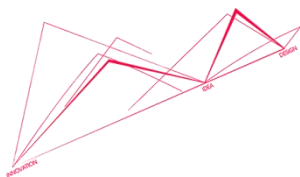


环境艺术设计专业教学资源库

课程教学过程记录



环境艺术设计专业教学资源库
TEACHING RESOURCE LIBRARY OF ENVIRONMENTAL ART DESIGN

2023年06月



《城市公共空间景观设计》课程教学过程记录

《城市公共空间景观设计》课程教学过程记录教学学习过程截图

课程被调用评价 (spqc)
合计: 学习人数 (299) 互动总量 (9763) 被调用学校总数 (3)

| 全部 | 主修课程 | 学校 | 学习人数 | 互动总量 |
|------------|--------------------|------------|------|------|
| 城市公共空间景观设计 | 景观 | 湖南工艺美术职业学院 | 75 | 1022 |
| 城市公共空间景观设计 | 景观 | 湖南工艺美术职业学院 | 100 | 5056 |
| 城市公共空间景观设计 | 景观 | 湖南工艺美术职业学院 | 87 | 1795 |
| 城市公共空间景观设计 | 2021景观规划设计 (21级景观) | 湖南工艺美术职业学院 | 87 | 1000 |

课程被调用评价 (mooc)
合计: 学习人数 (1915) 互动总量 (366084) 被调用学校总数 (1)

| 全部 | 主修课程 | 学校 | 学习人数 | 互动总量 |
|------------------|------|------------|------|--------|
| 城市公共空间景观设计-第二讲评课 | 景观 | 湖南工艺美术职业学院 | 965 | 191482 |
| 城市公共空间景观设计-第一次评课 | 景观 | 湖南工艺美术职业学院 | 1050 | 248632 |

《城市公共空间景观设计》班级课程开设情况截图

湖南工艺美术职业学院
HUNAN ARTS AND CRAFTS COLLEGE

《城市公共空间景观设计》 课程标准

院系部: 环境艺术设计学院
执笔人: 郭维维
参与制定: 张旻
工学部审核: _____ (签名及时间)
院系部审核: _____ (签名及时间)

100% +

《城市公共空间景观设计》课程标准截图

课程基本信息
城市公共空间景观设计
湖南工艺美术职业学院 郭维维
开课时间: 2022年10月24日 - 2023年1月6日

作业 测验 考试

| 测验名称 | 测验日期 | 测验时长 | 测验总分 | 测验状态 |
|------|----------------------|------|------|------|
| 测验1 | 2022年09月29日 20:52:09 | 无限制 | 100分 | 完成 |
| 测验2 | 2022年09月29日 21:45:02 | 无限制 | 100分 | 完成 |
| 测验3 | 2022年09月29日 20:47:55 | 无限制 | 100分 | 完成 |
| 测验4 | 2022年09月29日 19:31:28 | 无限制 | 100分 | 完成 |

10/4分 测验1 测验2 测验3 测验4 测验5 测验6 测验7 测验8 测验9 测验10

《城市公共空间景观设计》课程考试测验截图



| 课程名称 | 课程负责人 | 课程状态 | 课程时间 |
|----------------------------------|-------|------|---------------------|
| 环境艺术设计(环境工程)-城市公共空间景观设计-城市公共空间景观 | 郭洪梅 | 审核通过 | 2021-11-19 12:53:34 |
| 环境艺术设计(环境工程)-城市公共空间景观设计-景观种植设计 | 郭洪梅 | 审核通过 | 2021-11-19 12:51:56 |
| 环境艺术设计(环境工程)-城市公共空间景观设计-景观方案 | 郭洪梅 | 审核通过 | 2021-11-19 12:49:37 |
| 环境艺术设计(环境工程)-城市公共空间景观设计-景观工程 | 郭洪梅 | 审核通过 | 2021-11-19 12:48:01 |
| 环境艺术设计(环境工程)-城市公共空间景观设计-景观照明设计 | 郭洪梅 | 审核通过 | 2021-11-19 12:46:03 |
| 环境艺术设计(环境工程)-城市公共空间景观设计-景观给排水 | 郭洪梅 | 审核通过 | 2021-11-19 12:46:49 |
| 环境艺术设计(环境工程)-城市公共空间景观设计-景观材料 | 郭洪梅 | 审核通过 | 2021-11-19 12:46:15 |
| 环境艺术设计(环境工程)-城市公共空间景观设计-景观施工 | 郭洪梅 | 审核通过 | 2021-11-19 12:45:39 |
| 环境艺术设计(环境工程)-城市公共空间景观设计-景观维护 | 郭洪梅 | 审核通过 | 2021-11-19 12:44:58 |
| 环境艺术设计(环境工程)-城市公共空间景观设计-景观评价 | 郭洪梅 | 审核通过 | 2021-11-19 12:44:30 |

《城市公共空间景观设计》课程题库截图

| 任务名称 | 任务状态 | 任务时间 | 任务得分 |
|---------------------------|------|-------------------------------------|------------|
| 最终成果-制作作业(小组作业) | 已完成 | 2020-11-19 09:00 - 2020-11-19 09:00 | 0 / 11 / 1 |
| 方案设计-总平面图-制作作业(小组作业) | 已完成 | 2020-11-19 13:32 - 2020-11-19 13:32 | 0 / 1 / 11 |
| 方案设计-设计主题-制作作业(小组作业) | 已完成 | 2020-10-26 09:51 - 2020-11-19 23:32 | 0 / 9 / 9 |
| 方案设计-概念框架-制作作业(小组作业) | 已完成 | 2020-10-26 09:48 - 2020-11-19 23:31 | 0 / 9 / 9 |
| 方案设计-场地分析-制作作业(小组作业) | 已完成 | 2020-10-26 09:00 - 2020-11-19 23:31 | 0 / 9 / 7 |
| 一图一天一主题-制作作业(个人作业) | 已完成 | 2020-10-19 09:00 - 2020-10-21 09:00 | 1 / 6 / 25 |
| 拍摄公园考察小组照片-制作作业(个人作业) | 已完成 | 2020-10-19 09:00 - 2020-10-24 15:24 | 26 / 4 / 2 |
| 填写《公园考察及问题清单表》-制作作业(个人作业) | 已完成 | 2020-10-19 09:00 - 2020-10-19 07:35 | 0 / 30 / 2 |

《城市公共空间景观设计》课程实训任务截图

当前位置: 首页 - 详情

湖南工艺美术职业学院 郭排排

课程名称: 城市公共空间景观设计

作业 测验 考试

*作业、测验、考试, 必须加入到教学内容后学生才能学习

教学团队 < 返回上一级 结课考试已批名单

课程信息 学生姓名: 查询 导出

| 序号 | 姓名 | 学校 | 手机 | 提交时间 | 得分 | 操作 |
|----|-----|------------|-------------|---------------------|------|----|
| 1 | 方国 | 湖南工艺美术职业学院 | 13677329649 | 2023-01-05 17:11:27 | 92.0 | 查看 |
| 2 | 肖明慧 | 湖南工艺美术职业学院 | 15802874461 | 2023-01-05 12:59:06 | 97.0 | 查看 |
| 3 | 谢茵 | 湖南工艺美术职业学院 | 13762885952 | 2023-01-04 21:31:50 | 97.0 | 查看 |
| 4 | 董秋成 | 湖南工艺美术职业学院 | 15586767351 | 2022-12-24 20:37:22 | 72.0 | 查看 |
| 5 | 刘亚轩 | 湖南工艺美术职业学院 | 18230580723 | 2022-12-24 16:50:55 | 55.0 | 查看 |
| 6 | 孙思敏 | 湖南工艺美术职业学院 | 18229583959 | 2022-11-08 14:43:36 | 85.0 | 查看 |
| 7 | 吴伟翔 | 湖南工艺美术职业学院 | 15773730720 | 2022-12-24 13:23:55 | 65.0 | 查看 |
| 8 | 张攀 | 湖南工艺美术职业学院 | 17013830230 | 2023-01-05 17:30:20 | 79.0 | 查看 |
| 9 | 陈琼 | 湖南工艺美术职业学院 | 15073373979 | 2022-12-24 20:09:58 | 97.0 | 查看 |
| 10 | 胡赞 | 湖南工艺美术职业学院 | | 2022-12-24 21:36:46 | 97.0 | 查看 |

共 756 条 请选择 < 1 2 3 ... 76 > 前往 页 确定

《城市公共空间景观设计》课程实训效果截图

当前位置: 首页 - 详情

湖南工艺美术职业学院 郭排排

课程名称: 城市公共空间景观设计

+ 新建讨论 删除

请输入内容

| 讨论主题 | 创建时间 | 状态 | 参与度 | 总贴数 | 回帖数 | 精华数 | 引用到教学设计 | 操作 |
|--------------------|---------------------|-----|------|------|-----|-----|---------|-------------|
| 场景感知: 城市中的公共空间 | 2022-09-29 00:00:00 | 进行中 | 730人 | 827条 | 31条 | 0条 | 已引用 | 讨论 编辑 隐藏 删除 |
| 场景感知: 《我和我的祖国》电影 | 2022-09-29 00:00:00 | 进行中 | 697人 | 762条 | 21条 | 0条 | 已引用 | 讨论 编辑 隐藏 删除 |
| 知行合一: 结合专业特色谈谈志... | 2022-09-29 00:00:00 | 进行中 | 673人 | 722条 | 21条 | 0条 | 已引用 | 讨论 编辑 隐藏 删除 |
| 角色转换: 生态文明建设如何从... | 2022-09-29 00:00:00 | 进行中 | 654人 | 691条 | 15条 | 0条 | 已引用 | 讨论 编辑 隐藏 删除 |
| 畅所欲言: 对景观设计职业的... | 2022-09-29 00:00:00 | 进行中 | 744人 | 821条 | 78条 | 0条 | 已引用 | 讨论 编辑 隐藏 删除 |

共 5 条 10条/页 < 1 > 前往 1 页

《城市公共空间景观设计》课程互动论坛截图

The screenshot shows the MOOC interface for the course '城市公共空间景观设计' (Urban Public Space Landscape Design) by 郭排排 (Guo Paipai) from 湖南工艺美术职业学院 (Hunan College of Art and Design). The page includes a navigation menu on the left with options like '课程基本信息', '教学团队', '课程统计', '课程公告', '课程学习', and '作业考试'. The main content area displays course details, including the instructor's name, a '切换开课' (Switch Class) dropdown menu set to '第二期开课' (Second Term Class), and the course schedule from October 24, 2022, to January 6, 2023. There is also an '公告' (Announcement) section with two entries from the instructor.

《城市公共空间景观设计》课程公告截图

The screenshot displays the '湖南工艺美术职业学院 单元课 授课计划' (Hunan College of Art and Design Unit Course Teaching Plan) for the 2020-2021 academic year, first semester. It provides a detailed overview of the course, including the instructor (郭排排), the course name, and the textbook used. A table details the course schedule, showing the number of classes, start and end dates, and the instructor for each session. A '课程简介' (Course Introduction) section describes the course's focus on landscape design theory and practical application. A table of contents on the right lists the course structure, including chapters on course introduction, urban public space recognition, urban landscape design, urban park landscape design, landscape policy and law, and course examination.

| 基本情况 | 本课程计划学分 | 本学期间上课周数 | 本学期间课内学时分配 | | | | 采用教材情况 | 教材名称 |
|------|---------|----------|------------|-----|------|----|-------------------------------------------------|------|
| | | | 理论课 | 实训课 | 课内考察 | 其他 | | |
| | 8 | 8 | 30 | 84 | 10 | 4 | 《城市公共空间景观设计》 中国建筑工业出版社 2019.09 杜春兰、周存伊 | |

《城市公共空间景观设计》课程安排表截图

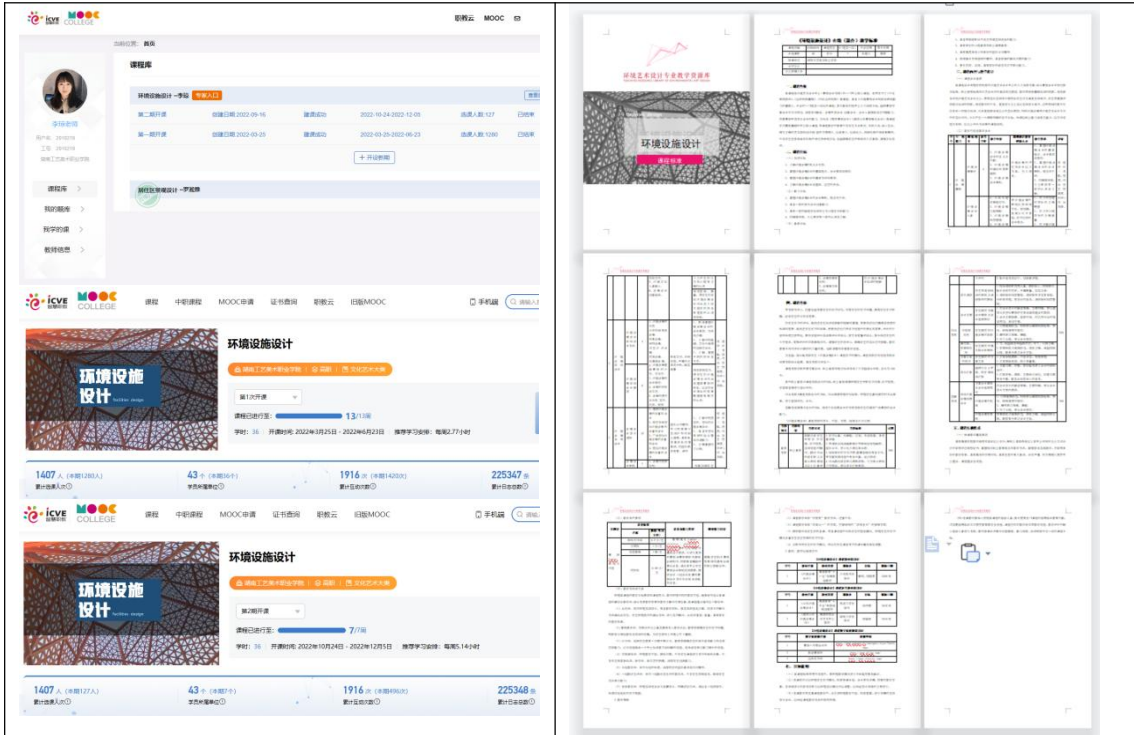
The screenshot shows the user statistics page for the course '城市公共空间景观设计'. It features a navigation menu on the left and a main content area with several data visualizations. The total number of course users is 2376. A pie chart shows the distribution of user identities, with '用户' (User) being the largest category. A table titled '课程用户来源' (Course User Sources) lists the number of users from various provinces and cities. A bar chart at the bottom shows the distribution of users by school type, with '普通本科院校' (General Undergraduate College) having the highest number of users.



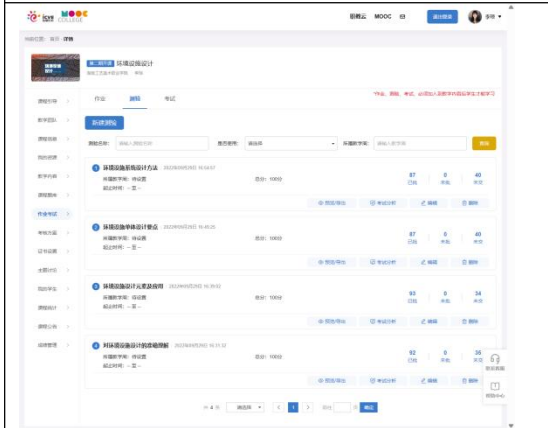
《城市公共空间景观设计》课程应用情况截图

《环境设施设计》课程教学过程记录

《环境设施设计》资源库教学过程记录教学学习过程截图

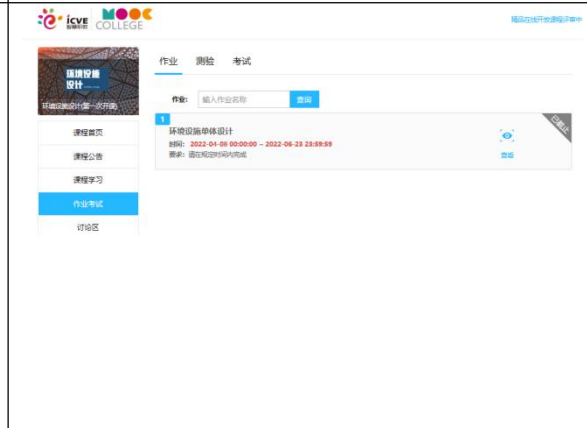


《环境设施设计》班级课程开设情况截图



《环境设施设计》课程考试测验截图

《环境设施设计》课程标准截图



《环境设施设计》课程作业截图

《景观植物与种植设计》课程教学过程记录

《景观植物与种植设计》资源库教学过程记录教学学习过程截图

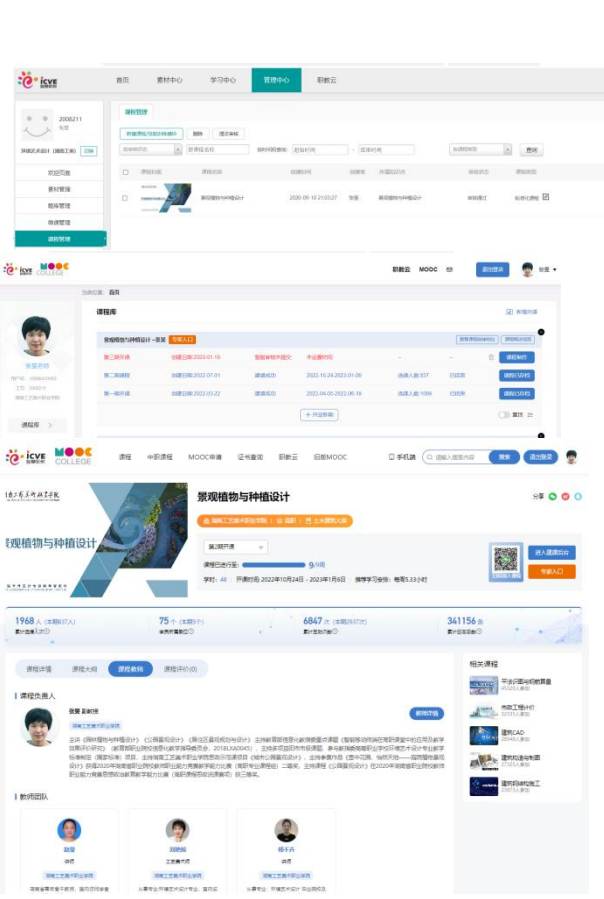


Figure 1: Course page screenshot showing course title, instructor, and enrollment statistics.




Figure 2: Course introduction page with a decorative header and introductory text.




Figure 3: Teaching analysis - course information section with a flowchart of course modules.

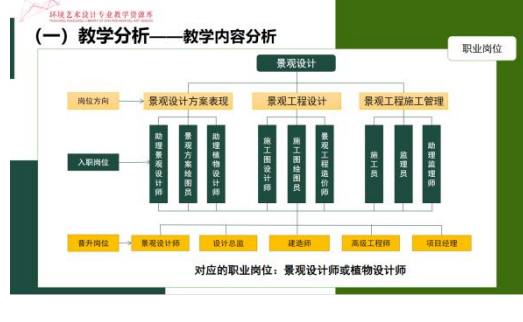


Figure 4: Teaching analysis - course content analysis section with a hierarchical diagram.

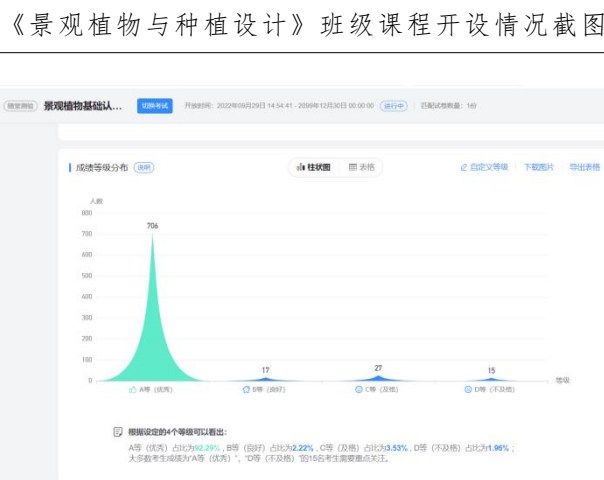


Figure 5: Class course opening status section with a bar chart showing grade distribution.

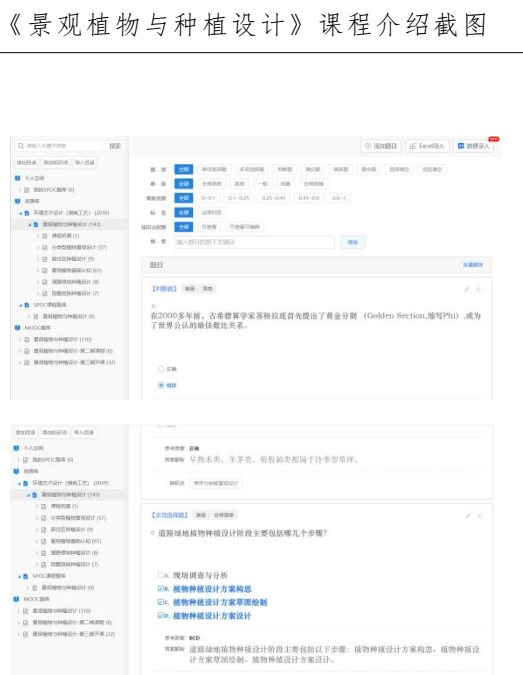


Figure 6: Course introduction section with a detailed list of course topics.



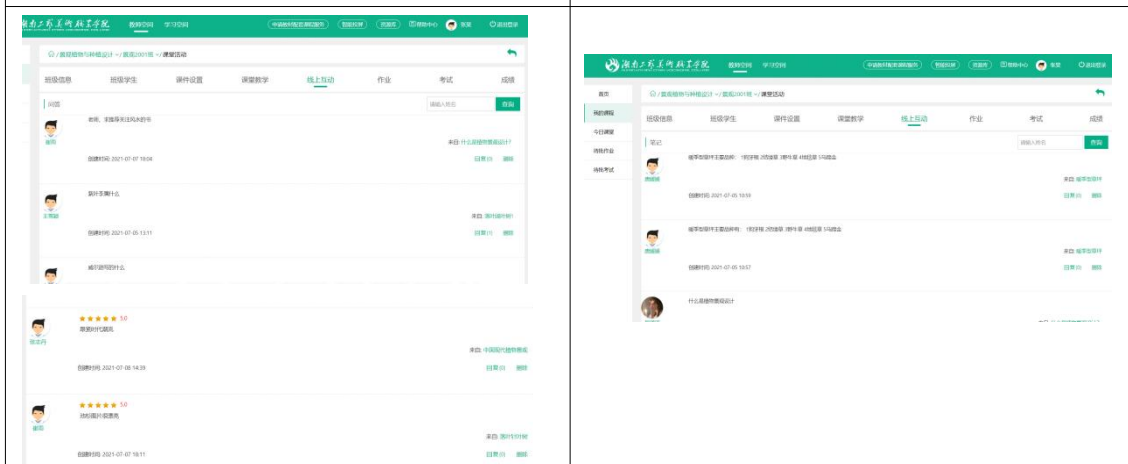
《景观植物与种植设计》课程考试测验截图

《景观植物与种植设计》课程题库截图



《景观植物与种植设计》课程实训任务截图

《景观植物与种植设计》课程实训效果截图



《景观植物种植设计》课程互动论坛截图

《景观植物与种植设计》课程笔记截图

| 学年第二学期（2022春季）环艺学院专业课程安排表 | | | | | | | |
|------------------------------------------|-------|---------------------------|------|-----------------------|-------|-----------------|------|
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| | | | | 5 | | | |
| 8-22 | 25-29 | 2-6 | 9-13 | 16-20 | 23-27 | 30-3 | 6-10 |
| 建筑装饰识图与AutoCAD制图6 胡波 尚206 (最后一周C课) | | | | | | 人体工程学2 谌怡固 尚302 | |
| 建筑装饰识图与AutoCAD制图6 罗明亮 逸402 | | | | | | 人体工程学2 赵莹 尚304 | |
| 建筑装饰识图与AutoCAD制图6 喻里遥 尚206 (最后一周C课 尚211) | | | | | | 人体工程学2 谌怡固 尚302 | |
| 建筑装饰识图与AutoCAD制图6 周辉煌 尚209 (最后一周C课) | | | | | | 人体工程学2 赵莹 尚303 | |
| 建筑装饰识图与AutoCAD制图6 王亮 尚212 (最后一周C课) | | | | | | 人体工程学2 周益 尚303 | |
| 建筑装饰识图与AutoCAD制图6 刘翔 尚212 (最后一周C课) | | | | | | 人体工程学2 周益 尚304 | |
| 建筑装饰识图与AutoCAD制图6 郭思云 尚211 | | | | | | 人体工程学2 胡波 尚305 | |
| -3 贵树红 6号艺术工厂301 | | 手绘表现技法(二) 3 肖志华 6号艺术工厂301 | | 电脑效果图表现4 曾前 逸401 (第一) | | | |
| -3 张滔 6号艺术工厂302 | | 手绘表现技法(二) 3 王朝晖 6号艺术工厂302 | | 电脑效果图表现4 郭维维 尚2 | | | |
| -3 周庆丰 6号艺术工厂301 | | 手绘表现技法(二) 3 刘子裕 6号艺术工厂301 | | 电脑效果图表现4 刘稼 尚20 | | | |
| 计概论3 张丽 尚503 | | 室内插花艺术3 丁宇 尚304 | | 电脑效 | | | |
| 计概论3 肖志华 尚504 | | 室内插花艺术3 张海雁 尚303 | | 电脑效 | | | |
| 概论3 夏天明 尚501 | | 室内插花艺术3 张海雁 尚302 | | 电脑效 | | | |
| 与制图基础3 郭维维 尚503 | | CAD园林制图3 杨千卉 尚206 (C课) | | 园林植物与种植设计3 杨千卉 尚306 | | | |
| 与制图基础3 彭墨石 尚504 | | CAD园林制图3 张昊 尚209 (C课) | | 园林植物与种植设计3 张昊 尚307 | | | |
| 与制图基础3 刘音 尚501 | | CAD园林制图3 欧阳海燕 尚210 | | 园林植物与种植设计3 张昊 尚306 | | | |

《景观植物与种植设计》课程安排表截图

课程被调用详情 (spoc)

合计: 学习人数 (696) 互动总量 (55642) 被调用学校总数 (5)

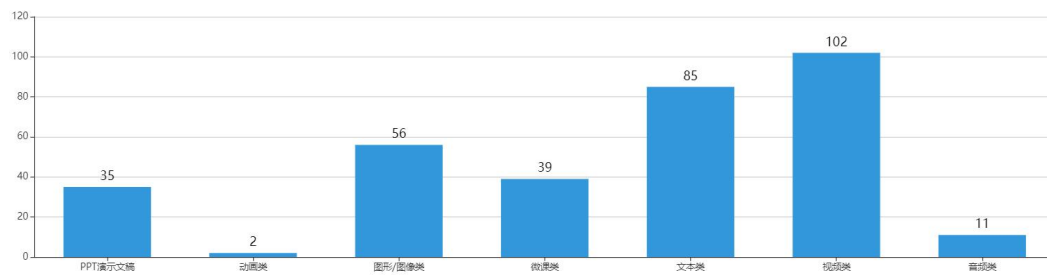
| 全部 | spoc课程名 | 主持教师 | 学校 | 学习人数 | 互动总量 |
|-----------|-----------|------|------------|------|-------|
| 景观植物与种植设计 | 植物配置与造景 | 伍玲零 | 合肥信息技术职业学院 | 118 | 2462 |
| 景观植物与种植设计 | 植物配置与造景 | 伍玲零 | 合肥信息技术职业学院 | 70 | 1039 |
| 景观植物与种植设计 | 植物景观设计 | 陈维 | 河南建筑职业技术学院 | 49 | 8236 |
| 景观植物与种植设计 | 种植设计 | 徐皓 | 河南建筑职业技术学院 | 131 | 12321 |
| 景观植物与种植设计 | 景观植物与种植设计 | 张旻 | 湖南工艺美术职业学院 | 244 | 31063 |
| 景观植物与种植设计 | 景观植物学 | 蓝岚 | 漳州理工职业学院 | 29 | 520 |
| 景观植物与种植设计 | 景观植物识别与应用 | 程国华 | 安徽城市管理职业学院 | 55 | 1 |

课程被调用详情 (mooc)

合计: 学习人数 (1936) 互动总量 (339570) 被调用学校总数 (1)

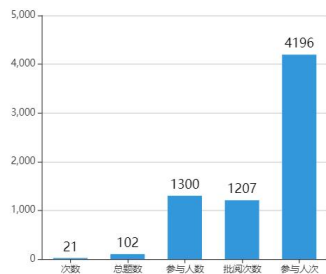
| 全部 | 主持教师 | 学校 | 被调用课程名 | 学习人数 | 互动总量 |
|-----------------|------|------------|-----------|------|--------|
| 景观植物与种植设计-第二期课程 | 张旻 | 湖南工艺美术职业学院 | 景观植物与种植设计 | 837 | 86092 |
| 景观植物与种植设计-第一次开课 | 张旻 | 湖南工艺美术职业学院 | 景观植物与种植设计 | 1099 | 253478 |

课程资源分布

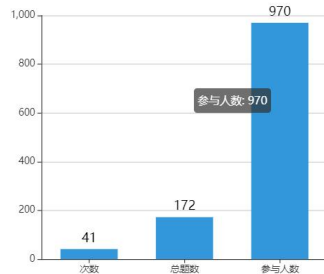


课程活动分布 (包含引用课程数据)

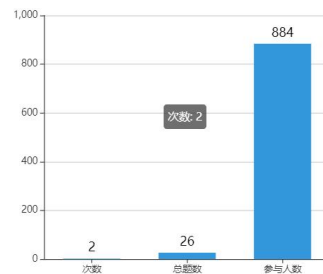
作业统计

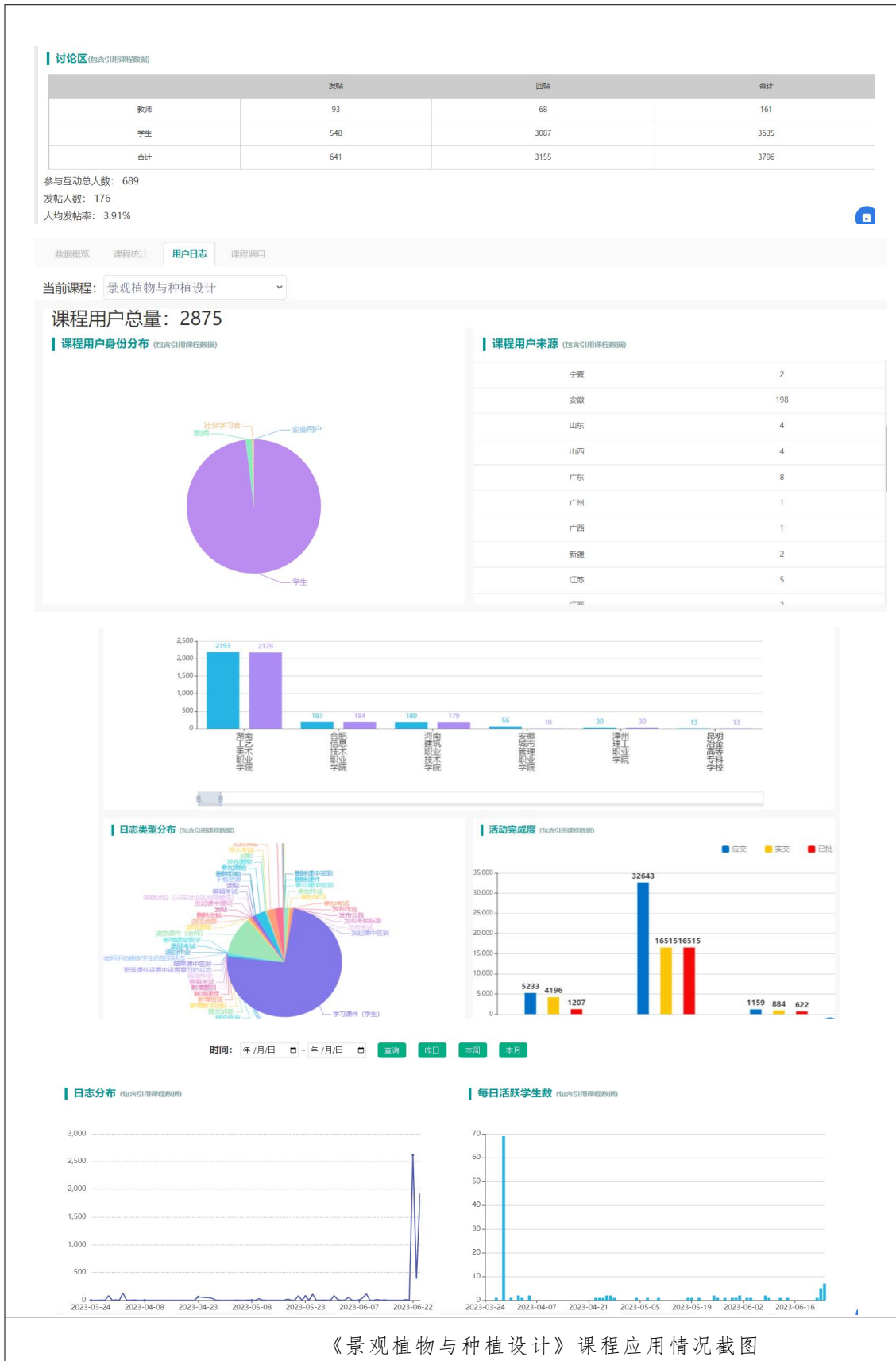


随堂检测统计



考试统计





《景观植物与种植设计》课程应用情况截图

《手绘表现技法》课程教学过程记录

《手绘表现技法》资源库教学过程记录教学学习过程截图

教学环节1：获取任务，自主学习

课前，教师使用超星平台发布任务书和学习资源，学生下载任务书，自学相关网络课程资源，对选取的空间使用对象展开调研，绘制儿童房平面草图，上传至平台。教师则根据学生提交的作品情况及时调整教学策略。

思政点：培养学生自主学习的能力，培养学生扎实深入做设计调研的能力及吃苦耐劳的精神，对于调研数据的整理与统计，要求学生做到数据可靠，设计构

思切实依据调研结果展开，实实在在解决调研中发现的问题。

| 教学环节 | | 教师活动 | 学生活动 |
|------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 课前 | 任务准备 获取任务 自主学习 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过课程平台发布儿童房设计手绘表达技巧等课程资源； 2. 查看线上调研问卷和测试、查验学生知识储备情况及课前学习成果，预判教学重点与难点； 3. 统计分析学习进度，及时回复学生讨论，根据学生情况调整教学策略； 4. 发布分组要求，强调团队协作。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 接受任务单，自学相关网络课程资源； 2. 完成在线自测； 3. 拟定设计主题方向——搜索主题相关题材——收集儿童房设计案例，并将课前收集的素材及案例提交至学习通平台。 |
| | |   |  <p>登陆平台，下载图纸——查阅资料，梳理需求</p>  |

教学环节2：创设情境，引入新课

课中，教师播放儿童房设计学习视频，引导学生感悟空间，摸索创作轨迹；组织学生进行主题讨论，进一步解读任务书，绘制思维导图，研究儿童房的设计要点。

思政点：引导学生不断探索，开拓学生的创造性思维与创新创意设计能力。

| | | |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>任务导入 (15') 创设情境 引入新课</p> | <p>引任务——炼主题 (15')</p> <p>【项目引入】播放儿童房设计学习视频，引导学生从儿童的需求、性格、爱好、个性等方面摸索创作轨迹；</p> <p>【要点讲解】中海国际样板间儿童房手绘表现案例进行讲解，引导学生互动交流，提出对案例中设计难点的分析；</p> <p>【总结提升】归纳儿童房设计要求，和学生探讨儿童房设计手绘表现的实施步骤。</p> | <p>【聆听记录】仔细聆听设计解析，记录儿童房空间设计影响因素，结合教师讲解和视频情景，记录儿童房设计手绘表现的实施步骤；</p> <p>【积极互动】各组思考、讨论分析，针对案例进行提问，讨论过程中做好记录；</p> <p>【知识总结】案例信息归纳和整理。</p> |
| |  |  |

教学环节3：交流探讨，绘制草图

教师展示课前作业，让学生进行分析探讨，鼓励他们展开丰富的联想和大胆的创新。在此基础上，以 3-5 人为一组开展设计工作，利用发散式思维进行头脑风暴，确定设计构思与定位。随后，教师适时进行示范，并讲解相关理论知识，突破学生的手绘表达瓶颈。让学生理解手绘如何融入创意过程，掌握手绘怎样辅助激发创意、深化构思的能力。接下来，学生完成界面设计的表达，与空间氛围的营造，绘制设计草图。教师在绘图技能、设计思路等方面进行辅导。本环节突出教学重点，着重提高学生“边想边画”的设计表达能力。

思政点：进一步培养学生的创意构思能力、设计表现与沟通能力以及团队协作能力。

| | | |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>任务实施 (130') 交流探讨 绘制草图 展示草图 呈现创意</p> | <p>示方法——绎元素 (30')</p> <p>【现场示范】教师以企业真实的项目为例，采用数字画手绘形式结合纸面手绘进行儿童房设计方案表达示范讲解；</p> <p>【组织研讨】教师引导、组织学生开展主题设计构思研讨。</p> | <p>【观察记录】认真观看教师示范、记录手绘表现的步骤，通过示范稿的临摹，加深透视理解；</p> <p>【头脑风暴】以小组为单位索引儿童房核心主题元素，绘制思维导图，并逐步确定设计概念。</p> |
| |  |  |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>析重点——绘草图（60'）</p> | |
| <p>【现场示范】根究各小组的思维导图，分组示范，个别指导。</p> <p>【组织讨论】教师引导、组织学生小组为单位提炼设计元素，形成设计草图。</p> | <p>【参与讨论】小组讨论儿童房手绘表现内容，提炼儿童房设计要点与装饰设计元素，手绘主题装饰元素图，并完成装饰元素的推导过程演绎；绘制设计构思草图；</p> <p>【绘制草图】绘制儿童房平立面设计构思草图，完成透视研究草图；</p> |
|  |  |
|  | |

教学环节4：展示草图，呈现创意

在课上，教师组织方案汇报，学生分组上台展示草图，阐述创意的形成与演

变，探讨设计构思与设计表达的一致性。同时，接受教师、企业专家及其他同学的提问。对于典型问题，组员通过现场绘制草图、即时修改的方式反复探讨。本环节突破“边画边谈”的教学难点，培养学生的沟通表达能力。

思政点：进一步培养学生设计表现与解说能力，以及快速结合设计受众的反馈进行改进的能力，培养学生在做方案创作时的工匠精神，也即是坚持做到客户完全满意为止的职业精神。

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>破难点——赛方案（40'）</p> <p>【共性分析】小组之间开展儿童房设计擂台赛，教师点评，对共性问题进集中讲解；</p> <p>【个性指导】对各组构思草图中出现的特殊问题，分组示范讲解设计要点及手绘表达方法，突破难点。</p>   | <p>【积极思考】根据老师反馈的建议，形成修改方案；</p> <p>【方案完善】根据教师的示范讲解，研讨手绘表达方法及核心表现元素。</p> <p>【提交图纸】完善修改图纸内容，并上传至学习通平台。</p>  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

教学环节5：课后提升，考核评价

在课后，学生修改完善作品并上传至教学平台，进行互评打分；教师批阅作

业，将学生作品推送到微信公众号发起投票，并利用微信、腾讯 QQ 等互动平台答疑解惑。本环节重在培养学生举一反三的设计构思与草图表达能力。

最终的考核评价，采用线上 20%+线下 20%+项目实训作业 60%的综合考量方式。线上考核根据后台数据进行学习过程监控，线下学习重点考核团队协作情况，项目实训作业则是综合教师评价、学生互评、微信公众号投票来统计最终成绩。

思政点：本次课程内容的考核重点关注学生创造性思维能力的展现，以及项目完成过程中的做事方法、工作习惯及职业精神等。考核评价由任课教师、同学、企业导师等多元主体共同参与，全过程关注每一位学生的发展，帮助学生成长成才。



| | | |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>任务验收 (35') 现场点评 综合评分 拓展应用</p> | <p>评成果——研表现 (35')</p> <p>【线上评分】任课教师组织课程团队进行线上评分，并对作业进行批阅，详尽反馈作业问题；</p> <p>【组织投票】同步组织学生进行线上投票，评选最佳表现团队；</p> <p>【总结点评】展示成果及评价结果，梳理问题，针对共性问题及典型问题进一步做示范解析，将学生遇到的难点问题各个击破。</p> | <p>【参与投票】小组内评价，总结本组任务完成情况，完成线上投票；</p> <p>【积极交流】从平台查看课程反馈，若仍然存在难点问题则及时与老师交流。</p> |
| |     |     |

《居住区景观设计》课程教学过程记录

《居住区景观设计》资源库教学过程记录教学学习过程截图

课程介绍

| | |
|-----------------|-----------------|
| 项目一 居住区景观概述 | 任务一 概述 |
| 项目二 居住区景观环境的概述 | 任务一 居住区景观环境概述 |
| 项目三 居住区景观环境的设计 | 任务一 居住区景观环境的设计 |
| 项目四 居住区景观环境元素设计 | 任务一 居住区景观环境元素设计 |
| 项目五 居住区景观环境设计表现 | 任务一 居住区景观环境设计表现 |
| 项目六 课程总结 | 任务一 课程总结 |

主讲教师

罗松雄 讲师

李杰 副教授

刘康 讲师

邱杰 副教授

542人共同在看

《居住区景观设计》班级课程开设情况截图

| 教学内容 | 训练项目 | 思想政治教育的融入点 | 参考学时 | 教学要求 | 评价 |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 居住区景观设计概述： 1.国内外居住区景观设计的历史与现状； 2.居住区景观设计的影响因素； | 居住区理论知识的学习； | 通过对比国内、外居住区景观设计的历史与现状，进行传统文化教育。 | 4 | 了解居住区景观设计的历史与现状； 掌握不同因素对居住区景观设计的影响； | 考勤；课堂表现；对居住区的理解具有时代精神与文化自信。 |
| 居住区景观设计的原则与步骤； 设计任务书阶段； 调研及分析阶段； 概念设计阶段； 初步设计阶段； 施工图设计阶段； | 掌握居住区景观设计各阶段任务要求与细则。 | 在居住区景观设计中展现优秀传统文化，教育学生爱祖国、爱家乡而不狭隘，学习与钻研。 | 4 | 掌握居住区景观设计的基本理论、设计要求和规范； 掌握居住区景观设计的设计原则、理解力和手法； 3.对国家法规、行业要求 | 考勤；课堂表现；对居住区的理解具有时代精神与 |

《居住区景观设计》课程标准截图

讨论区

欢迎大家来到讨论区！请各位同学以真诚友善的态度参与讨论，选择适合的讨论主题，这样才能得到更好的帮助。注意：不要刷屏，马：(as plain text) 粘贴。

版块列表

- 教师答疑区
- 课堂交流区
- 经验分享区

全部主题

如何更好的学习居住区景观设计?

最新发表：于 2021年10月27日 16:02:23 发表 | 回复： 最新回复2021年08月23日 19:28:19

《居住区景观设计》课程讨论截图

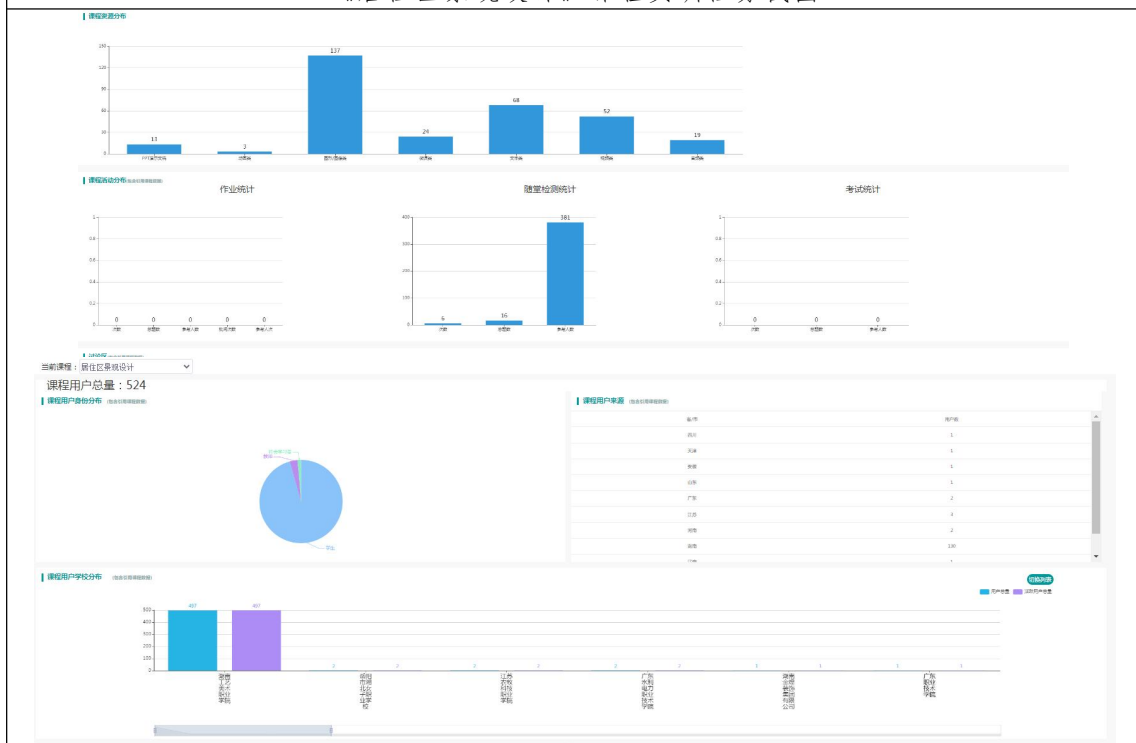


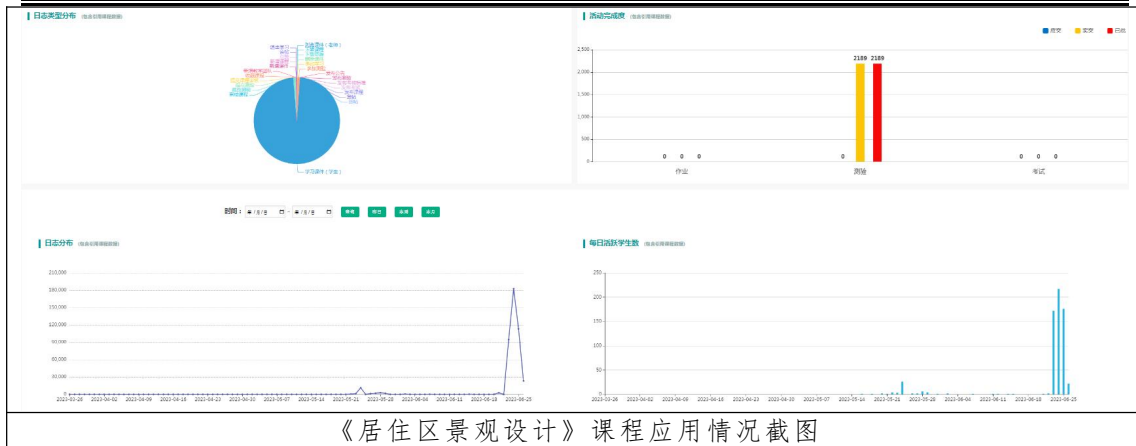
| 新建题目 | 编辑 | 导入题目 | 批量 | 删除 | 题目名称 | 题型 | 难易程度 | 知识点 | 创建人 | 题目状态 | 创建时间 |
|--------------------------|----|------|----|----|------------------------------|-----|------|--------------------------------|-----|------|---------------------|
| <input type="checkbox"/> | | | | | 居住区绿地设计中在冬季应设置... 可以种植。 | 判断题 | 简单 | 环境艺术设计(景观工程)-居住区景观设计-居住区景观环境要素 | 罗文瑞 | 审核通过 | 2021-09-28 18:09:17 |
| <input type="checkbox"/> | | | | | 居住区绿地主要功能是在作用和展... 示作用。 | 判断题 | 简单 | 环境艺术设计(景观工程)-居住区景观设计-居住区景观环境要素 | 罗文瑞 | 审核通过 | 2021-09-28 18:09:17 |
| <input type="checkbox"/> | | | | | 道路绿化设施要充分考虑其位... 置,并设置。 | 判断题 | 简单 | 环境艺术设计(景观工程)-居住区景观设计-居住区景观环境要素 | 罗文瑞 | 审核通过 | 2021-09-28 18:09:17 |
| <input type="checkbox"/> | | | | | 居住区绿地可分为车行道和人行... 道。 | 判断题 | 简单 | 环境艺术设计(景观工程)-居住区景观设计-居住区景观环境要素 | 罗文瑞 | 审核通过 | 2021-09-28 18:09:17 |
| <input type="checkbox"/> | | | | | 道路绿化设施设置应因地制宜... ,提高绿化率。 | 判断题 | 简单 | 环境艺术设计(景观工程)-居住区景观设计-居住区景观环境要素 | 罗文瑞 | 审核通过 | 2021-09-28 18:09:17 |
| <input type="checkbox"/> | | | | | 在道路交叉口处种植树木时,必... 须留出空间。 | 判断题 | 简单 | 环境艺术设计(景观工程)-居住区景观设计-居住区景观环境要素 | 罗文瑞 | 审核通过 | 2021-09-28 18:09:17 |
| <input type="checkbox"/> | | | | | 高层住宅楼居住建筑,均应按... 地配置绿地。 | 判断题 | 简单 | 环境艺术设计(景观工程)-居住区景观设计-居住区景观环境要素 | 罗文瑞 | 审核通过 | 2021-09-28 18:09:17 |
| <input type="checkbox"/> | | | | | 居住区内一些特殊建筑或设施... 有专用绿地? | 问答题 | 困难 | 环境艺术设计(景观工程)-居住区景观设计-居住区景观环境要素 | 罗文瑞 | 审核通过 | 2021-09-28 18:09:17 |
| <input type="checkbox"/> | | | | | 常用绿地形式中有哪些? | 问答题 | 困难 | 环境艺术设计(景观工程)-居住区景观设计-居住区景观环境要素 | 罗文瑞 | 审核通过 | 2021-09-28 18:09:17 |
| <input type="checkbox"/> | | | | | 公共绿地应在道路两侧,充... 足在人行道上设置。 | 判断题 | 简单 | 环境艺术设计(景观工程)-居住区景观设计-居住区景观环境要素 | 罗文瑞 | 审核通过 | 2021-09-28 18:09:17 |

《居住区景观设计》课程题库截图

| | | |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | <p>4.能够提出问题,并通过思考与讨论解决问题;</p> <p>思政目标:</p> <p>1.树立规范意识,在实训过程中严格按照行业规范对学生的设计作品进行要求审查,使学生在实习期间养成良好的设计习惯;</p> <p>2.养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识,形成良好的职业道德和职业素养;</p> | |
| 重点与难点 | <p>重点:</p> <p>掌握前期调研的流程与方法;</p> <p>难点:</p> <p>对调研所得数据进行合理的设计分析与解读。</p> | |
| 教学设计 | <p>①周边环境观察与记录;②现场观察与测绘;③景观元素调研;</p> <p>④人居情况调研;⑤制作调研报告。</p> | |
| 实训 | <p>实训1:市内优秀楼盘景观实地考察,并制作调研报告。</p> <p>1.通过亲身感受、实地测量、背景资料搜集等手段,逐步体会该居住区的文化意境;</p> <p>2.指导学生撰写详细调研报告,并针对调研分析的内容组织学生进行讨论。</p> <p>(培养学生热爱工作,不怕吃苦,严谨的记录与分析,踏实做事的工匠精神。)</p> | |

《居住区景观设计》课程实训任务截图





《居住区景观设计》课程应用情况截图

《室内装饰材料与施工工艺》课程教学过程记录

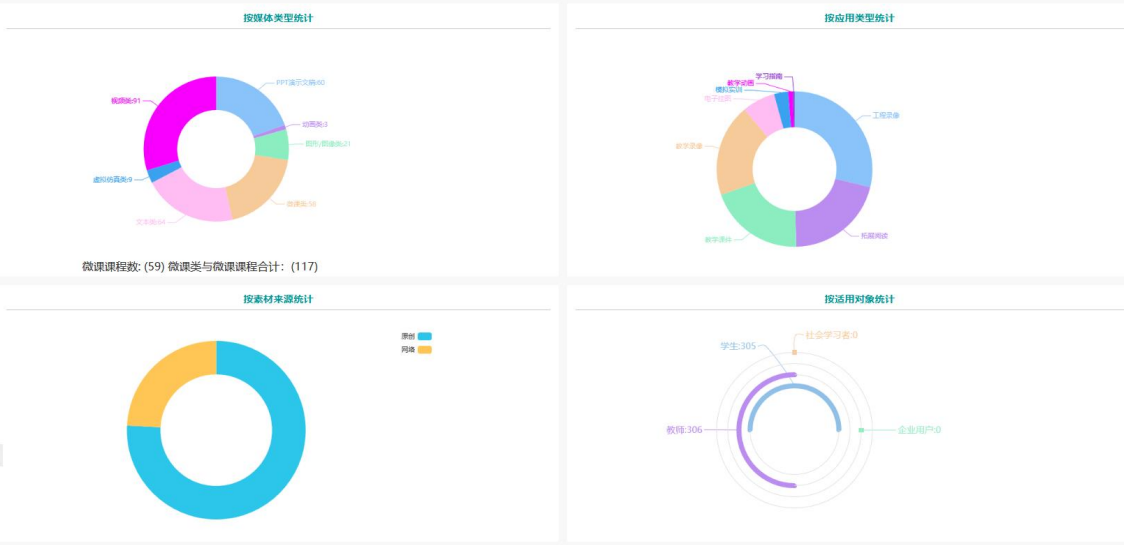
1. 《室内装饰材料与施工工艺》资源库教学过程记录教学学习过程截图

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| | |
| | |
| | |
| <p>《室内装饰材料与施工工艺》课程资源截图</p> | <p>《室内装饰材料与施工工艺》课程内容截图</p> |

| 考试规则管理 | 202103240221/黄俊杰 | 96.0 |
|--------|------------------|------|
| 作业管理 | 202103240209/郑国涛 | 96.0 |
| 考试管理 | 202103240211/胡特低 | 95.0 |
| 课程讨论 | 202103240221/字涛 | 95.0 |
| 考核标准 | 202103240231/廖晶晶 | 94.0 |

| 平均分: 92 | 考试名称: 最终测试 |
|------------------|------------|
| 平均分: 92.0 | 人数: 10 |
| 202103240220/张源华 | 88.0 |
| 202103240217/梁峰 | 88.0 |
| 202103240214/唐钰 | 88.0 |
| 202103240228/吴翠波 | 87.0 |

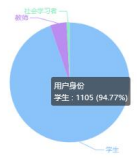
| 新建题目 | 删除 | 导入题目 | | | | |
|--------------------------|--------------------------|------|------|----------------------------------------------------------|-----|------|
| <input type="checkbox"/> | 题干 | 题型 | 难易程度 | 知识点 | 创建人 | 题目状 |
| <input type="checkbox"/> | 软膜是什么? (填空(1)) | 填空题 | 一般 | 环境艺术设计 (室内工程) - 室内装饰材料与施工工艺 - 吊顶材料及施工工艺 - 掌握软膜吊顶的施工工艺 | 邢志鹏 | 审核通过 |
| <input type="checkbox"/> | 单一曲面天花: 单一曲面天花是指: (1)... | 填空题 | 困难 | 环境艺术设计 (室内工程) - 室内装饰材料与施工工艺 - 吊顶材料及施工工艺 - 如何设计异形吊顶 | 邢志鹏 | 审核通过 |
| <input type="checkbox"/> | 1. 在室内装饰空间中, 我们通常... | 填空题 | 简单 | 环境艺术设计 (室内工程) - 室内装饰材料与施工工艺 - 基层材料 - 墙体材料选择及施工工艺 | 邢志鹏 | 审核通过 |
| <input type="checkbox"/> | 在有水区域或潮湿区域做吊顶龙骨应如何处理... | 单选题 | 简单 | 环境艺术设计 (室内工程) - 室内装饰材料与施工工艺 - 基层材料 - 掌握龙骨龙骨处理施工工艺 | 邢志鹏 | 审核通过 |
| <input type="checkbox"/> | 特殊天花分为两大类? (填空(1)) | 填空题 | 一般 | 环境艺术设计 (室内工程) - 室内装饰材料与施工工艺 - 吊顶材料及施工工艺 - 掌握斜屋顶与扇形顶的设计技巧 | 邢志鹏 | 审核通过 |
| <input type="checkbox"/> | 1. 上顶介绍的四种钢材, 被称为... | 填空题 | 简单 | 环境艺术设计 (室内工程) - 室内装饰材料与施工工艺 - 基层材料 - 掌握轻钢龙骨吊顶的施工工艺 | 邢志鹏 | 审核通过 |
| <input type="checkbox"/> | 型钢主要分为哪两大类? (填空(1)) | 填空题 | 简单 | 环境艺术设计 (室内工程) - 室内装饰材料与施工工艺 - 基层材料 - 掌握轻钢龙骨的施工工艺 | 邢志鹏 | 审核通过 |
| <input type="checkbox"/> | 1. 在吊顶的固定上, 固定... | 单选题 | 简单 | 环境艺术设计 (室内工程) - 室内装饰材料与施工工艺 - 基层材料 - 了解常用的基层材料 | 邢志鹏 | 审核通过 |
| <input type="checkbox"/> | () 完全悬吊是为了更好的实现方案设计而... | 单选题 | 简单 | 环境艺术设计 (室内工程) - 室内装饰材料与施工工艺 - 吊顶材料及施工工艺 - 如何让工艺线条更美观 | 邢志鹏 | 审核通过 |
| <input type="checkbox"/> | 什么悬吊龙骨? (填空(1)) | 填空题 | 简单 | 环境艺术设计 (室内工程) - 室内装饰材料与施工工艺 - 基层材料 - 掌握龙骨龙骨的施工工艺 | 邢志鹏 | 审核通过 |



当前课程: 室内装饰材料与施工工艺

课程用户总量: 1166

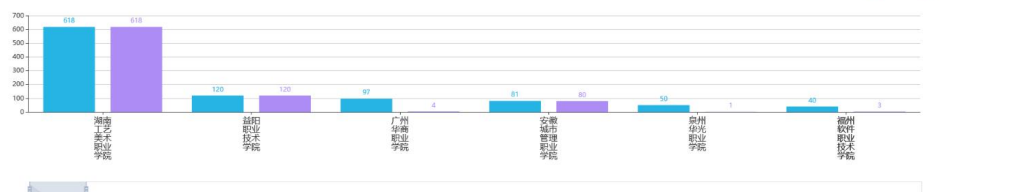
课程用户身份分布



课程用户来源

| 省市 | 用户数 |
|-----|-----|
| 上海 | 1 |
| 四川 | 1 |
| 天津 | 1 |
| 安徽 | 55 |
| 山东 | 9 |
| 山西 | 1 |
| 广东 | 20 |
| 广西 | 5 |
| ... | ... |

课程用户学校分布

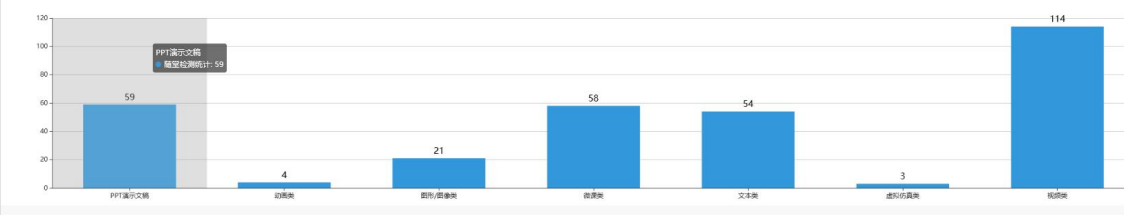


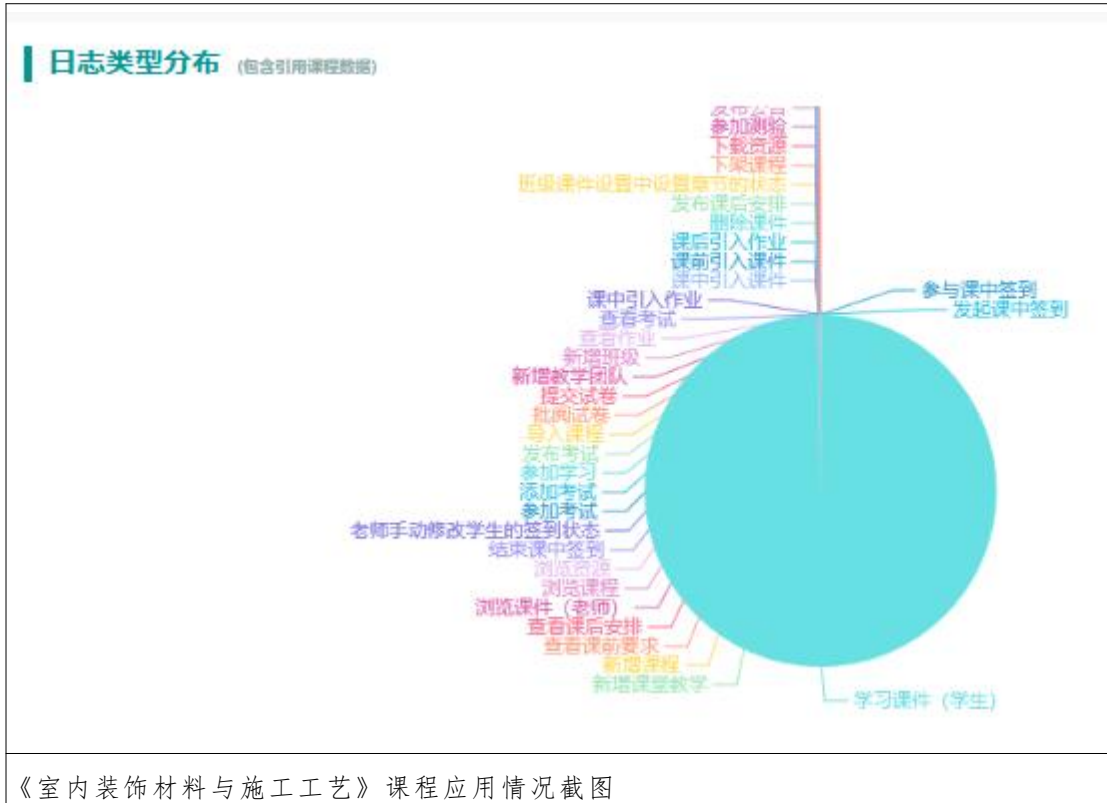
课程被调用详情 (spoc)

合计: 学习人数 (450) 互动总量 (6530) 被调用学校总数 (9)

| 课程名称 | 主讲教师 | 学校 | 学习人数 | 互动总量 |
|-------------|------|------------|------|------|
| 室内装饰材料与施工工艺 | 李朝冰 | 益阳职业技术学院 | 120 | 2234 |
| 室内装饰材料与施工工艺 | 赵文彪 | 安徽城市职业技术学院 | 81 | 332 |
| 室内装饰材料与施工工艺 | 廖丰平 | 湖南工业大学 | 49 | 0 |
| 室内装饰材料与施工工艺 | 刘国辉 | 肇庆职业技术学院 | 10 | 1593 |
| 室内装饰材料与施工工艺 | 王小青 | 南京工业职业技术学院 | 28 | 1210 |
| 室内装饰材料与施工工艺 | 林巍 | 惠州仲恺职业技术学院 | 40 | 7 |
| 室内装饰材料与施工工艺 | 李晨 | 九江职业技术学院 | 4 | 630 |
| 室内装饰材料与施工工艺 | 曾朝雄 | 广州华南职业技术学院 | 97 | 337 |
| 室内装饰材料与施工工艺 | 曾一均 | 江西软件职业技术学院 | 21 | 197 |

课程资源分布





《室内装饰材料与施工工艺》课程应用情况截图