及要求;掌握求职材料准备与应聘技巧。</p> <p>能力目标: 具备自我认识与分析技能、求职技能等;具备适应社会发展需求的能力。</p>
			主要内容	围绕“唤醒生涯规划意识”“自我认知”“环境认知”“生涯决策与目标”“生涯行动与调整”“就业形势与政策”“求职过程技巧”“就业权益保护”“职场适应”等9个项目开展教学。
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 实行思政教育与生涯教育与就业指导融合,坚持理论讲授和案例分析相结合、小组讨论和角色体验相结合、经验传授与职业指导实践相结合,把知识传授、思想启迪碰撞和实践体验有机统一起来,形成“三五三”(三个目标、五个导向、三个关系)基于融入理念的职业生涯规划课程思政体系,引导学生树立职业发展的自觉意识,树立积极正确职业态度和就业观念,努力成为积极进取、敬业乐群、社会责任感强、有创业精神,能通过自己的职业生涯发展来报效祖国的高素质劳动者。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法和线上教学、案例教学法等。</p> <p>(4) 师资要求: 任课教师应具有扎实的理论和实践基础。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式,过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定,占总成绩的40%;终结性考核以提交小论文的形式加网课成绩的方式评定,占总成绩的60%。</p>
9	大学生创新创业实务	32	课程目标	素质目标 : 善于思考、敏于发现、敢为人先的创新精神和创业意识;具备挑战自我、承受挫折、坚持不懈、勇担责任的意志品质。

			<p>知识目标：了解开展创业活动所需要的基本知识；掌握社会创业、公益创业的理论和方法。</p> <p>能力目标：具备整合创业资源、设计创业计划及创办和管理企业的综合能力；具备识别创业机会、防范创业风险、适时采取行动的创新创业能力。</p>
		主要内容	<p>主要内容为“创业者与创业精神”“组建创业团队”“捕捉创业机会”“整合创业资源”“识别创业风险”“创新商业模式”“撰写创业计划”“新企业的创办与管理”等9个项目。</p>
		教学要求	<p>(1) 课程思政：本课程为公共精神、企业家精神、责任意识、安全意识等，构建“十戒十要”课程思政资源库，激发学生的创业兴趣，让思想“活”起来，让创业“动”起来。必修课，融入创新</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法和线上教学、案例教学法等。</p> <p>(4) 师资要求：任课教师应具有扎实的理论和实践基础。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以提交小论文的形式加网课成绩的方式评定，占总成绩的60%。</p>
10	中外工艺美术史	36	<p>素质目标：通过中外工艺美术史知识的学习，激发学生对东西方悠久的工艺美术历史文化遗产的珍爱，具备理性主义的文化自信和理性的爱国主义精神，凝筑中华民族共同体意识，构筑人类命运共同体意识，具备创新意识、大国工匠精神素养。</p> <p>知识目标：了解中外不同历史时期工艺美术发展的特点和规律；理解中外工艺美术造型特色和艺术特点；掌握中外不同的工艺美术设计思想与风格特征。</p> <p>能力目标：具备对工艺美术行业进行调研和策划的能力；能够运用中外优秀的工艺文化成果进行现代设计的创意与创新；能够提炼各个时期的工艺美术元素，并将其运用到设计实践中的能力。</p>
		主要内容	<p>原始社会时期工艺美术、奴隶社会时期工艺美术、秦汉时期工艺美术、隋唐时期工艺美术、宋元时期工艺美术、明清时期工艺美术、古埃及工艺美术、古希腊罗马时期工艺美术等专题内容。</p>
		教学要求	<p>(1) 课程思政：融入中华优秀传统文化、工匠精神等，树立学生文化自信，激发爱国热忱，构筑人类命运共同体意识，全面提高学生解决设计问题的综合能力和综合素养。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学、超星学习通。</p> <p>(3) 教学方法：案例教学法、任务驱动教学法、分组讨论法等。</p> <p>(4) 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，应具有扎实工艺美术理论知识。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以提交小论文+平台学习数据的方式评</p>

				定，占总成绩的60%。
11	大学 体育	108	课程目标	<p>素质目标：具备良好的体育锻炼习惯；能够独立制订运用于自身需要的健身运动方案；具备较高的体育文化素养和观赏水平。</p> <p>知识目标：了解身体素质锻炼的基本知识；掌握锻炼身体的基本技能；掌握羽毛球、篮球、排球等的基本技术和技能。</p> <p>能力目标：能够熟练运用所学运动技能进行体育锻炼，提高人际交往、团队协作能力。</p>
			主要内容	<p>第一学期主要以学生身体素质锻炼为主进行教学和锻炼。包括立定跳远、50米跑、坐位体前屈、男生引体向上、女生仰卧起坐、肺活量、男生1000米、女生800米等。其他学期主要以羽毛球、乒乓球、篮球、排球等球类为主展开教学并使使学生掌握技术动作及锻炼能力，每学期要求掌握一项运动技能。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：融入团队协作精神、顽强拼搏精神、永不言弃的意志品质、各民族自豪感和爱国主义精神等。</p> <p>(2) 教学条件：田径场、足球场、羽毛球场、乒乓球台及各相应器材若干；多媒体教室。</p> <p>(3) 教学方法：讲解示范教学法、指导纠错教学法、探究教学法和小组合作学习法等教学方法。</p> <p>(4) 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，有一定的教学基本功和专业水平，同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以运动测试的方式评定，占总成绩的60%。</p>
12	劳动素 养教育	16	课程目标	<p>素质目标：树立正确的劳动观念；培育精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度；弘扬劳模精神，进一步焕发全社会的劳动热情。</p> <p>知识目标：了解劳动安全、劳动纪律的基本知识；理解马克思主义劳动观；掌握劳动经验和相关技艺技能。</p> <p>能力目标：具备满足生存和职业发展需要的基本劳动能力；具备创造性地解决实际问题的能力。</p>
			主要内容	<p>1. 劳动内容和安全要求及考核要求；</p> <p>2. 劳动岗位的劳动工具、劳保护品的正确使用方法和维修方法；</p> <p>3. 团队精神的实质内容，讲解团队合作的意义；</p> <p>4. 劳动态度、工作责任心的重要作用和意义。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：融入备勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神，激发学生对劳动的热爱，培养工匠精神和爱岗敬业的劳动态度，成为一名乐于奉献的社会主义劳动者。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、演示法、练习法等。</p> <p>(4) 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具备扎实的岗位技能和示范、指导能力。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩</p>

				的40%；终结性考核根据岗位工 作质量测评评定成绩，占总成绩的60%。
--	--	--	--	-------------------------------------

(2) 公共选修课程

包括《大学语文》《应用写作》《大学英语》《现代设计史》《信息技术》《非物质文化遗产理论与实物》《古诗词鉴赏》《大学生成长辅导与安全教育》《四史课程》《劳动通论》《工匠精神》《现代商务礼仪》《美学入门》《创新思维开发与训练》《互联网思维》《大学生创业法律基础知识与实务》等16门课程，324学时，18学分。公共选修课程设置及要求如下表所示。

表 6-4 公共选修课程设置及要求

序号	课程名称	学时	课程描述	
11	大学语文	54	课程目标	<p>素质目标：树立文化自信，仁义礼智信、家国情怀等高尚的思想道德情操；形成良好的职业道德和职业素养；具有较高的文艺审美意识和较宽的文化视野，培养发散思维和创新思维。</p> <p>知识目标：了解和学习中外优秀文化；掌握必要的语言文字、文学基础知识，了解中外文学的发展历程；掌握文学艺术评论类文章写作的常识与技巧；掌握一定的口语交际常识与技巧。</p> <p>能力目标：掌握阅读理解能力、文学审美能力、写作能力；掌握终身学习的能力。</p>
			主要内容	以中国传统优秀文化为重点，兼顾古今中外文学。课程内容包括文学欣赏(包括散文、小说、诗歌和戏剧等)、艺术欣赏(电影、舞蹈、音乐、美术以及艺术理论等)和语文能力训练(诵读、口语交际、辩论等)三部分。
			教学要求	<p>(1) 课程思政：通过文学作品、文章的学习，分析理解作品中的思想文化，体会其中的情感，以隐性和显性的方式，使学生树立文化自信、提高审美意识、培养仁义礼智信、培养家国情怀等高尚的思想道德情操，形成良好的职业素养。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学、超星学习通与学习强国。</p> <p>(3) 教学方法：任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称；具有较强语言文字表达能力和扎实的文学功底；具有较强的信息化教学能力。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、作业情况、参与教研活动等方面评定，占总成绩的60%；终结性考核以完成测试的方式评定，占总成绩的40%。</p>

22	应用写作	18	课程目标	<p>素质目标：养成良好的应用文写作思维意识；树立纪律意识、规范意识及团结协作意识；养成从事各专业必须的职业态度。</p> <p>知识目标：了解基础性应用写作的基本格式与写作要求，掌握其写作的方法和技巧；了解各专业常用专业文书写作的基本格式与写作要求，掌握常用专业文书写作的方法和技巧。</p> <p>能力目标：能够根据学习、生活和未来职业工作的需要，灵活运用应用文文种知识和写作技巧，写好应用文书，为未来职业活动和可持续发展奠定优良的基础。</p>
			主要内容	应用写作原理、基础性应用写作、专业性应用写作、应用写作课程小结四大模块，概说、就业、事务、公务、会务、调研、洽谈、传播、礼仪、科研、专业、小结等十二类项目。
			教学要求	<p>(1) 课程思政：通过讲授写作的基本理论知识，分析写作案例，讨论其中的写作技巧，训练并养成良好的写作思维习惯，树立起纪律意识、规范意识及团队协作意识，养成良好的职业素养。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学、超星学习通与学习强国。</p> <p>(3) 教学方法：任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强语言文字表达能力。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、作业情况、参与教研活动等方面评定，占总成绩的60%；终结性考核以完成应用基础知识和完成相关文种写作实训任务的方式评定，占总成绩的40%。</p>
33	大学英语	128	课程目标	<p>素质目标：具备良好的政治素养；具备一定职场环境下的英语语言能力运用素养、综合文化素养；具备跨文化交际意识、树立文化自信的思维。</p> <p>知识目标：了解一定职场环境下英语应用发展趋势及背景知识；理解职场情境中的重点词组和句型；掌握职场应用情境中的会话、文章的主旨大意。</p> <p>能力目标：能够综合运用英语听、说、读、写、译的技能，侧重听说技能；具备职场应用的基本英语能力。</p>
			主要内容	主要包括日常与职场交际话题：问候、致谢、致歉、指路、守时、气候与节日、运动与健康、应用写作。
			教学要求	<p>(1) 课程思政：通过讲授中外的历史文化知识，培养学生的国际视野，树立文化自信，与专业结合，培养跨文化交际意识。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学、超星学习通。</p> <p>(3) 教学方法：任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强语言文字表达能力。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、课堂作业情况等方面</p>

				评定, 占总成绩的 60%; 终结性考核占总成绩的 40%。
44	现代设计史	36	课程目标	<p>素质目标: 具有开阔的艺术设计视野, 提升艺术素养和审美品味, 完善艺术设计综合素养, 助力“智慧创意”“智慧中国”建设, 建构设计服务人民、服务社会主义市场经济的设计观念。</p> <p>知识目标: 了解西方设计的基本概念及其发展脉络; 熟悉各个时期重点的设计师、设计作品及其设计理念; 掌握重要设计师的创意设计手法及其设计理念。</p> <p>能力目标: 能够鉴赏艺术设计作品; 能够挖掘和提炼西方设计元素, 具备将其运用到艺术设计实践中的能力。</p>
			主要内容	介绍一百五十多年来西方设计的发展历程, 分为现代设计概述、工艺美术运动、新艺术运动、装饰艺术运动、现代主义设计运动、包豪斯、美国现代主义设计、日本现代主义设计、北欧现代主义设计、波普设计、后现代主义设计、设计多元化等十二个专题内容。
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 通过讲授现代设计的经典案例, 分析其中的设计思维, 训练并建构设计服务人民、服务社会主义市场经济的设计观念。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学。</p> <p>(3) 教学方法: 任务驱动法、项目导向法、讨论法等。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 具有较强的美术理论功底。</p> <p>(5) 考核评价: 为了全面考核学生的学习情况, 课程考核包括过程考核和期末考核。具体考核成绩评定办法如下: 过程考核占 60%, 期末考核占 40%。过程考核包括出勤、课堂表现、教学平台后台数据等部分。</p>
55	信息技术	48	课程目标	<p>素质目标: 具备信息安全、法规素养; 具备获取信息资源的理论知识, 运用信息技术解决工作问题的素养。</p> <p>知识目标: 掌握资料查询、文献检索及相关网站的搜索技能, 掌握运用现代信息技术获取相关信息的基本方法。</p> <p>能力目标: 能够根据实际情况, 运用信息技术, 提高工作效率, 解决遇到的实际问题。</p>
			主要内容	信息资源检索概论; 文献检索基础; 常用中文数据库检索; 知乎、百度、字体搜索、图标搜索、专利搜索、视频教学网站搜索; Windows 7 操作系统; Office 办公软件 (word、excel、ppt); 常用软件软件 (acdsee、winrar、格式工厂) 的使用。
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 本课程是一门实践性较强的公共选修课, 通过讲授信息技术知识, 训练学生的信息处理能力, 使学生掌握信息技术的技巧, 培养其创造性的思维意识。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学、计算机实训室。</p> <p>(3) 教学方法: 根据不同的教学内容采用启发引导法、讲解演示法、案例分析法、任务驱动法等。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 具有较强的信息技术理论素养。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、实训完成情况等方面</p>



				评定，占总成绩的60%；终结性考核以期末测试的方式评定，占总成绩的40%。
66	大学生成长辅导与安全教育	18	课程目标	<p>素质目标：具备正确的世界观、人生观、价值观；具备文化自信、自主创新的思维；具备工匠精神、劳动精神等职业素养；具备良好的安全防范意识。</p> <p>知识目标：认识大学生活的特点和要求，了解中华民族爱国主义的优良传统和改革创新为核心的时代价值；了解安全问题相关的法律法规和校纪校规，掌握安全保障的基本知识。</p> <p>能力目标：具备学习、交往及自我心理调节的能力；具备职业实践中德行规范意识和能力；具备掌握安全防范技能、安全信息搜索与安全管理技能和自我保护的能力。</p>
			主要内容	<p>教学内容根据高职院校人才培养目标和学生成长成才规律，以学生成长需求和年级特点为逻辑线，分两个模块教学：</p> <p>模块一——成长辅导：含腹有诗书气自华、青年共圆中国梦、长风破浪会有时、孝心孝行传孝道、匠心匠德扬匠艺等；</p> <p>模块二——安全引领：含遵纪守法好公民、如花生命且珍惜、让青春远离毒艾、防微杜渐拒传销等安全知识。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：本课程是突出体验和实践的公共选修课程，旨在提高学生思想道德素养，通过经典案例和活动参与，用体验式的方式，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，培养学生的综合素质，实现身心和谐发展。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教室。</p> <p>(3) 教学方法：讲解演示法、案例分析法、分组讨论法等。</p> <p>(4) 师资要求：授课教师由专门从事大学生思想政治教育的辅导员担任。</p> <p>(5) 考核评价：坚持形成性评价与结果性评价相结合、学习态度、方法与效果相结合、教师与学生相结合的评价方式。具体考核成绩评定办法如下：过程考核成绩占60%，课程期末作业考核成绩占40%。</p>
77	非物质文化遗产理论与实务	18	课程目标	<p>素质目标：传承、保护非遗的责任感与使命感；具备精益求精的大国工匠精神，并积极弘扬中华美育精神，坚定文化自信；关注自身作为“手艺人”的生命、价值与意义，提升生命追求与精神追求。</p> <p>知识目标：了解非遗的概念、性质、分类、价值与保护意义等基础性知识；理解非遗传承主体与保护主体的区别及联系；掌握非遗与乡村振兴、就业扶贫、文化旅游、传统村落保护等方面的紧密联系情况。</p> <p>能力目标：具备深入了解、欣赏、接受非遗；具备艺术审美与艺术认知能力；具备挖掘、搜集非遗设计元素，有节地运用于现代生活设计实践的能力。</p>
			主要内容	<p>本课程以非物质文化遗产理论与实务为主线，集中阐述非遗概念、性质、分类、价值、意义、传承主体、保护主体、保护原则、保护方法、田野调查实地操作方法及非遗整体保护进程等主要理论内容。同时，通过非遗与乡村振兴、就业扶贫、文化旅游、传统村落保护等方面紧密联系的案例分析，衍伸讲述非遗与社会政治、经济、文化的内在关</p>

				系。
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 通过对非物质文化遗产相关理论、实务的深入学习, 培养学生传承、保护非遗的责任感与使命感, 并自觉传承中华文脉, 弘扬中华优秀传统文化, 坚定文化自信; 通过对各类非遗传承、保护、发展过程的深入学习, 以及对相关非遗代表性传承人在技艺不懈坚守与提升方面的深入理解, 培养学生关注自身价值, 关注自身的生命与意义, 提升自身的生命追求与精神追求; 通过对传统工艺类非遗项目课徒授业、传承发展过程的深入了解, 引导学生去感悟手工劳动的创造力, 发现手工劳动的创造性价值, 帮助学生树立正确的艺术观、创作观, 积极弘扬中华美育精神。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学、学习强国。</p> <p>(3) 教学方法: 案例教学法、分组讨论法、任务驱动法等。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 应具有扎实的文化艺术理论知识。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 40%; 终结性考核以提交小论文方式评定, 占总成绩的 60%。</p>
88	古诗词鉴赏	18	课程目标	<p>素质目标: 具有健康的审美情趣, 具有较高的审美能力。</p> <p>知识目标: 了解我国古代一些著名的诗人及著名的诗句。</p> <p>能力目标: 能够熟练地背诵所学古诗词并理解诗词中所蕴涵的深意; 能够在一定的情境中或者一定的场景中联想到相应的名句, 实现积累基础上的适当运用。</p>
			主要内容	背诵理解古诗词的诗意以及了解古诗词的作者等; 借助读物中的画面阅读和生活实际了解诗文的意思; 阅读浅近的古诗词, 展开想象, 获得初步的情感体验, 向往美好的情境, 关心自然和生命, 感受语言的优美。
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 融入中华优秀传统文化等, 发展学生的人文素养, 丰厚学生的文化底蕴, 激发学生的爱国主义情感。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学。</p> <p>(3) 教学方法: 任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 具有较强文学理论功底。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、课堂作业情况等方面评定, 占总成绩的 40%; 终结性考核占总成绩的 60%。</p>
99	四史课程	36	课程目标	<p>素质目标: 增进对党的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同, 增强历史担当、情怀、责任和信念, 知史爱党、知史爱国。</p> <p>知识目标: 深刻认识党为国家和民族作出的伟大贡献, 了解党推进马克思主义中国化形成的重大理论成果。</p> <p>能力目标: 从党的历史中汲取智慧和力量, 坚定不移听党话、跟党走, 在全面建设社会主义现代化国家伟大实践中建功立业。</p>



			<p>主要内容</p> <p>围绕党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史，全面讲授中国共产党为人民谋幸福、为民族谋复兴、为世界谋大同的实践史，以中国共产党的领导为主线、以党史为重点，讲清楚中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”，挖掘出历史规律背后蕴含着的对马克思主义真理、爱国主义情怀、共产党的初心和使命及对中华民族伟大复兴的不懈追求，从而明理增信崇德力行。</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政：以史鉴今、资政育人，总结历史经验、笃定信仰信念、传承红色基因，明理增信崇德力行。</p> <p>(2) 教学条件：线上教学。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、混合式教学。</p> <p>(4) 师资要求：教授，具备扎实的教学能力。</p> <p>(5) 考核评价：完成学习后参加线上考试。</p>
110	劳动通论	36	<p>课程目标</p> <p>素质目标：帮助大学生树立正确的劳动观念，培养大学生积极的劳动精神，养成良好的劳动习惯和品质。</p> <p>知识目标：学生掌握与自身未来职业发展密切相关的通用劳动科学知识，理解和形成马克思主义劳动观，树立正确的劳动价值取向和积极的劳动精神面貌。</p> <p>能力目标：学生掌握与自身未来职业发展密切相关的通用劳动科学知识，理解和形成马克思主义劳动观，树立正确的劳动价值取向和积极的劳动精神面貌。</p>
			<p>主要内容</p> <p>涵盖劳动科学不同领域的基础知识，围绕劳动主题，从历史到未来，完整勾勒出劳动科学的基本样貌，包括劳动的思想、劳动与人生、劳动与经济、劳动与法律、劳动与安全、劳动的未来等 17 章内容，培养学生劳动科学知识。</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政：将党的教育方针、热爱中学教育事业、坚持以学生为本的教育理念、适应时代和教育发展的需求等思想贯穿全课程，增进学生对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。</p> <p>(2) 教学条件：线上教学。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、混合式教学。</p> <p>(4) 师资要求：中国劳动关系学院的教授和副教授，具备扎实的教学能力。</p> <p>(5) 考核评价：完成学习后参加线上考试。</p>
11	工匠精神	36	<p>课程目标</p> <p>素质目标：增强学生职业荣誉感，树立精益求精、德艺并举、一丝不苟的工匠精神。</p> <p>知识目标：了解工匠精神的内涵、历史与启示；明确工匠精神的时代特征、培育环境和核心要素；掌握工匠精神的培育方法。</p> <p>能力目标：提高职业技能水平，培育学生精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。</p>
			<p>主要内容</p> <p>本课程的旨在明确什么是工匠精神，为什么需要工匠精神和怎样培养工匠精神，培养学生自主认知、正确感悟工匠精神的能力。</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政：围绕培养学生自主认知、正确感悟工匠精神的能力，使之具有理解、践行、弘扬工匠精神的积极情感和自觉意识等内容教授，全面提升职业素质，奠定坚实的思想基础。</p>



				<p>(2) 教学条件: 线上互动式独立学习。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法。</p> <p>(4) 师资要求: 具有国家职业指导师资格资质, 九江职业技术学院教授, 具备扎实的教学能力。</p> <p>(5) 考核评价: 线上学习占 20%、章节测验占 30%、期末考试成绩占 50%; 完成学习后参加线上考试。</p>
11 2	现代商务礼仪	36	课程目标	<p>素质目标: 具备尊重他人、善解人意、体贴周到、真诚正派、做事有分寸等基本素养; 具备爱岗敬业、团结协作、宽容友善等职业素养; 具备维护国家、集体、个人形象和利益的意识; 具备传承我国优秀的礼仪文化、坚定文化自信的思维。</p> <p>知识目标: 了解现代商务礼仪的基础知识; 掌握礼仪操作规范及应用技巧。</p> <p>能力目标: 能够熟练运用现代商务礼仪规范和技巧开展商务活动, 提高人际交往能力。</p>
			主要内容	礼仪概述(发展历史)、日常交际礼仪、商务服饰礼仪、仪表仪态礼仪、商务语言礼仪、求职礼仪、商务专项礼仪、宴请礼仪及涉外礼仪。
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 本课程作为一门公共选修课程, 教导学生尊重他人、善解人意、体贴周到、做事有分寸等基本素养。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学、超星学习通。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法、小组讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 具有商务礼仪理论知识和文化素养。</p> <p>(5) 考核评价: 课程考核评价以过程性评价为主, 结合课前、课中、课后三个环节, 从教师评价、专家评价、平台数据等多方面综合评定。其中: 学习过程考核成绩占 50%, 课程作业考核成绩占 20%, 期末考查成绩占 30%。</p>
13	美学入门	36	课程目标	<p>素质目标: 提高学生审美和人文素养, 提高艺术审美意识与水平, 陶冶性情, 以美储善, 以美塑形, 提高内在修养和综合素质; 塑造健康优雅的审美观念, 学会运用美学原理。</p> <p>知识目标: 系统掌握美学基本知识; 掌握美学基础理论; 了解中国传统美学和西方美学的基本特征; 了解中西方美学发展的历史。</p> <p>能力目标: 能够从理论层面上认识美, 在社会生活中更好地感受美; 提高美的鉴赏力, 提升审美水平与情趣; 能够灵活运用美学知识于艺术设计之中, 在艺术设计及工艺美术实践中创造美。</p>
			主要内容	美学原理、艺术欣赏、艺术实践三个模块, 美学导论、审美范畴、审美领域、艺术与实践、美育人生、经典导读六个章节 32 个内容。
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 提高学生审美和人文素养, 弘扬中华美育精神, 以美育人、以美化人, 将美育思想融入教学全过程, 引领学生陶冶高尚情操, 塑造美好心灵, 增强文化自信。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学。</p> <p>(3) 教学方法: 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 具有艺术与美学理论知识素养。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 具有</p>



				<p>商务礼仪理论知识和文化素养。</p> <p>(5) 考核评价: 课程考核评价以过程性评价为主, 结合课前、课中、课后三个环节, 从教师评价、专家评价、平台数据等多方面综合评定。其中: 学习过程考核成绩占 50%, 课程作业考核成绩占 20%, 期末考查成绩占 30%。</p>
14	创新思维开发与训练	18	课程目标	<p>素质目标: 树立创新意识, 产生投身创新的意愿和渴望, 结合自己的专业提出创新的方向, 参与创新项目; 通过项目活动训练, 培养学生的创新理念、积极主动的创新意识, 使其具备创新能力, 提升学生的专业素质; 培养个性品质、创新能力和团队精神。</p> <p>知识目标: 了解创新原理; 掌握创新思维方式和创新方法的内容; 学会运用创新思维及方法解决现实问题。</p> <p>能力目标: 养成思考习惯和创新习惯, 善于捕捉身边的“新”, 善于通过思考在头脑中产生“新”; 提高学生的创新思维能力及创新方法的应用能力。通过实践活动提高学生的创新能力、动手能力、多向思维能力、分析解决问题的能力、团队合作能力; 主动思考方法, 针对不同的问题探寻解决问题的方法, 锻炼分析问题解决问题的能力; 完成创新实践, 以个人或小组的形式开展创新思维训练。</p>
			主要内容	<p>包括创新让世界更美丽、创新, 你准备好了吗? 创新有法, 但无定法、走进创新思维训练营、扫除创新思维的障碍、产品创新与创新成果保护 6 个项目 26 个任务点。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 本课程作为一门公共选修课程, 教导学生尊重他人、善解人意、体贴周到、做事有分寸等基本素养。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学、超星学习通。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法、小组讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 具有创新思维和创新理念。</p> <p>(5) 考核评价: 本课程考核满分为 100 分, 考核办法为超星学习通实施过程性考核和结果性考核相结合, 由网络学习成绩、结课考试成绩、课程思政考核成绩三部分组成:</p> <p>①网络学习成绩: 教师在超星学习通中进行设定, 内容包括微课学习、进阶练习完成情况、其他学习任务完成情况等, 每项考核分值全程记录在超星学习通系统中。依托本系统, 能较好的记录下学生的视频观看时长、完成度、练习完成情况、学习效果等, 形成的每一次学习成绩都准确、完整、科学, 教师能及时掌握学习者学习情况和学习效果。</p> <p>②结课考试成绩: 教师通过超星学习通制卷, 以在线测试形式开展, 题型主要有单选题、多选题、判断题、填空题、简答题组成, 前四者为客观题, 系统自动阅卷。简答题以案例分析、问答等为主, 教师在线阅卷和计分, 系统最后统计出考试成绩。</p> <p>③课程思政考核: 该部分 10 分, 主要由创新创意实践活动 (5 分) 和课程思政网络测试 (5 分) 相结合。其中学生在各级各类设计大赛、创意大赛等创新创业第二课堂活动中获得较好成绩或获得证书, 酌情给与加分, 最高可获得 5 分。</p>
15	互联网思维	18	课程目标	<p>素质目标: 提高学生的综合素质, 把互联网思维与工匠精神、创业营销紧密结合, 提升学生互联网素养。</p>

				<p>知识目标：掌握互联网思维的理念核心；能够分析互联网成功案例中的互联网思维。</p> <p>能力目标：通过互联网思维的学习，把互联网思维融入到自己的专业学习、作品创新中去；利用互联网思维开展营销活动和创业活动。</p>
			主要内容	<p>该课程致力于提升学生互联网素养，坚持立德树人，深入开展课程思政改革，将“互联网精神”“网络素养培养”“网络安全”等思政内容融入其中，课程内容涉及互联网精神、互联网思维概述以及互联网思维的九大思维的种类、规则、方法、技巧等，培养学生能熟练运用互联网思维的九大思维来发现和认识问题和解决问题的能力，了解互联网时代的商业变革之道。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：本课程内容的选取紧密结合社会发展的要求，坚持把立德树人作为根本，以就业、创业为导向，以学生职业能力发展为本位，充分考虑对学生综合素质和实际应用能力的培养。以全体学生为对象，重在普及互联网思维和互联网精神，围绕“需要干预”理论设计和优化教学大纲，以互联网思维的九大思维模式为重心，合理安排课程内容。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学、计算机实训室。</p> <p>(3) 教学方法：任务驱动法、讲授法、小组讨论法等。</p> <p>(4) 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有创新思维和创新理念。</p> <p>(5) 考核评价：课程考核总分为 100 分，包括线上、线下两个方面，其中线上考核占考核总分的 50%，线下考核占考核总分的 50%。线上考核内容及所占比例如下：观看微课视频 30%、完成进阶练习题 20%、在线提问讨论 30%、在线自测 20%。线下考核内容及所占比例如下：出勤 20%、课堂互动 20%、实践考查 60%。</p>
16	大学生创业法律基础与实务	18	课程目标	<p>素质目标：增强尊法、学法、守法、用法意识，提高法治素养。</p> <p>知识目标：了解与创业相关的法律名称和国家支持创新创业的相关政策；掌握创业过程中关于企业形式选择、企业设立、知识产权保护、合同、营销行为与质量管理、法律纠纷处理等方面的基本法律知识。</p> <p>能力目标：能够通过相关途径获取法律知识和法律服务，能够运用相关知识防范创业法律风险，用法律武器维护自身合法权益。</p>
			主要内容	<p>本课程按照创业筹备、企业设立、企业运营、纠纷处理的逻辑线索，选取每个过程中本校学生容易遇到的法律问题，组成概述、创业企业的法律形式、企业登记法律实务、创业企业的知识产权保护、创业企业的合同法律风险、企业市场营销行为与质量管理、常见创业法律纠纷处理等七个专题。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：本课程是大学生创新创业教育的重要组成部分，从学生学的层面出发，有助于强化大学生的事业心、人生观、价值观培养，对于培养大学生创新创业精神，形成正确的创业观。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学、湖南省精品在线开放课程《大</p>

			<p>学生创业法律基础知识与实务》网络平台。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法、案例教学法、任务驱动法、项目实训法、小组讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 具有创新创业与法律基础理论知识素养。</p> <p>(5) 考核评价: 课程考核方式为考查, 学习通平台记录的数据为依据评定学生成绩。其中学习过程考核成绩占 60%, 期末考查成绩占 40%。</p>
--	--	--	---

(二) 专业(技能)课程

包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程及专业综合实践课程, 共 23 门, 1892 学时, 106 学分。

1. 专业基础课程

包括《设计素描》《设计色彩》《设计构成》《室内设计原理》《Photoshop 编排设计》等 5 门课程, 288 学时, 18 学分(见表 6-5)。

表 6-5 专业基础课程描述

序号	课程名称	课程描述	
1	设计素描	课程目标	<p>素质目标: 培养学生养成在规定时间内自主完成实训任务的自觉性, 具备自主学习和可持续发展的能力, 培养学生吃苦耐劳、精益求精的工匠精神和职业素质。</p> <p>知识目标: 了解设计素描的基本理论知识, 理解透视的基本概念及画法, 掌握设计素描表现的基本手法。</p> <p>能力目标: 培养学生的素描造型能力, 运用设计素描表现手段开发思维, 培养想象力和创造力, 为后续专业学习打下良好的造型基础。</p>
		主要内容	了解结构素描和明暗素描的基础知识及作画方法步骤, 理解设计素描手法进行静物以及部分空间的表现, 增强学生的创新能力; 能够举一反三掌握不同空间明暗、结构的表现及不同质感材料的表现能力; 培养学生对空间透视的表现运用能力, 提高学生的造型和观察能力, 提高学生的创新能力。
		教学要求	<p>1. 课程思政: 本课程在“课程思政”教学理念的指导下, 综合运用讲授法、榜样示范法等多种教学方法, 充分发挥课程的思政育人功能。</p> <p>2. 教师引导学生以理性、科学的方法和技巧描绘对象, 准确表现物体的形体结构与质感, 提升学生的造型能力、表现能力, 培养学生的设计思维能力、分析观察能力、审美能力;</p> <p>3. 在实训教学中, 除传统的静物素描实训外, 以专业性素描练习(室内空间场景、空间及界面造型、室内家具及陈设等)来提高学生对有关物像的表现能力和构想能力, 为进一步学习专业知识打下基础;</p> <p>4. 本课程在考查过程中, 坚持过程评价与结果评价相结合。在“课程思政”教学理念的指导下, 综合运用讲授法、榜样示范法、演讲法、网络教学法和实地参观法等多种教学方法, 充分发挥课程的思政育人功能。</p>

序号	课程名称	课程描述	
2	设计色彩	课程目标	<p>素质目标: 培养学生运用色彩创造性地处理画面的思维习惯,丰富学生的艺术涵养,拓宽艺术视野、造就博大的艺术设计胸怀。</p> <p>知识目标: 了解色彩的基本理论知识;理解学习色彩搭配及色彩概括能力;能较熟练地掌握运用水彩、水粉工具和基本画法及技法进行画面的色彩表现,熟悉艺术设计的审美法则。</p> <p>能力目标: 培养色彩语言表达能力和搭配审美能力,熟悉艺术设计的审美法则,建立和谐的现代色彩观念。提高主观意识能力、创造能力和审美水平,掌握科学的观察方法,体会色彩的情感品格。</p>
		主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 用水彩或水粉颜料进行静物色彩写生训练; 2. 以室内空间、或室内界面造型或室内家具与陈设为表现对象,选用图片进行色彩的表现与归纳表现; 3. 将设计色彩的构成性创造、装饰性创造等作为课题研究与教学环节,力图使学生了解设计色彩在艺术设计中的地位与作用,提高学生的对色彩的创造性运用能力,培养学生的审美意识与创新精神。
		教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课程思政:本课程在“课程思政”教学理念的指导下,综合运用讲授法、榜样示范法等多种教学方法,充分发挥课程的思政育人功能。 2. 讲授与实践指导相结合,循序渐进、因材施教、坚持讲授、示范、观摩、辅导相结合的教学原则;利用多媒体教学方式讲解、示范表现有机结合,提高授课效率; 3. 使学生能较熟练地运用水彩、水粉工具和基本画法及技法进行色彩的表现;具有一定的表现和表达能力,灵活地表现不同质感静物和不同情调的画面;具有一定的色彩语言表达能力和审美能力; 4. 为全面考核学生学习情况,课程考核评价以过程性评价为主,结合课前、课中、课后三个环节,具体考核成绩评定办法如下:职业素养考核成绩占30%,作品考核成绩占70%。
3	设计构成	课程目标	<p>素质目标: 加强学生的抽象思维能力和综合运用能力训练,注重学生的创新意识、动手操作力以及对美的认知能力培养,树立文化自信,养成一丝不苟的敬业精神和勇于克服困难的职业素质。</p> <p>知识目标: 通过平面构成、色彩构成与立体构成的理论与实践学习,使学生了解点、线、面等形态要素以及平面构成形式美法则及类型。了解色彩的色相、明度、纯度等属性,熟练掌握色彩的对比调和的方法。理解立体构成形态的基本要素,熟悉并掌握立体构成材料的特性。</p> <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 将三大构成与设计运用紧密结合,提高学生对于构成形式、色彩的鉴赏能力和对于材料的探究能力,具备对点、线、面等形态要素和构成形式灵活运用能力; 2. 具备熟练应用色彩的对比调和的方法的方法。 3. 掌握立体构成的造型基础及美学原则,掌握立体构成的材料与加工,使学生获得构成设计的分析表达能力。
		主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 平面构成的基本要素、形式美法则; 2. 色彩的基本属性、色彩的心理效应及在艺术设计中的应用;



序号	课程名称	课程描述	
			<p>3. 立体构成造型基础内容中美学原则的应用、立体构成与空间的组合、材料的加工组合及在三大构成在设计中的应用。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程在“课程思政”教学理念的指导下，综合运用讲授法、榜样示范法等多种教学方法，充分发挥课程的思政育人功能。</p> <p>2. 从对构成的概念讲解导入新课，按照大纲要求分别对平面构成，色彩构成及立体构成进行：理论讲授、范例欣赏与分析、作品创作及实训辅导、课程讲评；</p> <p>3. 教育引导学生对于传统文化、传统工艺的学习，在学习的同时吸收与实践我国的优秀文化思想，增强学生的归属感与文化自信，为后续专业课程打下坚实的基础；</p> <p>4. 为全面考核学生学习情况，课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占 30%，作品考核成绩占 70%。</p>
4	室内设计原理	课程目标	<p>素质目标： 具备初步的专业认知素养，启发和培养设计创新意识，提高室内空间审美素养；</p> <p>知识目标： 了解室内设计的基本概念和基本原理，能把握相关概念和原理的区别和联系；</p> <p>能力目标： 运用室内设计基本原理指导方案设计的能力，利用室内设计原理开展设计鉴赏与设计调研的能力。</p>
		主要内容	<p>室内设计含义、发展、内容分类以及设计的方法程序步骤；室内设计的风格和流派；室内空间组织和界面处理、室内采光和照明、室内色彩和材质、室内家具、陈设与绿化。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：通过讲授现代室内设计的基本原理与经典案例，分析其中的设计思维与理念，训练并建构创新设计意识以及环保节能、高效解决室内空间实际问题为先导的设计观念。</p> <p>2. 教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>3. 教学方法：以学生为中心，以任务为导向，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>4. 师资要求：具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p>5. 考核评价：为全面考核学生学习情况，课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占 30%，作品考核成绩占 70%。</p>
5	Photoshop 编排设计	课程目标	<p>素质目标： 培养学生的创新与审美意识，一丝不苟的敬业精神以及勇于克服困难的进取精神；</p> <p>知识目标： 了解 Photoshop 软件的功能，熟悉软件的特点，掌握 Photoshop 软件操作的基础知识，理解编排设计的基本原理和方法；</p> <p>能力目标： 具备对文字、图片与图形进行编排设计的能力以及利用 Photoshop 软件进行室内设计创意方案展板制作的能力。</p>

序号	课程名称	课程描述	
		主要内容	<p>构图的基本原则、编排设计的基本原理、方法；Photoshop 基本操作、室内设计作品编排展示所用到的 Photoshop 命令；版式编排设计的案例分析、室内设计方案展板的编排设计实践。</p> <p>本课程以版式编排设计项目为基本任务，以典型版式构成方法和技巧的运用为主要教学内容，通过对优秀编排设计作品的剖析和模仿，引导学生建立版式设计整体概念并逐渐提升其综合版式设计能力与审美能力。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：深入挖掘室内设计作品在展板设计与编排过程中的文化内涵、人文素养和工匠精神，提升学生的审美素养与创新精神。</p> <p>2. 教学条件：使用机房进行教学，通过多媒体授课和在线课程，实现课堂教学信息化。</p> <p>3. 教学方法：采用线上+线下的交互教学模式，以学生为中心，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>4. 师资要求：具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p>5. 考核评价：为全面考核学生学习情况，课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占 30%，作品考核成绩占 70%。</p>

2. 专业核心课程

包括《建筑装饰识图与 AutoCAD 制图》《手绘表现技法》《3dsmax 效果图表现》《建筑装饰材料与施工工艺》《主题家居装饰设计》《公共空间设计 I》《公共空间设计 II》等 7 门课程，592 学时，37 学分（见表 6-6）。

表 6-6 专业核心课程描述

序号	课程名称	课程描述	
1	建筑装饰识图与 AutoCAD 制图	课程目标	<p>素质目标： 培养学生精准科学的制图习惯、严谨细致的制图作风以及精益求精的制图态度；</p> <p>知识目标： 掌握建筑装饰制图的基本原理和规范、室内装饰工程图纸识读的基本方法以及利用 CAD 进行制图的基础知识；</p> <p>能力目标： 具备识读和绘制中小型室内设计项目图纸的能力，具备能够利用 CAD 软件进行熟练制图的能力。</p>
		主要内容	<p>建筑装饰制图的相关国家规范；建筑装饰工程平面图、立面图、剖面图、大样图等各设计图的主要内容、制图规范和识读方法；AutoCAD 绘图基础命令操作、绘图辅助工具设置、图形的编辑与修改、复杂对象绘制、标注与注释等基本操作技能；室内设计项目平面图、立面图和剖面图的绘制方法、图纸布局和打印输出设置技巧。</p>



序号	课程名称	课程描述	
		教学要求	<p>1. 课程思政：通过讲授建筑装饰识图制图原理，分析典型建筑装饰图样，引导学生在建筑装饰制图实践中养成准确规范的制图理念、严谨细致的制图作风以及精益求精的制图态度。</p> <p>3. 教学方法：在机房授课，以学生为中心，采用集中授课教学法、示范法、项目导向教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>4. 师资要求：具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p>5. 考核评价：为全面考核学生学习情况，课程考核评价综合考量过程性评价和技能考核评价，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占 30%，考试成绩占 70%。</p>
2	手绘表现技法	课程目标	<p>素质目标： 在训练学生观察分析能力、形象思维及设计表现能力的同时，提高其艺术修养和审美素养，最大限度地发掘学生的想象和创造潜能，激发创新意识；</p> <p>知识目标： 掌握手绘表现的基本原理，手绘过程中工具的使用方法、室内空间各要素绘图表达的技巧与流程等知识；</p> <p>能力目标： 将设计意图以徒手绘制图象的形式准确表达出来的能力，包括建构空间各要素造型、透视关系、质感与色彩表达的能力。</p>
		主要内容	<p>室内手绘表现技法概述；室内设计手绘表达中的线条表现技法；室内设计手绘表达中的单体表现技法；室内设计手绘表达中的空间透视表现技法；室内设计手绘表达中综合着色的表现技法。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：通过讲授与示范手绘表现的方法与技巧，赏析优秀的手绘作品，引导学生形成自信、高效的手绘表现风格，提升审美素养与培育工匠精神，并不断增强创新创意表现能力。</p> <p>2. 教学条件：依托《手绘表现技法》在线开放课程，采用线上+线下的交互教学模式，授课使用专用手绘表现教室，满足传统手绘与数字手绘相结合的教学要求。</p> <p>3. 教学方法：采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>4. 师资要求：具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p>5. 考核评价：为全面考核学生学习情况，课程考核评价综合考量过程性评价和技能考核评价，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占 30%，考试成绩占 70%。</p>
3	3dsmax 效果图表现	课程目标	<p>素质目标： 提高学生的艺术修为及审美素养，最大限度地发掘学生的想象和创造潜能，培养其追求完美的匠人精神；</p> <p>知识目标： 了解 3dsmax 软件的功能与特点，掌握 3dsmax 软件的基本操作命令，理解室内效果图制作过程中模型创建、材质编辑、灯光布置、渲染设置以及后期处理等软件操作的基本原理；</p> <p>能力目标： 具备通过 3dsmax 电脑效果图的形式准确表达空间造型、材料质感、色彩搭配、艺术风格等方面设计意图的能力。</p>
主要内容	<p>3dsmax 软件的基础认知；3dsmax 软件基础操作命令；3dsmax 软件中制作室内效果图的原理与流程 3dsmax 软件中创建室内场景模型、材质、灯光的常用技法；利用 Vray 软件进行效果图渲染的基本技法；室内效果图的综合调整与后期处理技法。</p>		



序号	课程名称	课程描述	
		教学要求	<p>1. 课程思政：通过讲授与示范三维软件效果图表现的方法与技巧，赏析优秀的室内设计电脑效果图作品，培养学生精益求精的工匠精神、吃苦耐劳的职业态度，以及实事求是、创造性解决问题的职业素养。</p> <p>3. 教学方法：以学生为中心，采用集中授课教学法、示范法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>4. 师资要求：具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p>5. 考核评价：为全面考核学生学习情况，课程考核评价综合考量过程性评价和技能考核评价，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占 30%，考试成绩占 70%。</p>
4	建筑装饰材料与施工工艺	课程目标	<p>素质目标： 引导学生树立珍惜资源、绿色发展的先进设计理念，培养学生爱岗敬业、真诚服务的工作态度；</p> <p>知识目标： 熟悉常见建筑装饰材料的名称、特性与规格，掌握常用室内装饰施工工艺流程与规范；</p> <p>能力目标： 具备准确选择建筑装饰材料和施工工艺进行室内设计项目实践的能力。</p>
		主要内容	<p>常见建筑装饰界面（顶面、墙面、地面）材料的特性；常用室内装饰施工工艺流程与规范；室内装饰设计项目中常见装饰构造的施工图表达。</p> <p>本课程在认知实践教学上，采取装饰材料工作室材料及构造观摩与讲解的方法。通过建筑装饰材料市场线上线下调研与装饰工程项目实地考察调研两个教学环节的设置，强化学生对于材料与工艺的直观、真实感受；通过对真实室内装饰设计项目中常见装饰构造进行剖面图的绘制实训，提升学生在设计项目中材料、结构、工艺的表达和设计能力。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：通过建筑装饰材料与工艺的学习，分析理解室内装饰材料与构造的美学特征，体会其中的设计手法与理念，使学生树立诚信第一、环保安全的施工设计理念，提高责任意识与创新意识，培养严谨细致、精益求精、不畏艰辛、踏实奋斗职业素养。</p> <p>2. 教学条件：授课使用理实一体化教室，依托材料与结构展示样板间，满足理论授课和实训要求。</p> <p>3. 教学方法：采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>4. 师资要求：具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p>5. 考核评价：为全面考核学生学习情况，课程考核评价综合考量过程性评价和技能考核评价，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占 30%，考试成绩占 70%。</p>
5	主题家居装饰设计	课程目标	<p>素质目标： 培养学生沟通交流与团队合作的职业素养，培养学生踏实奋斗的劳动意识和精益求精的工匠精神；</p> <p>知识目标： 了解主题家居空间的基本概念，掌握主题空间的设计思维和程序，熟悉主题家居空间设计中不同功能空间的处理要点，掌握针对家居空间进行设计的常用手法和技巧；</p> <p>能力目标： 具备结合主题概念合理运用设计元素进行空间设计的能力；协调处理家居空间中界面设计、陈设、功能设施之间关系的能力；创造性地进行家居空间施工流程与工艺设计的能力。</p>

序号	课程名称	课程描述	
		主要内容	<p>家居空间主题设计的基本概念； 居室空间中主题概念由提出到深化的思维过程； 家居空间的室内设计程序； 家居空间的空间特征和整体布局； 主题家居装饰设计中不同功能空间的设计要点； 材料、施工工艺、及室内陈设等因素对于主题家居空间的影响。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：通过主题家居空间设计的学习，理解家居空间的设计要素与美学特征，体会现代居室空间的设计手法与理念，使学生树立经济、环保、高效的设计理念，提高设计创新意识，培养文化自信与解决实际问题的能力。 3. 教学方法：以学生为中心，采用混合式教学法、集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。 4. 师资要求：具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。 5. 考核评价：为全面考核学生学习情况，课程考核评价综合考量过程性评价和技能考核评价，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占 30%，考试成绩占 70%。</p>
6	公共空间设计 I	课程目标	<p>素质目标： 培养学生有效的沟通交流方式与团队合作精神，培养学生踏实奋斗的劳动意识和精益求精的工匠精神； 知识目标： 了解办公休闲餐饮等不同类型公共空间的基本概念和特点；掌握上述类型公共空间设计的调研方法和设计思维及程序，掌握以上三类公共空间设计的常用手法和技巧； 能力目标： 具备结合主题概念合理运用设计元素进行公共空间设计的能力；协调处理公共空间界面设计、陈设、功能设施之间关系的能力，创造性地进行公共空间施工流程与工艺设计的能力。</p>
		主要内容	<p>办公休闲餐饮等类型公共空间的设计原则、设计要求与设计方法；办公休闲餐饮类公共空间的设计调研、功能分析、各类空间设计的要求；人流走向、人均占有空间面积、材料使用的消防性能以及与空调安装、消防设施等不同工种的协调。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：通过公共空间设计的学习，理解公共空间的设计要素与美学特征，体会现代公共空间的设计手法与理念，使学生树立以人为本、为人民设计的设计理念，提升文化自信，提高设计创新意识，培养设计师的社会责任意识。 2. 教学条件：授课使用理实一体化教室，满足理论授课和实训要求。 3. 教学方法：采用线上+线下的交互教学模式，以学生为中心，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。 4. 师资要求：具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。 5. 考核评价：为全面考核学生学习情况，课程考核评价综合考量过程性评价和技能考核评价，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占 30%，考试成绩占 70%。</p>

序号	课程名称	课程描述	
7	公共空间设计 II	课程目标	<p>素质目标: 培养学生有效的沟通交流方式与团队合作精神,培养学生踏实奋斗的劳动意识和精益求精的工匠精神;</p> <p>知识目标: 了解娱乐商业展览等不同类型公共空间的基本概念和特点;掌握上述类型公共空间设计的调研方法和设计思维及程序,掌握以上三类公共空间设计的常用手法和技巧;</p> <p>能力目标: 具备结合主题概念合理运用设计元素进行公共空间设计的能力;协调处理公共空间界面设计、陈设、功能设施之间关系的能力,创造性地进行公共空间施工流程与工艺设计的能力。</p>
		主要内容	娱乐商业展览等类型公共空间的设计原则、设计要求与设计方法;办公休闲餐饮类公共空间的设计调研、功能分析、各类空间设计的要求;人流走向、人均占有空间面积、材料使用的消防性能以及与空调安装、消防设施等不同工种的协调。
		教学要求	<p>1. 课程思政:通过公共空间设计的学习,理解公共空间的设计要素与美学特征,体会现代公共空间的设计手法与理念,使学生树立以人为本、为人民设计的设计理念,提升文化自信,提高设计创新意识,培养设计师的社会责任意识。</p> <p>2. 教学条件:授课使用理实一体化教室,满足理论授课和实训要求。</p> <p>3. 教学方法:采用线上+线下的交互教学模式,以学生为中心,采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>4. 师资要求:具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p>5. 考核评价:为全面考核学生学习情况,课程考核评价综合考量过程性评价和技能考核评价,结合课前、课中、课后三个环节,具体考核成绩评定办法如下:职业素养考核成绩占30%,考试成绩占70%。</p>

3. 专业拓展课程

包括《家具设计》《室内照明设计》《室内陈设设计》《室内装饰构造》《装饰工程概预算》《室内快题设计》《SU设计表现》《室内设计创意》等8门课程,学生选择修习336学时,21学分(见表6-7)。

表 6-7 专业拓展课程描述

序号	课程名称	课程描述	
1	家具设计	课程目标	<p>素质目标: 培养学生精益求精的工匠精神、严谨务实的科学态度以及文化自信。</p> <p>知识目标: 了解家具设计的基本概念,熟悉家具的风格及发展演变,掌握家具设计的基本理论、方法;</p> <p>能力目标: 具备进行创意家具设计的能力和为室内设计项目挑选、搭配家具的能力。</p>
		主要内容	家具设计概述; 家具的风格与演变;家具设计方法与技巧;

序号	课程名称	课程描述	
2	室内照明设计	课程目标	<p>创意家具设计实践。</p> <p>1. 课程思政：通过家具造型、结构、工艺以及装饰设计的学习，赏析中国古典家具艺术特征，理解家具的设计要素与美学特征，体会现代家具的设计手法与创作理念，提高设计创新意识，提升民族文化自信，使学生养成精益求精的工匠精神。</p> <p>2. 教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>3. 教学方法：采用线上+线下的交互教学模式，以学生为中心，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>4. 师资要求：具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p>5. 考核评价：为全面考核学生学习情况，课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占 30%，作品考核成绩占 70%。</p>
		主要内容	<p>素质目标： 培养学生环保、节约的照明设计意识，以及沟通、合作的团队精神；</p> <p>知识目标： 了解室内照明的基础知识，熟悉常用室内照明灯具和照明方式的特点，掌握室内空间照明设计的一般方法与流程；</p> <p>能力目标： 具备准确选择适当灯具和照明方式进行室内照明设计实践的能力。</p>
		教学要求	<p>室内光环境； 室内照明设计的基础知识；室内照明灯具的特点及应用 不同类型室内空间中的室内照明设计。</p> <p>1. 课程思政：融入光影艺术创作手法与表现形式，强调室内空间灯光创意的文化内涵，提高设计创新意识与审美素养，培养精益求精的工匠精神并且使学生养成低碳、节能的生活习惯。</p> <p>2. 教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>3. 教学方法：采用线上+线下的交互教学模式，以学生为中心，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>4. 师资要求：具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p>5. 考核评价：为全面考核学生学习情况，课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占 30%，作品考核成绩占 70%。</p>
3	室内陈设设计	课程目标	<p>素质目标： 培养学生良好的设计工作习惯，使其具备较高的创作水平和陈设艺术修养。</p> <p>知识目标： 了解室内陈设设计的基本概念，熟悉室内陈设构成要素与市场主流的室内陈设风格，掌握室内陈设设计的工作流程与设计方法；</p> <p>能力目标： 具备针对特定的室内空间进行具体的室内陈设设计方案制作的能力。</p>
		主要内容	<p>室内陈设的相关基本概念； 室内陈设设计主流风格的分类及特点； 室内陈设设计元素； 室内陈设设计工作流程； 室内陈设设计方案的表达。</p>



序号	课程名称	课程描述	
		教学要求	<p>1. 课程思政：通过融入中式陈设创作手法，重点解析中式陈设的文化内涵，使学生提升民族文化自信，提高设计创新意识与审美素养，将动手能力的培养贯穿其中，培养扎实肯干的劳动精神。</p> <p>2. 教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>3. 教学方法：以学生为中心，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>4. 师资要求：具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p>5. 考核评价：为全面考核学生学习情况，课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占 30%，作品考核成绩占 70%。</p>
4	室内装饰构造	课程目标	<p>素质目标： 培养学生节约资源、效率优先的构造设计理念，促进学生养成精益求精、严谨科学的绘图习惯；</p> <p>知识目标： 熟悉常见的室内装饰构造，掌握常见构造的连接方式；</p> <p>能力目标： 具备常见室内装饰构造的施工图识读和绘制能力。</p>
		主要内容	<p>室内装饰构造的概念； 室内顶面装饰构造； 室内墙面装饰构造； 室内地面装饰构造；</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：通过室内装饰构造的学习，分析理解室内装饰材料与构造的美学特征，体会其中的设计手法与构造原理，使学生养成科学、经济的构造设计意识，提高责任意识与创新意识，培养严谨细致、精益求精、不畏艰辛、踏实奋斗职业素养。</p> <p>2. 教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>3. 教学方法：采用线上+线下的交互教学模式，以学生为中心，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>4. 师资要求：具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p>5. 考核评价：为全面考核学生学习情况，课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占 30%，作品考核成绩占 70%。</p>
5	装饰工程概预算	课程目标	<p>素质目标： 培养学生严谨细致的预算编制作风，促进学生养成考虑周全、计算准确的预算编制习惯。</p> <p>知识目标： 了解室内装饰工程预决算原理，掌握进行室内装饰工程预决算的流程以及方法；</p> <p>能力目标： 具备中小型室内装饰工程预决算编制能力以及成本控制能力。</p>
		主要内容	<p>室内装饰工程预决算的相关概念； 室内装饰工程预决算编制的依据、内容及程序； 室内装饰工程预决算定额； 室内装饰工程施工图预算的编制； 室内装饰工程工程量清单报价的编制。</p>

序号	课程名称	课程描述	
		教学要求	<p>1. 课程思政：通过装饰工程概预算的学习，融入概预算基本法规，体会室内装饰概预算编制原理，使学生养成经济、合理的预算意识，提高责任意识与诚信意识与法律，培养严谨细致、科学规范、遵纪守法的工作习惯。</p> <p>2. 教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>3. 教学方法：采用线上+线下的交互教学模式，以学生为中心，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>4. 师资要求：具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p>5. 考核评价：为全面考核学生学习情况，课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占 30%，作品考核成绩占 70%。</p>
6	室内快题设计	课程目标	<p>素质目标： 培养学生进行有效沟通的良好职业习惯，培养学生的创新意识和精益求精的工匠精神。</p> <p>知识目标： 熟悉室内快题设计的基本理念，掌握室内快题设计的方法流程与技巧；</p> <p>能力目标： 具备表达与沟通设计创意的能力，进行室内快题综合表现的能力。</p>
		主要内容	<p>室内快题设计的基本概念；</p> <p>室内快题设计中图纸的构图；</p> <p>室内快题设计中平面图、立面图与透视图的线稿绘制技巧；</p> <p>室内快题设计中图样的着色技巧。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：通过讲授与示范室内快题设计的方法与技巧，赏析优秀的快题设计作品，引导学生形成自信、高效的快题设计风格，提升审美素养，培育工匠精神，并不断增强创新创意表现能力。</p> <p>2. 教学条件：依托《手绘表现技法》在线开放课程，使用数字手绘实训室进行教学，通过多媒体授课和在线课程，实现课堂教学信息化。</p> <p>3. 教学方法：以学生为中心，采用示范法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>4. 师资要求：具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p>5. 考核评价：为全面考核学生学习情况，课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占 30%，作品考核成绩占 70%。</p>
7	SU 设计表现	课程目标	<p>素质目标： 引导学生养成严谨的工作作风、树立良好的工作态度；注重培养学生精益求精的制图精神。</p> <p>知识目标： 了解 SketchUp 软件的功能与特点，熟悉 SketchUp 的软件的基本操作技巧，掌握 SketchUp 在构建室内空间效果图时的使用技巧，掌握室内空间表达中常用的 SketchUp 插件与渲染器的使用技巧；</p> <p>能力目标： 具备使用 SketchUp 准确表达室内设计创意的能力；</p>
		主要内容	<p>Sketchup 应用基础；Sketchup 室内常用模型处理；</p> <p>Sketchup 室内场景建模技巧实训；Sketchup 插件与渲染器基础。</p>

序号	课程名称	课程描述	
		教学要求	<p>1. 课程思政：通过讲授与示范 SU 设计表现的方法与技巧，赏析优秀的 SU 室内设计表现作品，提升审美素养，培养学生精益求精的制图精神、吃苦耐劳的职业态度，以及实事求是、创造性解决问题的职业素养。</p> <p>2. 教学条件：使用机房进行教学，通过多媒体授课和在线课程，实现课堂教学信息化。</p> <p>3. 教学方法：采用线上+线下的交互教学模式，以学生为中心，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>4. 师资要求：具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p>5. 考核评价：为全面考核学生学习情况，课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占 30%，作品考核成绩占 70%。</p>
8	室内设计创意	课程目标	<p>素质目标： 提升欣赏室内设计创意的审美素养，养成创造性解决空间问题的思维习惯，强化团队合作进行创意构思的设计工作习惯。</p> <p>知识目标： 了解室内设计的创造性思维，熟悉设计师获得室内创新创意的基本途径，掌握设计师进行室内创意设计的基本方法；</p> <p>能力目标： 能够运用形象思维、逻辑思维、图解思维进行设计创意的开发，能够运用创造性的思维方法进行室内设计创意的实践。</p>
		主要内容	<p>室内设计创意的概念和内涵；</p> <p>室内设计的创造性思维；</p> <p>室内设计创意的途径；</p> <p>室内设计创意的表达方式；</p> <p>设计创意在室内空间设计中的应用。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：通过讲授室内设计创意的方法与途径，融入当代经典优秀室内设计创意作品解说与赏析，培养学生的创新能力、收集与捕捉设计信息的能力，以及实事求是、创造性解决空间创意设计问题的职业素养。</p> <p>2. 教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>3. 教学方法：采用线上+线下的交互教学模式，以学生为中心，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>4. 师资要求：具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p>5. 考核评价：为全面考核学生学习情况，课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占 30%，作品考核成绩占 70%。</p>

4. 专业综合实践课程

包括《毕业设计》《岗位实习》《学业总结》等 3 门课程，676 学时，30 学分（见表 6-8）。

表 6-8 专业综合实践课程描述

序号	课程名称	课程描述
----	------	------

序号	课程名称	课程描述	
1	毕业设计	课程目标	<p>素质目标: 培养学生沟通交流能力与团队合作能力, 培养学生踏实奋斗的劳动意识和精益求精的工匠精神;</p> <p>知识目标: 了解和掌握毕业设计的选题方法与技巧, 理解毕业设计中设计创意的获取途径和应用原则; 掌握毕业设计的实施方法与流程;</p> <p>能力目标: 具备进行毕业设计选题的能力、毕业设计方案的实施与执行能力、按要求完成毕业设计的能力。</p>
		主要内容	<p>毕业设计选题的思路、原则及要求;</p> <p>毕业设计创作的流程及成果要求;</p> <p>结合岗位实习具体岗位进行毕业设计创作。</p>
		教学要求	<p>1. 本课程是人才培养环节中极其重要的实践性教学环节, 是对三年所学知识的总结、提升与应用。通过该课程, 提高解决设计实践问题的能力, 达到高素质技术技能人才的培养目标;</p> <p>2. 采用项目导向+递进实训的教学模式;</p> <p>3. 以学生为中心, 采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法, 同时本课程在“课程思政”教学理念的指导下, 综合运用讲授法、榜样示范法、演讲法、网络教学法和实地参观法等多种教学方法, 充分发挥课程的思政育人功能;</p> <p>4. 为全面考核学生学习情况, 课程考核评价以过程性评价为主, 结合课前、课中、课后三个环节, 具体考</p>
2	顶岗实习	课程目标	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 树立纪律意识、规范意识、创新意识, 养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识, 形成良好的职业道德和职业素养; 2. 树立文化自信, 培养审美意识与工匠精神; 3. 养成勇于克服困难的精神, 具有较强的解决问题的能力; 4. 善于交流、沟通, 具有较好的语言和文字表达能力。 <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解相关国家法规、行业要求; 2. 熟悉建筑设计相关岗位的工作流程、内容和岗位要求; 3. 掌握方案设计、施工图设计的基本知识。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有配合或独立完成建筑方案设计的能力; 2. 具有配合完成建筑施工图设计的能力; 3. 具有一定的设计业务管理能力。
		主要内容	<p>本课程是重要的教学环节, 是学生运用本专业所学知识和技能, 在实习指导老师的指导下, 参与企业设计生产实践, 熟悉操作技能和工作流程, 完成一定的设计生产任务, 养成良好的职业习惯的一种实践性教学形式。</p>

序号	课程名称	课程描述	
		教学要求	企业对每一位岗位实习的学生配备专业指导教师一名，专业指导教师须有一定的本专业基础理论和专业技术知识，具有专科及以上学历或为企业的技术主管和技术骨干，从事专业技术工作3年以上，有培养专门技术人才和指导学生顶岗工作的能力，具有良好的职业道德和敬业精神；学校配备的专业指导教师须有本专业的基础理论和专业技术知识，大学本科及以上学历，原则上为毕业设计指导教师，有丰富的专业技术工作经验，具有良好的职业道德和敬业精神。在实习课程期间，教师与实习企业、学生保持沟通，在沟通能力、协作能力、专业技能、心理承受能力、组织管理能力、职业态度、职业规范和创新意识等方面对学生进行全方位考核评价与指导；通过岗位实习，进一步巩固和深化所学知识与技能，弥补校内教学的不足，以提高毕业生的质量。
3	学业总结	课程目标	<p>素质目标：能体现出较好的室内空间设计鉴赏能力以及对学习、生活的文字总结等相关素养、热爱生活、热爱专业、热爱创新；</p> <p>知识目标：本课程是学生对三年专业知识技能理论学习和课程实践、作品创作的回顾与总结，要求学生对本专业相关知识技能和创作实践的了解和掌握都能如实总结；</p> <p>能力目标：在老师的指导下能够运用所学理论知识和实践创作体会完成一篇两千字的学业总结报告。</p>
		主要内容	本门课程将完成对学生所学专业理论知识、实践创作创新认识及文化艺术修养、审美能力的初步检验，各专业基础课、专业核心课、毕业设计论文等内容的回顾和总结教学。
		教学要求	通过学业总结课程，能较好的体现学生们对三年所学理论知识的了解和掌握情况，对学生们在室内方案设计、室内装饰施工图设计等方面都有全面的掌握。让学生切身感受工匠精神、创新精神，提升学生的职业素养、道德修养，帮助学生树立正确的价值观、职业观，合理制定职业生涯规划。

七、教学进程总体安排

(一) 教学进度表

表 7-1 教学进度表

课程类别	课程性质	课程名称	课程代码	总学分	总学时	理论讲授	课内实践	各学期周数分配						考核方式	备注
								第一学年		第二学年		第三学年			
								一	二	三	四	五	六		
公共基础课程	公共必修课程	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	08100001	2	32	28	4		2/16					★	
		思想道德与法治	08100003	3	48	40	8	2/12	2/12					★	
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	08100008	3	48	36	12			2/18	2/6			★	
		形势与政策	08100004	1	40	32	8	10	10	10	10	讲座	讲座		
		军事理论	10100001	2	36	36	0		2/18						
		军事技能	10100002	2	112	0	112	3周							
		心理健康教育	06100001	2	32	18	14	4/4	4/4						
		高职生职业发展与就业指导	07100001	2	32	32	0	2/8				2/8			
		大学生创新创业实务	07100003	2	32	24	8				2/16				
		中外工艺美术史	06100003	2	36	36	0			2/18					
		大学体育	06100004	6	108	8	100	2/12	2/14	2/14	2/14				
		劳动素养教育	10100003	1	16	4	12	4	4	4	4				
小计				28	572	302	270								

公共选修课程	大学语文	06200001	3	54	54	0	2/9	2/9	2/9						此课程为线下选修课
	应用写作	06200003	1	18	18	0				2/9					
	大学英语	06200006	8	128	128	0	4/16	4/16							
	现代设计史	06200007	2	36	36	0				2/18					
	信息技术	06200008	3	48	48	0	2/12	2/12							
	非物质文化遗产理论与实务	06200009	1	18	18	0			2/9						
	大学生成长辅导与安全教育	06200010	1	18	18	0		6	6	6					
	古诗词鉴赏	06200011	1	18	18	0		2/9							
小计			15	270	270	0	此类课程为线下选修课，学生从开设的8门课程20个学分中，修满15学分								
公共选修课程 (线上平台课)	通识选修课	四史课程	2211090201	2	36	36	0	此课程为平台选修课，开设学期为1-5学期，学生从开设的5门课程10个学分中，修满2个学分。							
		劳动通论	2011090208	2	36	36	0								
		工匠精神	2011090206	2	36	36	0								
		现代商务礼仪	10300004	2	36	36	0								
		美学入门	10300005	2	36	36	0								
	就业创业类选修课	创新思维开发与训练	10300006	1	18	18	0	此课程为平台选修课，开设学期为1-5学期，学生从开设的3门课程3个学分中，修满1个学分。							
		互联网思维	10300007	1	18	18	0								
		大学生创业法律基础知识与实务	10300008	1	18	18	0								
小计			3	54	54	0									
合计			46	896	626	270									

专业课程	专业基础课程	必修课程	设计素描	01400019	3	48	12	36	16/3										
			设计色彩	01400018	3	48	12	36	16/3										
			设计构成	01400017	4	64	16	48	16/4										
			室内设计原理	01400033	4	64	16	48	16/4										
			photoshop 与编排设计	01400002	4	64	16	48		16/4									
			小计		18	288	80	208											
	专业核心课程	必修课程	建筑装饰识图与 AutoCAD 制图	01500010	6	96	24	72		16/6						★	●		
			手绘表现技法	01500041	5	80	20	60		16/5						★	●		
			3dsmax 效果图表现	01500053	7	112	28	84			16/7					★	●		
			建筑装饰材料与施工工艺	01500026	4	64	16	48			16/4					★			
			主题家居装饰设计	01500050	5	80	20	60				16/5				★			
			公共空间设计 I	01500016	5	80	20	60				16/5				★			
			公共空间设计 II	01500017	5	80	20	60					16/5			★			
			小计		37	592	148	444											
	专业拓展课程	选修课程	家具设计	01600018	3	48	12	36				16/3							
			室内照明设计	01600039	3	48	12	36		16/3									
			室内陈设设计	01600033	3	48	12	36			16/3								
			室内装饰构造	01600041	4	48	16	48			16/4								
			装饰工程概预算	01600049	3	48	12	36				16/3							
			室内快题设计	01600034	3	48	12	36					16/3						
			SU 设计表现	01600003	2	32	8	24					16/2						

		室内设计创意	01600037	3	48	12	36		16/3						
		小计		21	336	84	252								
	专业综合实践课程	必修课程	岗位实习	01700006	24	576	0	576				24/5	24/19		
毕业设计			01700003	5	80	16	64				16/5				
学业总结			01700005	1	20	0	20						20/1		
小计				30	676	16	660								
合 计				152	2788	922	1866								

备注:

- 1.公共选修课(线下)要求学生从开设的8门课程16个学分中,修满15个学分;
- 2.《形势与政策》按照《教育部关于加强新时代高校“形势与政策”课建设的若干意见》(教社科〔2018〕1号)意见实施。
- 3.专业和创新创业竞赛、职业生涯规划大赛、简历大赛、创新创业训练营、创客课程、创业培训等,可以按照学校相关文件折算学分。
- 4.表★为考试科目,其余为考查科目,表●为考证课程。
- 5.专业选修课要求学生从开设的8门课程24个学分中,修满21个学分。

(三) 学时与学分分配表

表 7-2 学时与学分分配表

课程类型	学分小计		学时小计	
	学分	占总学分比例	学时	占总学时比例
公共基础课程	46	30.26%	896	32.13%
专业(技能)课程	106	69.74%	1892	67.87%
合计	152	100.00%	2788	100.00%
其中	选修课(含公共选修和专业选修)		642	23.03%
	实践教学环节		1866	66.93%

八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 18:1, 建设一支有 1-2 名专业带头人, 高学历或企业工作经验丰富的骨干教师队伍, 双师素质教师占专业教师比一般不低于 80%, 兼职教师比例不低于 50%, 专任教师队伍统筹考虑职称、学历、年龄等结构因素, 形成合理的梯队结构(见表 8-1)。

表 8-1 专业教学团队要求表

队伍结构		比例
职称结构	教授	10%
	副教授	30%
	讲师	40%
	助教	20%
学历结构	博士研究生	10%
	硕士研究生	80%
	本科	10%
年龄结构	51-60 岁	20%
	36-50 岁	40%
	35 岁以下	40%
双师型教师		≥80%
兼职教师比例		≥50%
学生数与专任教师数		≤18: 1

2. 专业带头人

(1) 将立德树人贯穿专业建设、课程建设全过程; 具备一定的

国际视野，了解国外先进执教理念，具备本专业核心课程开发、技术培训经验。

(2) 具有较强的专业发展把握能力，能把握专业发展动态，具有5年以上本专业工作经验，具有副教授及以上职称，具有一定的企业和学校人脉资源，能带领团队科学调研、制定人才培养方案，按要求和自身条件合理设置专业方向、打造专业特色。

(3) 具有扎实的课程建设能力：具有设计艺术学等相关专业硕士及以上学历，熟练掌握本专业课程的特点和课程任务，能承担2-3门核心课程的教学，能够合理组织专业教学团队，带领团队完成课程思政开发、课程标准制定等工作。

(4) 具有组织科研服务的能力，能在教学能力比赛、教学改革、技术应用服务等方面起到表率作用；能主持1-2项省部级教育科学或社会科学方向课题。

3. 专任教师

(1) 具有良好的师德，较强的敬业精神，具有设计艺术学等相关专业本科及以上学历；

(2) 具有较强的室内设计专业知识和信息化教学能力，能胜任2-3门专业课程的教授；

(3) 具有高校教师资格证书，有一定的室内设计专业教研与科研的能力；能主持或参与校企合作或相关专业技术服务项目；

(4) 具备指导室内设计专业技能竞赛、室内设计作品竞赛等比赛的能力；

(5) 每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

4. 兼职教师

主要从建筑设计院、规划设计院、建筑装饰工程公司等相关企业聘任。原则上应具有5年以上本专业企业一线工作经历，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的室内设计专业知识和丰富的实际工作经验；具备高级职业资格或中级及以上专业技术资格，能够解决教学实训过程中的技术问题；能承担专业课程实践教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务；具有参与专业调研报告、课程标准等相关教学文件编写的能力。

(二) 教学设施

1. 专业教室基本条件

配备可移动课桌椅、白板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或Wifi环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道

畅通无阻。

2. 校内实践实训室条件

为适应室内设计专业基于“做中教、做中学”的课堂教学模式，教学场地要尽量满足项目建设需要，为学生提供仿真或真实的学习环境，要有尺度地转化企业项目，有系统性地将其专业核心技术技能点引入课堂，以满足理实一体的教学要求，设备、工位数要能满足项目的实施要求，保证学生团队完成项目要求。校内实践实训室具体配置要求（见表 8-2）：

表 8-2 校内实践教学实训室配置表

实训室	设备配置	工位数或可容纳人数	数量	设备功能与要求	支撑课程
建筑室内装饰材料陈列室	九大类建筑室内装饰材料陈列展示（天棚材料、门窗材料、墙柱面材料、楼地面材料、五金、胶粘材料、油漆涂料、水电材料、其他材料）	40/间	1 间	提供各类施工材料、工具分类展示，并配以文字说明，展示典型结构的施工工艺等。	建筑装饰材料与施工工艺 室内装饰构造
手绘表现实训室	教师电脑	40/间	2 间	桌椅适合手绘工作；提供室内装饰结构模型速写、透视等训练场地；提供相关投影器材等。	手绘表现技法 室内快题设计
	大、小长方桌				
	工作室休闲椅				
	显示投影仪				
	A3 扫描仪				
绘画工作室	大工作台、椅	45/间	5 间		设计素描 设计色彩 设计构成
	大小长方桌				
	写生用石膏像				
	工业产品类静物若干				
模型制作工作室	教师电脑	40/间	1 间	模型制作工作室与激光雕刻实训室资源共享，并提供电脑、正版绘图软件（AutoCAD 等），室内模型制作的流程与成果，达到模型材料知识学习和模型制作技能训练一体化。	家具设计 毕业设计
	杰克雕刻机 1325				
	皮卡雕刻机 8090				
	双人电脑桌				
	精雕软件				
	文件柜				
激光雕刻实训室	教师电脑	40/间	1 间		
	激光雕刻机				
	粉碎机				
	桌椅				
	投影仪				
工程预算与工程管理专项工作室	学生电脑	40/间	1 间	工程管理与工程预算资料齐全，参考性强，并有企业专家主持。	装饰工程概预算
	教师电脑				
	电脑桌椅				
	投影设备				

室内设计教学工作室	教师电脑	45/间	20 间	满足日常多媒体演示教学的需要, 提供给师生方案草图交流、探究式学习活动的必要场所。	人体工程学 主题家居装饰设计 公共空间设计 I 公共空间设计 II 室内照明设计
	探究式学习桌椅				
	投影仪				
	白板				
计算机辅助设计实训室	学生电脑	45/间	8 间	电脑, 要求安装 office、AutoCAD、Adobe Photoshop、CORELDRAW、3Ds MAX+Vray 渲染器、SketchUp 绘图软件, 网络通畅。	建筑装饰识图与 AutoCAD 制图 3dsmax 效果图表现 SU 设计表现 photoshop 与编排设计
	电脑桌椅				
	投影设备				
	音响设备				
	教师电脑				
	空调				
专业竞赛实训室	学生电脑	15/间	1 间	1、提供学生团队进行集中备赛; 2、墙上醒目位置张贴实训室制度、安全守则、教师与学生实训要求等。	省级职业技能竞赛-建筑装饰技术应用赛项
	投影仪				
	电脑桌椅				
	教师电脑				
	A3 打印机				
	扫描仪				
	投影仪				
实物展台					
家具制作实训室	钻床(ST-16J)	15/间	1 间	1. 材料、工具等归类存放; 2. 使用过程中须有老师监督、指导; 3. 每种工具有安全使用手册, 墙上醒目位置张贴实训室制度、安全守则、教师与学生实训要求等; 4. 保持实训场所整洁, 定期对工具进行检修。	家具设计 室内陈设设计 毕业设计 全国职业技能大赛-木工赛项
	钢材、铅材切割机				
	立式轴铣机				
	立式砂带机				
	气泵、小气泵				
	木工电圆锯				
	电锤、曲线锯、手工电刨、手电钻				
	喷枪、喷笔 USA				
	直丁枪、马丁枪				
	修边机(RH-6006)				
	云石机 110、台虎钳(6寸)				
	角向磨光机、修边机				
	红外线测距仪、红外线水平仪				
木工锯					
手工制作室	操作台	15/间	1 间		
	台锯				
	铁皮文件柜				
	木材切割机				

3. 校外实习基地条件

通过行业协会、学科学会等平台, 紧密联系行业企业, 多形式开展交流与合作。在校外实训基地的建设中, 积极寻求与省内外大型知名企业开展深层次、紧密型合作, 建立与自己的规模相适应的、稳定的校外实训基地, 充分满足本专业所有学生综合实践能力及半年以上

岗位实习的需要，发挥企业在人才培养中的作用，由企业提供场地、办公设备、项目和技术指导人员，企业技术人员与教师共同组织和带领学生完成真实项目设计、施工、调试与维护，使学生真正进入企业项目实战，形成校企共建、共管的格局。

校外实训基地是支撑岗位实习课程的主要实训场所，岗位实习环节是教学课程体系的重要组成部分，一般安排在第6学期，是学生步入职业的开始，制定适合本地实际与岗位实习有关的各项管理制度。在专、兼职教师的共同指导下，以实际工作项目为主要实习任务。学生通过在企业真实环境中的实践，积累工作经验，具备职业素质综合能力，达到“准职业人”的标准，从而完成从学校到企业的过渡。选择了业务综合性较强的建筑设计院、规划设计院、建筑装饰工程公司，可接收学生进行建筑装饰设计师助理、室内装饰绘图员、室内装饰设计表现、室内设计业务管理等岗位的实习锻炼（见表8-3）。

表 8-3 校外实训基地一览表

校外实训基地名称	合作内容	合作层次
湖南健全民族工艺发展有限公司 校企共建人才培养基地	1. 参与人才培养目标、人才培养方向、教学计划的研究和制定； 2. 基地可提供 40 个以上工位 ，定期接收本专业学生进行职业技能培训、交流参观、岗位实习等，并参与相关课程成绩的评定； 3. 基地定期接收本专业专任教师进行顶岗实践、技术交流； 4. 企业项目有机融入学校核心课程教学； 5. 企业相关岗位人员熟悉学校教学模式，参与学校实践教学、毕业设计指导、专业调研、课程开发与教学设计等过程。	深入
湖南神匠古建园林工程有限公司 校企共建人才培养基地		
湖南点石家装	1. 参与人才培养目标、人才培养方向、教学计划的研究和制定； 2. 基地可提供 30 个以上工位 ，定期接收本专业学生进行交流参观、岗位实习等，并指导学生实践全过程、参与相关课程成绩的评定； 3. 基地定期接收本专业专任教师进行顶岗实践、技术交流； 4. 企业岗位人员参与技术服务，助力学生创新创业教育，实现成果转化。	深入
湖南鸿扬集团益阳分公司		
湖南鸿扬集团长沙公司		
湖南随意居装饰工程有限公司		
湖南苹果装饰工程有限公司		
湖南名匠装饰工程有限公司		
湖南金煌装饰工程有限公司		
自在天装饰湖南分公司		
湖南美迪装饰工程有限公司		
海口万家园装饰工程有限公司	1. 参与本专业空间专项设计工学模块课程	普通

深圳世纪名典装饰工程有限公司	内容制定； 2. 基地可提供 20 个以上工位 ，接受本专业学生岗位实习、实训实践； 3. 协助安排学生实训内容，组织学生岗位实习工作。
广东星艺装饰集团	
深圳名雕装饰股份有限公司	

4. 支持信息化教学方面的基本要求

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化设施条件。鼓励教师 开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法、提升教学效果。

(三) 教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用要求

本专业按照国家规定选用优质教材，优先选用教育部职教“十三五”规划教材，或专业相关国家一级出版社出版的教材，优先选用本校教师编著的国家级、省级优秀教材，优先选用近五年出版的新教材，以及能够体现与时俱进的职业教育要求的国家规划教材和推荐教材，原则上不选用本科教材，鼓励校企合作开发活页式校本教材。禁止不合格的教材进入课堂。学校建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材（见表 8-4）。

表 8-4 专业教材（部分）选用表

课程名称	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版时间
手绘表现技法	手绘效果图设计详解（第三版）	高等职业院校“十三五”规划教材	大连理工大学出版社	徐云飞	2019
公共空间设计 I 公共空间设计 II	公共空间设计	“十三五”精品课程规划教材——艺术设计类	安徽美术出版社	胡国梁 彭鑫 陈春花	2017
主题家居装饰设计	主题家居装饰设计	教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会指定教材	中南大学出版社	胡波* 周辉煌* 毛惠*	2019
建筑装饰材料与施工工艺	室内装饰材料与施工工艺	高等院校艺术设计教育十二五规划教材	中南大学出版社	刘延国* 丁宇*	2017
Photoshop 编排设计	版式设计（第二版）	全国高等院校艺术设计专业“十三五”规划	中国轻工业出版社	张爱民	2019
3dsmax 效果图	3ds max 2016 &	全国高等职业院校	北京大学出	伍福军	2019

表现	VRay 室内设计案例教程（第3版）	“十三五”规划教材；高职高专艺术设计专业“互联网+”创新规划教材	出版社		
室内照明设计	室内照明设计	全国高等职业院校“十三五”规划教材	江苏大学出版社	鲍亚飞 熊杰	2018

注：标*为本校教师

2. 图书资料配备要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教学科研、课程思政等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：与室内艺术设计专业核心领域相适应的技术、方法、设计思维、工程实例以及实务操作类图书，专业相关规范、标准、法律法规、图集、工程案例图纸等（见表 8-5）。

表 8-5 室内艺术设计专业主要参考图书文献配备表

序号	图书文献名称	出版单位	出版时间
1	《房屋建筑室内装饰装修制图标准》 (JGJ/T244-2011)	中国标准出版社	2011
2	《城镇住宅室内装饰装修设计规范》 (DB43/T1879-2020)	湖南省市场监督管理局	2020
3	《房屋建筑与装饰工程工程量计算规范》 (GB50854-2013)	中国计划出版社	2014
4	《建筑内部装修设计防火规范》 (GB50222-2017)	中国建筑工业出版社	2017
5	《房屋建筑制图统一标准》 (GB/T50001-2017)	中国建筑工业出版社	2017
6	《建筑照明设计标准》 (GB50034-2013)	中国建筑工业出版社	2013
7	《高层民用建筑设计防火规范》 (GB50016-2014)	中国建筑工业出版社	2014
8	《建筑装饰装修工程质量验收规范》 (GB50210-2018)	中国建筑工业出版社	2018
9	《民用建筑工程室内环境污染控制规范》 (GB50325-2010)	中国建设出版社	2010
10	《家庭装饰工程质量规范》 (QB/T6016-97)	中国建筑工业出版社	2013
11	《家具与室内装饰》	中南林业科技大学	期刊
12	《瑞丽家居》	中国轻工业出版社	期刊
13	《装饰》	清华大学	期刊
14	《室内设计与装修》	南京林业大学；江苏省建筑装饰设计研究院有限公司	期刊

3. 数字资源配备要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库平台，种类丰

富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。推进课程思政建设，充分利用现代教育技术，营建网络思政教学平台，推进信息化教育技术在课堂教学中的运用（见表 8-6）。

表 8-6 室内艺术设计专业数字化资源选用表

序号	数字资源名称	资源网址	备注
1	环境艺术设计专业教学资源库	https://www.icve.com.cn/portalproject/themes/default/id4pavuqlohpl9fcd8gog/sta_page/index.html?projectId=id4pavuqlohpl9fcd8gog	省级专业资源库
2	国家职业教育智慧教育平台	https://vocational.smartedu.cn/	专业教学资源
2	SU 设计表现	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/220273787.html	课程思政
3	室内照明设计	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/215530549.html	课程思政
4	3dsmax 效果图表现	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/201409734.html	课程思政
5	建筑装饰材料与施工工艺	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211548968.html	课程思政
6	公共空间设计 I	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211518886.html	课程思政
7	家居空间软装设计	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211546366.html	课程思政
8	公共空间设计 II	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211550858.html	课程思政
9	商业办公空间设计	http://mooc1.chaoxing.com/course/211540169.html	课程思政
10	建筑装饰识图与 AutoCAD 制图	http://mooc1.chaoxing.com/course/211601045.html	课程思政
11	家具设计	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211600166.html	课程思政
12	主题家居装饰设计	https://www.xueyinonline.com/detail/200419357	精品资源共享课
13	人体工程学	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/200553124.html	精品资源共享课
14	手绘表现技法	http://mooc1.chaoxing.com/course/200419355.html	精品资源共享课
15	SketchUp 吧 - SketchUp 中国	https://www.sketchupbar.com/	专业网站

	门户网站官网		资源
16	CAD 自学网	http://www.cadzwx.com/	专业网站资源
17	室内设计联盟	https://www.cool-de.com/portal.php	专业网站资源
18	优象-Skethup 参数化建模与算量	https://www.yooox.net/bim	专业网站资源
19	知未灵感库	https://pin.znztv.com/	专业网站资源
20	建E室内设计网	https://www.justeasy.cn/	专业网站资源

(四) 教学方法

根据课程教学的各个环节，合理搭配多种教学方法，按需实施分阶段式教学指导，强化理论知识与实践操作能力相融合的训练。

课程理论教学应在“课程思政”教学理念的指导下选取理论讲授和案例分析法相结合；在理论讲授过程中，结合对案例的专业性分析，传达案例中所用的理论知识，融枯燥的理论学习于生动的例子中。

课程实践教学以“项目导向、工学结合”形式和“大师+教授”领衔“专业+项目+工作室”的教学和人才培养模式，以典型工作任务、工作项目为载体，采用案例教学、任务驱动法、项目导向法、情景教学法、小组和做法等方式进行，实现全过程“做中教、做中学”。

在教学过程中，注意发现学生在学习过程中遇到的困难，需要时调整和改善教学方法。全面了解学生学习的历程，帮助学生解决制作中存在的疑难问题，使学生形成正确的学习预期，形成对专业知识学习的积极态度、情感和价值观，帮助学生在创作上认识自我，树立信心。

表 8-7 常用教法

教学方法		教学环节	教法意义（学生）
讲授法	通过教师语言，适当辅以其他教学手段向学生传递知识信息的方法。	传授新知识；巩固旧知识。	促进学生理解，启发学生思维，发展学生能力。
案例教学法	课前经过事先周密的策划和准备，使用特定的案例指导学生提前学习，组织学生开展讨论，形成反复的互动交流。案例要结合一定理论，通过各种信息、知识、经验、观点的碰撞来达到启示理论和启迪思维的目的。	阅读案例，发现问题→确定重点，提出思考→分组讨论，代表发言→案例分析，总结讲评	引导学生参与分析、讨论、表达等活动，让学生在具体的问题情境中，积极思考、主动探索，提升学生的判断能力、决策能力和职业素养等。

任务驱动法	以解决问题、完成任务为主的多维互动式的教学理念将再现式教学转变为探究式学习,使学生处于积极的学习状态,都能根据自己对当前问题的理解,运用共有的理论知识按照自己独特的思维提出自己的方案、解决问题。提倡“以学习者为中心”的教学理念。	提出任务(创设情境、提出任务)→分析任务(确定问题、明确思路、提示重点)→完成任务(自主学习、解决问题)→总结评价(检查结果、总结经验)	引导学生由简到繁,从易到难、循序渐进的完成典型工作任务,从而形成清晰的思路、掌握问题解决的方法,构建课程所需要掌握知识的脉络,培养学生分析问题、解决实际问题的职业能力。
项目导向法	引入企业真实项目或典型工作案例,通过专职教师与行业企业兼职教师共同配合,以工作任务为中心选择、组织教学内容,按项目行动回路设计教学路径,主张把工作过程设计成教学过程,提倡“学习即工作,工作即学习”的理念。	依据课程目标,导入项目→学生自愿、合理分组→创设情境、明确任务→分析任务、制定计划→小组协作、完成任务→展示成果、总体评价	创设学生主动参与、自主协作、探索创新的教学模式,传授学生理论知识和职业操作技能,培养学生解决问题的能力、方法能力、接纳新知识的学习能力和进行项目运作的职业能力等。
理实一体化教学法	打破理论课、实训课界限,将理论教学、实践教学、技术服务融于一体,教学场所随课程安排环节切换,师生双方边教、边学、边做,理论和实践交替进行,直观和抽象交错出现,理中有实,实中有理,突出学生动手能力和专业技能培养。	教学过程科学设计→教学过程组织(讲授和操作示范、学生分组、操作训练、巡回指导、技术纠正及安全事项)→训练方案→当堂课程测评	立足学生学情,理实交错的教学安排,直观形象化的教学场景。激发学生学习兴趣,提高学生主观能动性,培育职业能力的同时,有助于增强学生主体意识,培养开拓精神和创新才能。
情景教学法	引入时下热点或教材中讲述的案例场景再现课堂,贯穿课堂,通过教师引导,让学生置身于知识环境中,调动学生的想象力、思维力和感受力,再通过教师巧妙设问,使学生达到预期教育效果。	多途径创设情境(工作场景展现、实物演示、图像再现、语言描述等)→教师行为(充当指导者、疏导者、引导者)→学生行为(表演者、讨论者、思考者)	注重模拟真实的工作情境,开拓学生思路,激发学生思维,以达到知识与实践应用结合、学生之间的团队协作与社会互动性相结合。此教学方法在专业知识点融入思政元素培育上,

(五) 学习评价

1. 建立综合评价体系,采取多元化的考核方式

根据学生培养目标,以教师评价为主,学生自评、互评为辅。广泛吸收就业单位、合作企业等参与学生质量评价,建立多方共同参与评价的开放式、多样化的综合评价体系。在学习评价中考核形式主要有:在线测试、线下笔试、实训作品、作业、企业评价、学分认定等。

2. 建立科学规范的评价内容

思想品德与职业素养:依据学校制定的学生日常行为规范,制定思想品德评价方案与细则,计入相应课程与操行课程成绩;依据专业所面向的行业规范与岗位要求,制定职业素养评价方案与细则,把职

业道德素养评价贯穿到教育教学全过程。

专业知识与技能：按照专业所面向的行业规范化要求，对照相应职业标准，依据专业课程标准，针对学校专业教学特点，制定具体的专业知识与技能评价细则。引导学生参加各类专业技能等级证（职业资格）考试，鼓励学生积极参加社会实践与专业技能的各种比赛，从考证、比赛与社会实践的过程中接受行业与社会的评价。

科学文化知识与人文素养：依据教育部颁布的课程教学大纲、省教育厅颁布的公共课教学指导方案，制定公共课教学质量评价细则。积极探索人文素质综合测试的内容和方法。

3. 建立职业技能等级证书及学习成果积分认定、转换制度

积极参与国家学分银行试点，通过国家级职业教育专业教学资源库的各联建院校、合作企业建立课程互选与学分互认联盟。鼓励学生取得人才培养方案之外的能体现各种资历、能力的成果，如各种职业技能竞赛、创新创业大赛、职业技能等级证书等，由学生本人提出申请，经过学校认定可积累并转换人才培养方案内的课程及学分。

(1) 职业技能竞赛、创新创业竞赛学分转换（见表 8-7）。

表 8-7 职业技能竞赛、创新创业竞赛学分转换表

成果形式	成果等级	可认定学分	可转换课程	备注
职业技能大赛	世赛第 1 名	20	专业核心课程	同一参赛项目按照所取得的最高荣誉认定学分，不累计认定。
	世赛前 3 名以上	10		
	入围世赛国家集训队前十名	6		
	入围省赛并代表湖南省参加国赛选拔	4		
建筑装饰设计行业企业竞赛	国家级行业协会（学会）一等奖	4	专业拓展课程	
	国家级行业协会（学会）三等奖以上	2		
大学生互联网+、挑战杯等创新创业大赛	国赛一等奖	6	创新创业课程	
	国赛三等奖以上	4		
	省赛三等奖以上	3		

(2) 职业技能等级证书学分转换（见表 8-8）。

表 8-8 职业技能等级证书学分转换表

成果形式	可认定学分	可转换课程	备注
“1+X”建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证书（中级）	6	建筑装饰识图与 AutoCAD 制图	

（六）质量管理

在学院教务处和督导室监督指导的同时，成立由来自行业企业专家、工学部主任及副高以上职称的专业教师组成的专业建设与教学指导委员会，参与指导修订专业人才培养方案。成立各院督导组，加强

对教学质量的监督指导；加强院系级的教学管理。

在人才培养方案实施过程中，加强教学运行过程管理及质量监控，完善各项管理制度，建立各院二级督导机制，定期召开学生座谈会，建立教学质量意见箱以及网络测评等机制，及时掌握和监控教学运行过程。在学院教学质量监控体系的框架下，结合本专业的特点，建立相应的教学质量监控体系。

1. 课程思政质量管理

加强教师课程思政能力建设，建立健全多维度的课程思政建设成效考核评价体系和监督检查机制，在各类考核评估评价工作和深化教育教学改革中落细落实。充分发挥学校各级各类教学管理部门的组织管理作用，研究制订科学多元的课程思政评价标准。把教师参与课程思政建设情况和教学效果作为教师考核评价、岗位聘用、评优奖励、选拔培训的重要内容。在教学成果奖、教材奖等各类成果的表彰奖励工作中，突出课程思政要求，加大对课程思政建设优秀成果的支持力度。充分发挥教研室、教学团队、课程组等基层教学组织作用，建立课程思政集体教研制度。

2. 教学质量组织

建立学院教学执行组织与监督评估组织双线运行的组织框架。建设教学质量管理和监控组织机构，突出持续性、全程性监控特点，实现教学质量管理的经常化、规范化。实施“社会、学校、院部、学生”四方监控，“学校、院部、学生”三级评价，“用人单位、教师、家长、学生”多向反馈的教学质量管理与监控体系。

加强课堂教学质量，制定督导室和督导员的主要职责及日常工作、评课要求、评课流程等相关制度和细则。督导室相继开展了随机听课、公开课和说课等一系列教学活动。深入工学部、深入课堂和各个教学环节，获得了大量的教师教学、学生学习、质量保障等方面的重要信息，加强了教学管理和课程建设，对于稳定教学秩序、提高教学质量起到了积极的促进作用。

3. 实践环节质量管理

制订和完善各实践环节的课程标准、指导书、任务书、评价标准等教学资料；制订和完善实践教学管理文件，加强校内生产性实训、校内外岗位实习的管理，同时规范校外实训基地的运行；依托教学督导室、学生信息员、岗位实习检查小组等机构，对实践教学过程和教学效果实施质量监督，对信息进行收集分析和有效利用，及时纠偏，不断提高实践环节教学质量。

九、毕业要求

1. 学生思想品德良好；
2. 基本修业年限 3 年，学生可根据自身学习需求，合理、弹性安排学习时间，最长不超过 6 年；
3. 学生按本专业人才培养方案要求修完规定的课程，考核全部合格，达到毕业最低总学分 152 分；专业技能考核成绩合格；毕业设计成果考核合格；参加 6 个月的岗位实习并考核合格；
4. 学生体质健康测试综合成绩合格，综合素质实践教育考试合格；
5. 鼓励学生在校期间获得职业资格证书、职业技能登记证书以及普通话、英语三级证书，但不与毕业证挂钩；
6. 本专业毕业生继续学习（主要有两种途径）：一是参加专升本，二是参加自学考试，其专业面向有家具与室内设计、环境艺术设计、平面设计等。

十、附录

- 附件 1：教学流程安排表
- 附件 2：人才培养方案变更审批表
- 附件 3：人才培养方案评审表

附件 1：教学流程安排表

学年	学期	教学进程周次																								入学教育与军事教育	课堂教学	岗位实习	复习考试	学业总结	其他	学期周数合计		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24								25	26
第一学年	一	○	#	#	#	#	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	⊙		…	…	…	…	…	…	4	14		1		1	20
	二	○	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	⊙	…	…	…	…	…	…	…		18		1		1	20
第二学年	三	○	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	⊙		…	…	…	…	…	…		18		1		1	20	
	四	○	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	⊙	…	…	…	…	…	…	…		18		1		1	20	
第三学年	五	○	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	⊙	◇	◇	◇	◇	◇		…	…	…	…	…		13	5	1		1	20	
	六	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	⊙	…	…	…	…	…	…	…		0	19		1	0	20	
		总 计																								3	81	24	5	1	5	120		
符号说明	#入学教育与军事教育 */※课堂教学 ⊙考试 …假期 ◎学业总结 ◇岗位实习 ○开学准备（教师培训、学生返校、教学场所卫生、教学设施准备、教材发放等）																																	

附件 2：人才培养方案变更审批表

人才培养方案变更审批表

专业		年级		调整要求	
调整前			调整后		
课程名称			课程名称		
开课学期			开课学期		
课程类别			课程类别		
课程性质			课程性质		
学分			学分		
周课时			周课时		
起止周			起止周		
调整原因	工学部主任签字： 日期：				
二级学院 意见	院长签字： 日期：				
教务处 意见	教务处处长签字： 日期：				
分管校长 意见	分管校长签字： 日期：				

附件 3：人才培养方案评审表

人才培养方案评审表

评审专家（专业建设指导委员会成员）				
序号	姓名	工作单位	职称/职务	签名

评审组长签字： _____ 年 月 日

分管校长审核意见： _____ 年 月 日

校长审核意见： _____ 年 月 日

学校党委审核意见： _____ 年 月 日