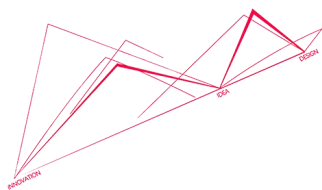


环境艺术设计专业教学资源库

下线（混合）教学标准



环境艺术设计专业教学资源库  
TEACHING RESOURCE LIBRARY OF ENVIRONMENTAL ART DESIGN

2023 年 6 月



## 《城市公共空间景观设计》在线（混合）教学标准

课程代码	01500008	课程类型	B（理实一体）	开设学期	第三学期
计划课时	80	学分	5	执笔人	郭绯绯
授课单位	湖南工艺美术职业学院				
合作企业	金煌装饰集团有限公司				
企业参编人员	胡月、张晓芳				

### 一、课程性质

本课程是环境艺术设计专业（景观设计方向）的一门专业方向课程，是在学习了《景观设施设计》、《庭院景观设计》、《园林植物与种植设计》等课程，具备了设计单体景观元素、设计小型景观项目能力的基础上，开设的一门理实一体化的课程，其功能是对接专业人才培养目标，面向景观方案设计师工作岗位，培养项目场地踏勘、方案构思、项目汇报等能力，提高驾驭较大型景观项目的能力，为后续、《居住区景观规划与设计》课程学习奠定基础的专业核心课程。在课程教学中教育引导学生立足时代、扎根人民、深入生活，树立正确的艺术观和创作观。坚持立德树人、以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神，引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，全面提高学生的审美和人文素养，增强文化自信。

### 二、课程目标

#### （一）知识目标

1. 掌握城市公共空间景观的概念及分类；
2. 掌握不同种类城市公共空间景观的设计特点；
3. 掌握城市公共空间景观中的主要景观元素；
4. 了解城市公共空间景观中游人的行为与心理，及其与城市公共空间景观设计的关系；
5. 对已建成的城市公共空间景观进行实地调研，了解实际项目中的限制因素与处理办法；
6. 分析课题或实践项目的现状条件，掌握前期现场踏勘的程序与方法；
7. 掌握综合性城市公共空间景观的整体布局方法，能够进行合理的功能分区，恰当地安排园路、水系、建筑、植物等的关系；
8. 掌握设计草图的构思与表达方法；
9. 掌握多方案比较，选择最优方案的方法；

10. 掌握电脑绘制或者手绘彩色总平图的方法与程序；
11. 掌握绘制与平面图对应的平、立、剖面图的方法；
12. 掌握排版的一般方法，方案文本内容详实、美观大方。

#### （二）能力目标

1. 能够阅读景观行业的国家规范并领会意图；
2. 能够对建成环境进行系统和比较深入的分析而不仅仅流于表面的观感；
3. 掌握园林测量的简单方法；
4. 能够识读城市公共空间景观原始地形图，掌握现场踏勘的方法；
5. 掌握计算城市公共空间景观主要用地比例及游客容量的方法；
6. 掌握方案设计阶段图纸索要达到的深度；
7. 绘制的图纸规范，符合国家及行业的要求，兼顾技术性与艺术性；
8. 对平面图的绘制细节突出，能够充分结合前期调研的结果；
9. 掌握常用排版软件，对方案图纸具有整理、归纳、编排的能力；
10. 掌握项目汇报的方法与技巧，能够把设计意图顺利传达给受众；
11. 具有较强的创新创业能力。

#### （三）素质目标

1. 具备在规定时间内自主完成实训任务的能力，树立纪律意识、规范意识、责任意识；
2. 具有良好的心理素质，形成良好的职业道德和职业素养；
3. 具有高度责任心和良好的团队合作精神，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识；
4. 爱护自然环境，珍爱生命，具有正确的价值观和宇宙观；
5. 养成勇于克服困难的精神，不断学习，具有创新创业意识和较强的解决问题的能力；
6. 善于交流、沟通，具有较好的语言和文字表达能力；
7. 了解我国悠久的园林文化，树立文化自信；
8. 对设计方案精益求精，培养审美意识与工匠精神。

### 三、课程内容与教学设计

#### （一）课程设计思路

本课程总体设计原则是通过教学做合一的教学模式，以教师引导，学生练习为主进行一



个综合城市公共空间景观的设计实训课题，课程总计 5 周，80 个课时，其中理论讲授 16 课时，实践 64 课时从最初的项目场地踏勘，到方案构思、草图设计、方案比较优化，图纸表现，到最后的排版成册，授课教师通过在每个阶段的指导、与学生讨论交流，使学生逐步掌握城市公共空间景观设计的国家规范，能够在众多限制条件下最大化地表现自己的设计主旨，掌握综合城市公共空间景观平面布局、空间安排的方法，掌握分析项目场地、计算用地比例等的方法，具备将设计意图用规范的制图方法准确地表现于图面的能力。教师在每个教学阶段、每堂课，以春风化雨的方式，将思政元素融入到专业的教学内容中，使学生对城市公共空间景观的设计有更深的使命感、荣誉感。学生每个阶段的表现都会被纳入考核评价，特别是提高对学生做事态度与思考能力在总成绩中的考核比重。将德育渗透、贯穿教育和教学的全过程，培养学生全面发展。

## （二）教学内容与教学设计

序号	教学内容	训练项目	思想政治教育的融入点	参考学时	教学要求	评价
1	1. 城市公共空间景观的概念、分类、功能 2. 城市公共空间景观的起源与发展	根据对城市公共空间景观理解完成创意作业	人生而自由，人人平等，人人有权享有美好环境，人人有生存权与发展权	8	1. 掌握城市公共空间景观的概念及分类； 2. 掌握不同类型城市公共空间景观的设计特点； 3. 掌握城市公共空间景观中的主要景观元素； 4. 了解游人的行为与心理。	考勤，纪律，课堂发言积极，对城市公共空间景观的理解具有时代精神与文化自信。
2	1. 城市公园景观设计 2. 城市广场景观景观设计 3. 滨水区景观设计 4. 其他类型城市公共空间景观设计		在城市公共空间景观景观中展现优秀传统文化，爱祖国，爱家乡而不狭隘，学习优秀的设计理念。	8	参观不同时期的城市公共空间景观，包括以往的考察体验，搜集整理资料形成学习脉络	考勤，纪律，课堂发言积极，对城市公共空间景观的理解具有时代精神与文化自信。
3	与学生一同实地考察市内某处城市公共空间景观，重点分析以下项目： 一、城市公共空间景观的用地范围和性质，与周围城市道路的关系； 二、城市公共空间景观整	城市公共空间景观的实地考察、撰写调研报告、	热爱工作，不怕吃苦，严谨的记录与分析，踏实做事	8	授课教师与学生共同调研，在该过程中及时解决学生的疑点问题，使学生基本掌握： 1. 《城市公共空	过程评价（自评、互评、师评）； 作品考核； 考察过程严谨，考察结果分析到位



	<p>体布局： 1. 功能或景区的划分情况； 2. 出入口设计，包括主次出入口； 3. 园路系统设计，道路组织的形式； 4. 河湖水系设计； 5. 全园的植物组群类型及分布； 6. 建筑布局，各类建筑物的位置、空间关系、平面形式和出入口位置； 7. 城市公共空间景观内水、电、燃气等线路布置情况（不得破坏景观，同时符合安全、卫生、节约和便于维修的要求）。</p> <p>三、景观元素分项调研 1. 园路及铺装场地设计； 2. 园桥； 3. 种植设计； 4. 水体设计； 5. 园林建筑及小品； 6. 假山的石质、色彩、造型等。</p> <p>三、城市公共空间景观的文化及意境分析 1. 通过亲身感受、实地测量、背景资料搜集等手段，逐步体会园之文化意境； 2. 指导学生撰写调研报告，并组织讨论。</p>	<p>组织讨论</p>			<p>间景观设计规范CJJ48-92》； 2. 调查建成环境的一般程序； 3. 园林测量的简单方法； 4. 运用已有知识对城市公共空间景观景观进行分析 5. 能够提出问题，并通过各种手段解决问题； 6. 能够撰写景观设计的调研报告。</p>	<p>，对城市公共空间景观的理解具有时代精神与文化自信。</p>
4	<p>1. 发布设计课题（课题可以来源于当季的景观设计大赛、正在实施的实际项目、自拟的命题，视具体情况而定），并向学生仔细阅读解读命题； 2. 如果是本市的项目，要带学生到现场考察基地情况，记录现状条件；如果是设计赛事的项目，需协助学生规划好参赛流程、时间安排； 3. 提供设计参考。参考来源于学生的实地调研、教</p>	<p>分析实训课题</p>	<p>团队合作精神，专心完成每个实训环节的职业道德，具有责任意识与纪律意识，对团队成员友善、诚信</p>	8	<p>1. 掌握景观项目前期调研的主要方法，对现状条件，如古树名木的安置等符合国家规范； 2. 能按设计项目的要求搜集相关资料，并正确借鉴到自己的项目中。</p>	<p>过程评价（自评、互评、师评）； 作品考核  对待实训踏实认真，有始有终，对待专业问题精益求精。</p>

<p>师的实践项目、国内外的优秀案例；教师需组织学生讨论、总结、搜集整理相关资料，为下一步开展设计构思奠定基础。</p>					
<p>1. 学生根据前期调研资料对项目进行概念构思，勾画设计草图； 2. 教师要对学生的设计草图及时指导，一方面要根据行业规范等提示学生在整体布局上需注意的问题，另一方面要激发学生的设计灵感，鼓励学生进行多方案比较； 3. 邀请行企业专家或普通市民做甲方，组织学生以乙方的身份讲解设计意图，尽量做到内容丰富、思路清晰。</p>	<p>设计构思及方案讨论</p>		8	<p>1. 能够绘制设计草图，并且能把自己的设计意图清楚地描述给别人，锻炼与甲方沟通的能力，通过手绘稿、语言描述等手段传达自己的设计意图。</p>	
<p>1. 平面草图绘制（手绘、电脑皆可）； 2. 教师提出修改意见，并与学生反复沟通，该过程贯穿于整个实训过程； 3. 确定平面方案，绘制彩色总平面图（A1幅面）。</p>	<p>城市公共空间景观总平面图绘制</p>		8	<p>掌握手绘和电脑绘制总平面图大图的方法，注意细节。</p>	
<p>1. 在平面图的基础上结合前期调研和整体构思绘制功能分区图、园路系统分析图、水系分析图、景观节点分析图等； 2. 结合分析图计算城市公共空间景观规模与人流容量、园内主要用地比例等。</p>	<p>分析图绘制</p>		8	<p>1. 能够熟练运用PS等软件对总平面图进行处理。 2. 掌握分析图的绘制依据，避免只求图面效果不求缘由的做法。</p>	
<p>1. 绘制重要节点的立面图、剖面图； 2. 绘制主要景点的效果图； 3. 绘制特色小品、园林建筑效果图。</p>	<p>景观节点的立面剖面图及效果图制作</p>		8	<p>1. 掌握立面图与平面图的对立关系； 2. 图样绘制规范，符合国家和行业标准。</p>	
<p>对所有图纸和参考资料进行归纳整理，按照景观行业方案文本的一般内容和顺序进行编排。</p>	<p>排版及方案文本制作</p>		8	<p>1. 熟练掌握PS和其他常用排版软件； 2. 掌握方案文本应包含的主要内容。</p>	

5	对参赛项目以投稿参赛作为项目的阶段性总结，对实际项目邀请行企业专家听取项目汇报，并提出意见。	项目汇报及总结	方案应体现积极向上的时代精神，以和而不同的精神对待自己和别人的方案，以谦逊的态度追求上进	8	1. 掌握项目汇报的方法； 2. 了解景观项目的运作流程。	企业评价； 作品考核 课堂汇报思路清晰，作品展现人文关怀。
---	--	---------	--	---	----------------------------------	-------------------------------------

#### 四、课程考核

为全面、综合地考核学生《城市公共空间景观设计》课程学习的情况，课程考核应将过程考核与结果考核结合起来，具体考核办法如下：

课程考核包括专题方案设计、职业素养和理论知识考试3个方面综合评定，总分为100分。

其中职业素养占课程考核总分的20%，职业素养成绩根据学生平时学习纪律、学习态度，学前准备等进行综合评判；

作品考核占课程考核总分的50%，作品成绩依据评分标准，根据学生最后提交的作品成果，进行客观评判、计分。

实操考试成绩占总分的30%，通过手绘快题设计的方式考核学生对城市广场景观的设计能力。

《城市公共空间景观设计》课程考核的项目、内容、方式、标准及所占比例：

考核项目	考核内容	考核方式	考核标准	比例
素质考核	职业素养	观察记录学生平时学习纪律、学习态度，实训过程的操作、陈述作品的语言表达及举止表现等综合以上因素进行评判	1. 学习认真、无缺勤、迟到、早退现象，责任意识强； 2. 在调研及现场踏勘等环节表现出吃苦耐劳、团队合作、关心他人等优良品质； 3. 体现良好的工作习惯，能事前做好准备工作，在方案完成过程中有条不紊，逐步推进； 4. 作品陈述语言表达清晰流畅，行为举止表现大方得体，符合项目汇报要求； 5. 勤于思考与动手，创新意识强。	20%
作品考核	建成环境调研	学生在调研现场的表现及调研报告的撰写	1. 现场调研时态度认真，调研深入，积极提问，勤于与老师交流，仔细测量，如实记录； 2. 调研资料归类整理，调研报告详实有条理，分析有依据，有自己的思考，调研资料归类整理。	50%
	设计主题	学生提交方案设计草图及设计思路描述	1. 对设计项目的解读准确，主题明确，符合城市公共空间景观的性质与城市建设的需求； 2. 设计主题新颖、思路开阔，对优秀作品的借鉴得当，独创性强。	



	平面图绘制	学生提交的彩色总平面图	1. 比例选择恰当，制图符合国家制图标准，符号、图例等使用规范； 2. 细节表达准确、细腻； 3. 功能分区合理，布局符合用地规范。	
	立、剖面图、效果图绘制	学生提交的立、剖面图及效果图	1. 立、剖面图与平面图对应，尺寸、比例正确； 2. 效果图视点选择恰当，透视正确，画面构图合理，能充分表达设计主旨。	
	方案文本的制作	学生提交的方案文本	1. 文本条理清晰，内容详实，有理有据； 2. 文本排版美观，图片质量高。	
	项目汇报	面向行企业专家、同学等现场汇报	1. 方案切题、完整，较好地考虑了设计的限制条件； 2. 汇报流畅、清晰、主题传达到位，回答问题有条不紊，能显示出较深入的思考。	
实操考试	新农村广场景观快题设计	方案设计草图及设计思路描述	对设计项目的解读准确，主题明确，符合设计项目性质的需求。	30%
		学生提交的彩色总平面图	1. 比例选择恰当，制图符合国家制图标准，符号、图例等使用规范； 2. 细节表达准确、细腻； 3. 功能分区合理，布局符合用地规范。	
		学生提交的立、剖面图及效果图	1. 立、剖面图与平面图对应，尺寸、比例正确； 2. 效果图视点选择恰当，透视正确，画面构图合理，能较充分表达设计主旨。	

## 五、课程实施要求

### （一）授课教师基本要求

具有高等学校教师资格和本科以上学历，原则上具有两年以上本专业相关的企业工作经历并取得相应资格证书；掌握现代职业教育理念和教学方法，能够参与实践教学，并取得良好的教学效果。具有高尚的师德师风；具有自觉的育人意识，治学严谨，将立德树人贯穿专业建设、课程建设全过程。

### （二）教学条件要求

实训室	设备配置		设备功能与要求	职业能力培养
	名称	数量(生均台套)		
景观lumion表现工作室	图形工作站	0.5台/生	能够满足Lumion、sketchup、photoshop、AutoCAD等专业绘图软件基本运行需求,可进行复杂的景观场景效果图和漫游动画制作,同时配备辅助信息化设备,满足本专业学生景	提高学生制作景观效果图和漫游动画的职业技能水平。
	台式机	1台/生		
	电脑桌椅	1套/生		
	交换机	0.06台/生		





			观设计表现实训需要,提供设计小组设计竞赛和景观设计项目社会服务场地和设备。	
--	--	--	---------------------------------------	--

### （三）教学方法与手段

1. 教学方法：本课程在“课程思政”教学理念的指导下，综合运用讲授法、榜样示范法、演讲法、网络教学法和实地参观法等多种教学方法，充分发挥课程的思政育人功能。根据本课程的教学目标要求和课程特点，教师根据不同的教学内容，选择采用适合本课程的最优化教学法，综合考虑教学效果和教学可操作性等因素，本课程建议选用以下教学法：

（1）榜样示范法：老师根据实训项目，准备教学材料，按实训流程与步骤，将项目的操作方法演示给学生，学生根据老师的演示方法，进行实习操作，榜样示范法直观，易懂，具有较好的教学效果。

（2）案例教学法：将鲜活的真实案例导入教学活动，能有效提高学生的学习兴趣，同时也可缩短教学与市场的距离，为学生顺利就业打下基础。

（3）讨论法：组织学生就某一问题开展讨论，能有效提高学生的独立思考能力和沟通交流能力，讨论过程既是一个专业知识复习与回顾的过程，也是语言表达能力提升的过程。

（4）启发诱导法：根据教学内容，提出问题，引导学生课前进行预习和资料收集。引导学生探索新知识、新方法、新工艺的热情，培养学生创新能力。

（5）分组教学法：采用分组的形式，培养同学的团队意识与协作精神。

（6）演讲法：采用小组陈述与互评的教学法，引导学生积极思考，鼓励学生上台演讲，陈述方案，讲述观点，锻炼学生口头表达能力；

（7）竞争教学法：根据实训任务设立竞赛项目，明确奖惩办法，调动各小组积极性，形成你追我赶的学习氛围。

（8）思政融入法：在每个教学单元挖掘思政元素，并带领学生结合自身经历、社会问题共同进行讨论，实现全课程育人。

2. 教学策略：改变以往单一的课堂授课方式，采用网络教学平台实现混合式教学，充分利用教师的精品资源共享课程，对学生实行线上线下无缝对接的教学策略；在教学过程中引进企业专家参与教学组织与评价，以职业能力的养成引领学生学习过程。

### （四）教材、数字化资源应用

## 《城市公共空间景观设计》课程教材选用表



序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	《城市公共空间景观设计》	高校风景园林（景观学）专业规划推荐教材	中国建筑工业出版社	杜春兰、周荣伊等	2019.9

《城市公共空间景观设计》课程参考教材选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	GB/T51046-2014国家森林公园设计规范	国家规范	中国计划出版社	国家林业局	2015.5
2	《开放空间-城市公共空间景观设计》	专著	北京美术摄影出版社	善出版有限公司	2013.1

《城市公共空间景观设计》课程数字化资源选用表

序号	数字化资源名称	资源网站
1	FM设计网	<a href="http://fmddd.com/portal.php">http://fmddd.com/portal.php</a>
2	花瓣网	<a href="http://huaban.com/">http://huaban.com/</a>
3	图加加	<a href="http://www.tujiajia.cn/">http://www.tujiajia.cn/</a>
4	设计传媒	<a href="http://www.design-media.cn/">http://www.design-media.cn/</a>
5	谷德设计网	<a href="http://www.gooood.hk/">http://www.gooood.hk/</a>
6	zoscape	<a href="http://www.zoscape.com/">http://www.zoscape.com/</a>
7	WPPY	<a href="http://www.wppy.com/portal.php">http://www.wppy.com/portal.php</a>
8	SAN	<a href="http://www.sanlabcn.com/">http://www.sanlabcn.com/</a>

## 六、其他说明

- (一) 本课程标准在使用过程中，要根据教学情况进行不断地完善与修订。
- (二) 任课老师可以根据学生学习情况，制定授课计划，设计更加详细、完善的教学方案，各训练项目的参考学时可以根据实际情况予以调整，以保证项目训练的正常进行。
- (三) 任课教师在实施课程教学中，还应该根据教学内容，制定教案，进行详细的实训项目设计，以保证课程教学任务的顺利完成。
- (四) 任课教师要深入挖掘本课程的思政元素，充分发挥各门课程的思想教育功能，切实把思想政治工作贯穿教育教学全过程。课程应针对教师是否在教学过程、教学评价中融入思政元素进行考核，教师授课必须确立价值塑造、能力培养、知识传授三位一体的课程目标。

## 《环境设施设计》在线（混合）教学标准

课程代码	01600028	课程类型	B（理实一体）	开设学期	第三学期
计划课时	48	学分	3	执笔人	李琼
授课单位	湖南工艺美术职业学院				
合作企业	湖南金煌装饰集团有限公司				
企业参编人员	胡月、王慧琳				

### 一、课程性质

本课程是环境艺术设计专业（景观设计方向）的一门专业核心课程，是在学习了《手绘表现技法》、《园林制图基础》、《CAD园林制图》等课程，具备了环境景观设计制图与表现能力的基础上，开设的一门理实一体化的课程，其功能是对接专业人才培养目标，面向景观方案设计师工作岗位，培养项目解读、设施专项设计、创意设计、设计元素提取与应用等能力，完善景观专项项目设计的能力，为后续《庭院景观设计》《城市公共景观概念设计》等课程学习奠定基础的专业核心课程。在课程教学中教育引导学生在立足时代、扎根人民、深入生活，树立正确的艺术观和创作观。坚持立德树人、以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神，引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，全面提高学生的审美和人文素养，增强文化自信。

### 二、课程目标

#### （一）知识目标

1. 了解环境设施的定义及分类；
2. 掌握环境设施设计的基本理论、设计要求与规范；
3. 掌握环境设施设计的基本方法和要求；
4. 了解环境设施设计与建筑、园艺的关系。

#### （二）能力目标

1. 掌握环境设施设计的设计原则、理念和手法；
2. 具备一定的独立设计创意能力；
3. 具有一定的地理学知识和行为心理学分析能力；
4. 对国家法规、行业要求有一定的认识与了解。

#### （三）素质目标

1. 具备在规定时间内自主完成实训任务的能力；

2. 具有良好的心理素质和职业道德素质；
3. 具有高度责任心和良好的团队合作精神；
4. 养成勇于克服困难的精神，具备较强的解决问题的能力；
5. 善于交流、沟通，具有较好的语言和文字表达能力。

### 三、课程内容与教学设计

#### （一）课程设计思路

本课程设计依据学院制定的环境艺术设计专业的人才培养方案，结合景观设计师岗位技术标准、职业资格标准和环艺设计师的具体岗位需求，教师在传授基础知识的同时，通过联系相关环境艺术设计企业，获得实际实训项目提供给学生作为课堂实训练习。学生在掌握相关理论知识的同时，通过教师的引导，直接进行企业实际实训项目练习，这样得到的就不仅仅是单一的理论知识，而是直接联系到企业的实际需求，明白环境设施在环境艺术设计工作中的实际作用，从而产生一个清晰明确的学习目标，形成以职业能力培养为重点、以工作过程为导向、以企业评价为结果的课程结构。

#### （二）教学内容与教学设计

序号	专项能力	训练项目	参考学时	训练任务	思想政治教育的融入点	教学要求	评价
1	环境设施基础	项目一：环境设施概述	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 环境设施设计的含义及功能；</li> <li>2. 环境设施的演化和发展趋势；</li> <li>3. 环境设施设计原则。</li> </ol>	环境设施的产生和设计以人为本，为人服务。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握环境设施设计的基本理论、设计要求与规范；</li> <li>2. 掌握环境设施设计的设计原则、理念和手法；</li> <li>3. 对国家法规、行业要求有一定的认识与了解。</li> </ol>	过程评价（考勤、态度、作品自主完成度、师评）；作品考核。
		项目二：环境设施设计元素		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 人体工程学原理应用；</li> <li>2. 环境设施色彩搭配；</li> <li>3. 环境设施形态塑造；</li> <li>4. 环境设施材料应用；</li> <li>5. 环境文化元素融入；</li> </ol>	在环境设施中展现优秀传统文化，爱祖国，爱家乡而不狭隘，学习优秀的设计理念。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 对人的生理的特征的正确把握</li> <li>2. 对人的心理特征的正确衡量</li> <li>3. 对不能环境下人产生的行为和心里有正确的认识</li> </ol>	

				6. 设施设计创意思维。		通过参观、测量，使学生对单体环境设施设计作品与人体工程学的关系有直接的认识与体验。	
2	环境设施单体设计	项目三：环境设施设计单体设计方法	4	1. 环境设施的分类 公共休闲服务设施： 信息设施； 照明设施； 卫生环卫设施； 交通设施； 无障碍设施。2 . 环境设施营造景观的个性、艺术性；	热爱工作，不怕吃苦，严谨的记录与分析，踏实做事	1. 熟练掌握环境设施设计的设计要求、方法与步骤； 2. 了解不同地域、文化所造成的创新性设计。 3. 了解、掌握不同的材料与工艺。	过程评价（考勤、态度、作品自主完成度、师评）； 作品考核。
		项目四：环境设施单体设计要求	6	3、环境设施的设计规范； 4. 设施的材料与工艺； 5. 设施的使用及后效 实用、经济、美观		通过参观实习，使学生对环境设施设计作品与建成景观的关系、以及对设计成品的效果把握等有感性认识。	
3	环境设施系统设计	项目五：设施设计项目调研	18	1. 道路环境设施的设置和设计 2. 居住外部空间环境设施的设置和设计 3. 广场空间环境设施的设置和设计 4. 校园环境设施的设置和设计	团队合作精神，专心完成每个实训环节的职业道德，具有责任意识与纪律意识，对团队成员友善、诚信	1. 了解不同类型的、空间的环境设施设计； 2. 具备外空间布局的组合整体协调能力； 3. 正确掌握尺寸比例。	过程评价（考勤、态度、作品自主完成度、师评）； 作品考核。
		项目六：设施设计表现	2	1. 设施三视图绘制； 2. 设施效果图绘制； 3、设施施工图绘制。		加强巩固学生对环境设施设计知识的理解	

#### 四、课程考核

在考核方法上，注重全面考察学生的学习状况，启发学生的学习兴趣和激励学生学习热情，促进学生的可持续发展。

对学生学习的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更要关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生学习的结果，更要关注他们在学习过程中的变化和发展。评价的手段和形式应多样化，要将过程评价与结果评价相结合，定性与定量相结合，充分关注学生的个性差异，发挥评价的启发激励作用，增强学生的自信心，提高学生的实际应用技能。教师要善于利用评价所提供的大量信息，适时调整和改善教学过程。

为全面、综合地考核学生《环境设施设计》课程学习的情况，课程考核应将过程考核与结果考核结合起来，具体考核办法如下：

课程考核包括专题方案设计、职业素养和理论知识考试3个方面综合评定，总分为100分。

其中职业素养占课程考核总分的20%，职业素养成绩根据学生平时学习纪律、学习态度，学前准备等进行综合评判；

作品考核占课程考核总分的50%，作品成绩依据评分标准，根据学生最后提交的作品成果，进行客观评判、计分。

实操考试成绩占总分的30%，通过手绘快题设计的方式考核学生对城市广场景观的设计能力。

《环境设施设计》课程考核的项目、内容、方式、标准及所占比例：

考核项目	考核内容	考核方式	考核标准	比例
素质考核	职业素养	观察记录学生平时学习纪律、学习态度，实训过程的操作、陈述作品的语言表达及举止表现等综合以上因素进行评判	1. 学习认真、无缺勤、迟到、早退现象，责任意识强； 2. 在调研及现场踏勘等环节表现出吃苦耐劳、团队合作、关心他人等优良品质； 3. 体现良好的工作习惯，能事前做好准备工作，在方案完成过程中有条不紊，逐步推进； 4. 作品陈述语言表达清晰流畅，行为举止表现大方得体，符合项目汇报要求； 5. 勤于思考与动手，创新意识强。	20%
作品考核	项目调研	学生在调研现场的表现及调研报告的撰写	1. 现场调研时态度认真，调研深入，积极提问，勤于与老师交流，仔细测量，如实记录； 2. 调研资料归类整理，调研报告详实有条理，分析有依据，有自己的思考，调研资料归类整理。	50%

	设计主题	学生提交方案设计草图及设计思路描述	1. 对设计项目的解读准确，主题明确，符合城市公共空间景观的性质与城市建设的需求； 2. 设计主题新颖、思路开阔，对优秀作品的借鉴得当，独创性强。	
	三视图绘制	学生提交的环境设施三视图	1. 比例选择恰当，制图符合国家制图标准，符号、图例等使用规范； 2. 细节表达准确、细腻； 3. 尺寸合理，符合设计规范。	
	施工图、效果图绘制	学生提交的施工图及效果图	1. 立、剖面图与平面图对应，尺寸、比例正确； 2. 效果图视点选择恰当，透视正确，画面构图合理，能充分表达设计主旨。	
	方案文本的制作	学生提交的方案文本	1. 文本条理清晰，内容详实，有理有据； 2. 文本排版美观，图片质量高。	
	项目汇报	面向行企业专家、同学等现场汇报	1. 方案切题、完整，较好地考虑了设计的限制条件； 2. 汇报流畅、清晰、主题传达到位，回答问题有条不紊，能显示出较深入的思考。	
实操考试	单体环境设施快题设计	方案设计草图及设计思路描述	对设计项目的解读准确，主题明确，符合设计项目性质的需求。	30%
		环境设施三视图	1. 比例选择恰当，制图符合国家制图标准，符号、图例等使用规范； 2. 细节表达准确、细腻； 3. 尺寸合理，符合设计规范。	
		环境设施效果图	效果图视点选择恰当，透视正确，画面构图合理，能较充分表达设计主旨。	

## 五、课程实施要求

### （一）授课教师基本要求

具有高等学校教师资格和本科以上学历，原则上具有两年以上本专业相关的企业工作经历并取得相应资格证书；掌握现代职业教育理念和教学方法，能够参与实践教学，并取得良好的教学效果。具有高尚的师德师风；具有自觉的育人意识，治学严谨，将立德树人贯穿专业建设、课程建设全过程。

### （二）教学条件要求

实训室	设备配置		设备功能与要求	职业能力培养
	名称	数量(生均台套)		

景观 lumion 表现工 作室	图形工作站	0.5台/生	能够满足Lumion、sketchup、photoshop、AutoCAD等专业绘图软件基本运行需求,可进行复杂的景观场景效果图和漫游动画制作,同时配备辅助信息化设备,满足本专业学生景观设计表现实训需要,提供设计小组设计竞赛和景观设计项目社会服务场地和设备。	提高学生制作景观效果图和漫游动画的职业技能水平。
	台式机	1台/生		
	电脑桌椅	1套/生		
	交换机	0.06台/生		

### （三）教学方法与手段

根据本课程的教学目标要求和课程特点,教师根据不同的教学内容。选择采用适合本课程的最优化教学法,综合考虑教学效果和教学可操作性等因素,本课程建议选用以下教学法:

(1) 示范法:老师根据实训项目,准备教学材料,按实训流程与步骤,将项目的操作方法演示给学生,学生根据老师的演示方法,进行实习操作,示范法直观,易懂,具有较好的教学效果。

(2) 案例教学法:将鲜活的企业真实案例导入教学活动,能有效提高学生的学习兴趣,同时也可缩短教学与市场的距离,为学生顺利上网就业打下基础。

(3) 讨论法:组织学生就某一问题开展讨论,能有效提高学生的独立思考能力和沟通交流能力,讨论过程既是一个专业知识复习与回顾的过程,也是语言表达能力提升的过程。

(4) 启发诱导法:根据教学内容,提出问题,引导学生课前进行预习和资料收集。引导学生探索新知识、新方法、新工艺的热情,培养学生创新能力。

(5) 分组教学法:采用分组的形式,培养同学的团队意识与协作精神。

(6) 小组陈述互评法:采用小组陈述与互评的教学法,引导学生积极思考,锻炼学生口头表达能力;

(7) 竞争教学法:根据实训任务设立竞赛项目,明确奖惩办法,调动各小组积极性,形成你追我赶的学习氛围。

### 2. 教学策略

(1) 课堂教学采取“启发式”教学方法,注重引导;

(2) 课程教学采取“学做合一”的方式,打破传统的“讲练各半”的安排方式;

(3) 提供教师与学生共同备课,在备课过程中分析学生的接受情况,根据学生的学习情况设置学生自主完成的学习内容;



(4) 及时评估学生的学习情况，依此对学生课前预习和课后辅导做出调整。

### 3. 教材、数字化资源应用

《环境设施设计》课程教材选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	《环境设施设计》	高等教育“十一五”全国规划教材	人民美术出版社	鲁榕、刘晓雯	2009年

《环境设施设计》课程参考教材选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	《公共环境设施设计》	高等教育“十三五”部委级规划教材	东华大学出版社	冯信群	2016年
2	《城市公共环境设施设计》	高等院校设计艺术专业教材	湖南大学出版社	毕留举	2010年

《环境设施设计》课程数字化资源选用表

序号	数字化资源名称	资源网站
1	景观—谷德设计网	<a href="http://www.gooood.hk/category/type/landscape">http://www.gooood.hk/category/type/landscape</a>
2	秋凌景观网	<a href="http://www.qljgw.com/">http://www.qljgw.com/</a>
3	园林学习网	<a href="http://www.ylstudy.com/">http://www.ylstudy.com/</a>

## 七、其他说明

(一) 本课程标准在使用过程中，要根据教学情况进行不断地完善与修订。

(二) 任课老师可以根据学生学习情况，制定授课计划，设计更加详细、完善的教学方案，各训练项目的参考学时可以根据实际情况予以调整，以保证项目训练的正常进行。

(三) 任课教师在实施课程教学中，还应该根据教学内容，制定教案，进行详细的实训项目设计，以保证课程教学任务的顺利完成。

(四) 任课教师要深入挖掘本课程的思政元素，充分发挥各门课程的思想教育功能，切实把思想政治工作贯穿教育教学全过程。课程应针对教师是否在教学过程、教学评价中融入思政元素进行考核，教师授课必须确立价值塑造、能力培养、知识传授三位一体的课程目标。

## 《工程项目管理》在线（混合）教学标准

课程代码	1302024	课程类型	A（理实一体）	开设学期	第三学期
计划课时	80	学分	3	执笔人	毛惠
授课单位	湖南工艺美术职业学院				
合作企业	湖南东家乐装饰集团有限公司				
企业参编人员	杨俊、李志良				

### 一、课程性质

本课程根据学生前期学习基础及工作实际需要，主要讲授家装工程项目管理，着重凸显装饰材料在实际工作中的应用及施工要点。该课程主要以家装空间不同施工界面作为项目分类，按实际工作顺序进行“线上+线下”教学，使学生了解并掌握在工程项目管理中，如何进行全方位全过程的科学管理和合理协调，具有从事工程建设的项目管理知识，具有进行家装企业项目管理的能力，具有从事建设项目管理的初步能力，提升学生的职业素养。

### 二、课程目标

#### （一）知识目标

通过本课程的理论教学和实践性教学环节，本着我院“校企合作，工学结合”的办学理念，以培养和提高学生的实践能力为目标，使学生在扎实理论知识的基础上，通过实地考察，能够更加系统全面地掌握家装工程项目管理知识，具有一定的分析、研究、解决家装工程全过程管理中有关实际问题的综合素质与能力。

#### （二）能力目标

1. 能根据家装工程项目管理规划的基本理论，能够按项目管理规范要求实施家装装饰工程项目管理。

2. 会运用家装项目全面质量管理的基本方法，初步具备家装项目质量、安全和文明施工管理的能力，能够整理竣工验收文件及工程备案资料，会签订工程保修合同。

3. 熟悉资源管理、信息管理和资料管理的基本内容和基本方法，初步具备资

料员的基本素质和应用计算机软件进行家装工程项目管理的能力。

4. 掌握进度控制的各种措施，会编制和调整优化施工组织计划书。
5. 掌握家装工程中常见户型预算编制方法。

### （三）素质目标

1. 具有良好的敬业精神和职业道德；
2. 具有一定的计划、组织和协调能力；
3. 具有团队意识和一定的人际沟通能力。

## 三、课程内容与教学设计

### （一）课程设计思路

通过深入进行企业调研，了解了市场对于人才的需求，从而确定本专业面向的职业岗位；召开企业实践专家访谈会，参考企业对人才培养的要求，结合职业资格标准，课程团队分析梳理职业岗位所需要的知识、能力、素质要求。在课程标准编写中，以能力分析为基础设计课程，以能力培养为中心组织教学，以能力形成为目标引导学生学习，以企业认可的能力指标体系评价学习成果。

#### 1. 加强教学材料和配套资源的建设

本课程标准的总体设计思路从“工作任务与职业能力”分析出发，设定职业能力培养目标。按照专业人才培养的要求，不断完善并充实教学材料，并注重教学案例的积累与收集，使之具有系统性和较强的实用性，开拓性，并注重教学材料和案例的新颖实用。根据该学科的发展方向不断更新教学内容，结合教师和实践经验丰富教学内容，拓宽学生知识面和应用知识的能力。

#### 2. 以课程目标为依据，选取课程内容

本课程以实际项目情境家装工程管理主题模块为基本单元，以实际工作流程学习主要线索，适当使学生了解后继课程与教学内容的联系。通过案例教学等手段，使学生逐步认识到本课程的学习对提高专业理论知识和技能的重要性。

#### 3. 注重实践教学

本课程的一大特点就是注重学生的实践能力，通过去工地参观考察实习的方

式，使学生能更好的抓住此门课程的核心内容。利用案例教学这一行之有效的教学方法来加深学生对此方课程的理解，保持与企业之间良好关系，为学生的实践提供便利条件

## （二）教学内容与教学设计

序号	教学内容		思想政治教育的融入点	教学要求	参考学时		
	项目	任务			线上	线下	合计
1	项目一： 家装工程项目管理基础项目	任务一：认识家装工程管理	工程项目管理的责任意识	1. 掌握工程项目管理的概念与分类； 2. 了解工程项目管理的基本内容和方法。	1	1	2
		任务二：精准量房	严谨的工作作风	1. 熟悉量房工具的使用方法； 2. 掌握家居空间量房流程； 3) 掌握家居空间打尺测量技巧。	1	1	2
		任务三：水电施工工程管理	培养工匠品质、原创精神、法治意识	掌握门窗、五金安装、洁具、吊顶、铺装施工项目组织管理的设计原则；	2	2	4
		任务四：铝合金门窗安装工程管理	工程项目管理的责任意识	1. 了解铝合金门窗安装所需材质； 2. 掌握铝合金门窗施工注意要点； 3. 掌握铝合金门窗验收标准。	2	2	4
2	项目二： 家装工程项目管理地面项目	任务一：瓷砖铺贴工程管理	在表现效果上培养精益求精的工匠精神。	1. 使学生掌握单体的基本透视原理； 2. 培养学生研究空间及单体透视表现的能力；	1	2	3
		任务二：防水工程施工工程管理	工程项目管理的责任意识	1. 了解防水施工中防水砂浆和防水涂料两者不同材质的区别； 2. 掌握防水砂浆施工注意要点； 3. 掌握JS防水涂料施工要点及闭水试验验收事项。	2	1	3

3	项目三： 家装工程 项目管理吊 顶项目	任务一：吊 顶安装工程 管理	1.培养设计表 现的职业能力 与责任意识； 2.培养创新意 识与原创精神 ；	1.了解木龙骨吊 顶和轻钢龙骨吊 顶安装的区别； 2.掌握轻钢龙骨 吊顶施工工艺及 主要用材； 3.掌握吊顶安装 验收标准。	1	2	3
		任务二：灯 具安装工程 管理	工程项目管理 的责任意识、 安全意识	1.了解主流灯具 安装要点； 2.掌握吊灯安装 时的主要步骤及 接线原则； 3.掌握筒灯安装 尺寸掌控原则。	1	1	2
4	项目四： 家装工程 管理墙 面项目	任务一：背 景墙安装施 工工程管理	培养精益求 精的工匠精神。	1.了解石膏板背 景墙施工所需主 材； 2.掌握轻钢龙骨 石膏板造型墙施 工工艺步骤； 3.掌握造型墙抹 灰收尾工程处理 手法。	2	2	4
		任务二：定 制家具安装 工程管理	工程项目管理 的责任意识、 环保意识	1.了解市面上定 制家具主要用材 及利弊； 2.掌握定制家具 拼板施工工艺步 骤； 3.掌握定制家具 五金件连接施工 工艺步骤。	2	8	10
		任务三：批 腻子工程管 理	工程项目管理 的责任意识、 安全意识	1.了解批腻子施 工中常用的施工 工具； 2.掌握批腻子施 工的具体施工工 艺步骤； 3.掌握批腻子施 工工程管理要点。	4	4	8
		任务四：涂 料施工工程 管理	工程项目管理 的责任意识、 环保意识	1.了解涂料施工 中常用的施工工 具； 2.掌握涂料施工 的具体施工工艺 步骤； 3.掌握涂料施工 工程管理要点。	2	2	4



5	项目五： 家装工 程项目 管理装 饰项目	任务一：五金安装工程 管理	工程项目管理的责任意识	1.了解市面上家装工程中主要五金件的种类及鉴别方法； 2.掌握铰链安装施工工艺步骤； 3.掌握导轨安装注意事项及验收。	2	6	8
		任务二：开关、插座安装工程 管理	工程项目管理的责任意识	1.了解市面上开关、插座连接的主要步骤； 2.掌握开关、插座验收要点。	1	1	2
		任务三：橱柜安装工程 管理	工程项目管理的责任意识	1.掌握地柜用材、拼装步骤及要点； 2.掌握吊柜用材、安装步骤及要点； 3.掌握吊码安装注意事项。	1	1	2
		任务四：卫生洁具安装工程 管理	绿色环保节能意识	1) 掌握马桶安装步骤及要点； 2) 掌握台盆安装步骤及要点； 3) 掌握龙头等安装注意事项。	1	1	2
6	项目九： 快题设 计	任务一：视频案例学习	培养学生的职业能力与责任意识	1.了解质量管理体系相关知识； 2.掌握施工企业质量管理的主要环节； 3.掌握建筑施工质量验收的主要内容； 4.掌握项目质量管理相关方法。	2	4	6
		任务二：单身公寓案例学习	全面提升职业能力内化责任意识	1.掌握家装工程图纸识读； 2.了解家装工程项目管理的基本内容和方法； 3.掌握家装工程项目管理的灯具安装、涂裱及单身小户型预算编制相关内容及程序。	2	8	10

		任务三：三房两厅案例学习	提升审美素养，培育精益求精的工匠意识	1. 掌握家装项目组织管理原理、了解项目组织管理内容； 2. 掌握门窗、五金安装、洁具、吊顶、铺装施工项目组织管理的设计原则； 3. 掌握三房两厅预算编制方法。	4	6	10
--	--	--------------	--------------------	--	---	---	----

#### 四、课程考核

校外学习者总成绩为 100 分。学生得分=资源完成分数\*资源完成比例 60%+考试平均分\*考试得分比例 15%+作业平均分\*作业得分比例 15%+测试平均分\*测试得分比例 5%+讨论得分\*讨论得分比例 5%。

校内学生总成绩为 100 分。学生得分=线上 50%+线下 50%。其中线上成绩=线上课程视频 20%+线上章节测验 10%+线上主题讨论 10%+线上考试 10%，线下成绩=学习态度和考勤 10%+职业素养 5%+劳动素养 5%+课堂展示 10%+作品质量 20%。

《工程项目管理》课程考核的项目、内容、方式、标准及所占比例：

考核项目	考核内容	考核方式	考核标准	比例
实训项目训练	1.施工组织策划书； 2.各项目管理策划书； 3.按时按量完成情况。	对学生提交的作品进行综合评判	1. 制作规范； 2. 内容齐全、美观，有条理； 3. 作业完整度高。	50%
课中练习	1. 工程进度表练习； 2. 预算书的编制； 3. 线上章节测验； 4. 资源完成比例。	对学生提交的工程进度表进行综合评判	1. 图面整洁，进度条、分项项目得当； 2. 工程进度设计合理，工序之间衔接恰当； 3. 作业完整度高。	30%
素质考核	1. 课堂展示； 2. 学习态度； 3. 学前准备； 4. 课堂表现。	观察记录学生平时学习纪律、学习态度等进行综合评判	1. 学习认真、无缺勤、迟到、早退现象； 2. 体现良好的工作习惯，能事前做好准备工作，工作中思路清晰、条理清楚、有条不紊； 3. 课堂互动、课后回帖等	20%

## 五、课程实施要求

### （一）授课教师基本要求

本课程授课教师要求具备双师素质，具有建筑工程技术相关专业的业务水平及技术能力。具备课程教学能力、组织能力、语言沟通及表达能力，具有良好的职业道德和责任心。

### （二）实践教学条件要求

实训室	设备配置		设备功能与要求	职业能力培养
	名称	数量(生均台套)		
机房	1. 玻璃电脑桌	1套/人	电脑要求安装如下软件：officeAutoCAD、Excel、Word绘图、办公软件，网络通畅。	用于计算机辅助设计的教学。（CAD建筑制图、施工图绘制、Excel预算表绘制、Word编制工程项目管理文件）培养学生运用电脑进行施工图绘制能力、根据图纸计算预算报价能力、绘制工期进度表能力。
	2. 投影仪	1套		
	3. 格力空调	1台		
	4. 电脑	1台/人 (每间45台)		
	5. 实物展台	1台/28人		
	6. 桌椅	60套		

### （三）教学方法与手段

本课程在教学过程中，要突出学生的主体地位和教师的引导作用，努力倡导启发式、探究式、开放式教学。要从学生的认知和能力结构特点出发，创设有助于学生自主学习的问题情境，在课堂授课和实践教学中可以灵活运用以下教学方法：集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。

开展作业公开讲评和讨论，课堂教学与现场参观调研相结合等形式，让同学多方面、多层次的充分、全面的了解设计方案，又锻炼了同学的口头表达能力、观察能力，提高了分析问题和解决问题的能力，同时形成活跃的开放式教学气氛，给大家一个很好的自由交流的平台。



在工程项目管理中，大量运用案例化情景教学，提供大量的富媒体资源供学生下载及参阅。课程建设还应积极开发网络教学资源，包括建立课程网站，为学生提供相关的网络课程资料、网上答疑、行业动态等，为学生搭建一个自主性学习、研究性学习和开放性学习的互动平台。

#### （四）教材、数字化资源应用

《工程项目管理》课程教材选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	《建筑装饰工程项目管理》	全国高等院校环境艺术设计专业规划教材	中国建筑工业出版社	韩红	2006.07

《工程项目管理》课程参考教材选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	《建筑装饰装修工程项目管理》	建筑施工技术类指导丛书	化学工业出版社	王国诚	2006.03
2	《建筑装饰工程施工项目管理》	建筑施工技术类指导丛书	机械工业出版社	毛桂平	2012.01
3	《工程项目管理》	建筑施工技术类指导丛书	清华大学出版社	陈勇	2016.05

《工程项目管理》课程数字化资源选用表

序号	数字化资源名称	资源网站
1	《工程项目管理》平台课程	<a href="https://www.icve.com.cn/studypriview/directory/directory_list.html?courseId=9dj2afqm5hfmqgbb411a">https://www.icve.com.cn/studypriview/directory/directory_list.html?courseId=9dj2afqm5hfmqgbb411a</a>
2	筑龙项目管理网站	<a href="http://xm.zhulong.com/">http://xm.zhulong.com/</a>
3	中国工程建设网	<a href="http://www.chinacem.com.cn/">http://www.chinacem.com.cn/</a>

#### 七、其他说明

1. 本课程标准在使用过程中，要根据教学情况进行不断地完善与修订。
2. 任课老师可以根据学生学习情况，制定授课计划，设计更加详细、完善的教学方案，各训练项目的参考学时可以根据实际情况予以调整，以保证项目训练的正常进行。
3. 任课教师在实施课程教学中，还应该根据教学内容，制定教案，进行详细的实训项目设计，以保证课程教学任务的顺利完成。

## 《景观植物与种植设计》在线（混合）教学标准

课程代码	14001138	课程类型	A（理实一体）	开设学期	第三学期
计划课时	48	学分	3	执笔人	张旻
授课单位	湖南工艺美术职业学院				
合作企业	湖南德工装饰有限公司				
企业参编人员	赵小惠、吴越				

### 一、课程性质

本课程是环境艺术设计专业（景观设计方向）的一门专业方向课程，以植物学、规划设计、艺术美学等多学科交叉融合为基础，以仿生的源泉与启迪功能为切入点，介绍城市园林常用植物材料，讲述景观规划设计中植物应用的基本原理与方法，以及城市规划中相关的植物知识，了解园林景观与各种植物的关系以及相关的植物知识；掌握景观规划设计中植物应用的基本原理与方法。其功能是对接专业人才培养目标，面向植物设计师工作岗位，培养项目场地踏勘、方案构思、项目汇报等能力，提高景观项目中植物的配置能力，为后续景观设计类课程学习奠定专业基础。在课程教学中教育引导学生立足时代、扎根人民、深入生活，树立正确的艺术观和创作观。坚持立德树人、以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神，引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，全面提高学生的审美和人文素养，增强文化自信。

### 二、课程目标

#### （一）知识目标

1. 了解园林景观与各种植物的关系以及相关的植物知识；
2. 掌握景观规划设计中植物应用的基本原理与方法；
3. 了解城市森林、植物与城市防灾等一般知识；
4. 掌握景观植物在景观中的功能和分布；
5. 掌握种植设计的基本方法；
6. 了解景观植物的形态特征；
8. 掌握设计草图的构思与表达方法；
9. 掌握种植设计的一般流程；

10. 掌握绘制种植设计图的方法。

（二）能力目标

1. 加强对园林绿化设计的基本知识、绿化景观设计方法的认识；
2. 让学生多了解景观设计中植物的基本常识，并具有一定的地理学知识；
3. 引导学生加强对人居环境的知识了解；
4. 要求学生对环境生态知识有一定的认识和理解；
5. 绘制的图纸规范，符合国家及行业的要求，兼顾技术性与艺术性；
6. 掌握种植设计前期调研与分析的方法；
7. 掌握项目汇报的方法与技巧，能够把设计意图顺利传达给受众；
8. 具有较强的创新创业能力。

（三）素质目标

1. 具备在规定时间内自主完成实训任务的能力，树立纪律意识、规范意识、责任意识；
2. 具有良好的心理素质，形成良好的职业道德和职业素养；
3. 具有高度责任心和良好的团队合作精神，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识；
4. 爱护自然环境，珍爱生命，具有正确的价值观和宇宙观；
5. 养成勇于克服困难的精神，不断学习，具有创新创业意识和较强的解决问题的能力；
6. 善于交流、沟通，具有较好的语言和文字表达能力；
7. 了解我国悠久的园林文化，树立文化自信；
8. 对设计方案精益求精，培养审美意识与工匠精神。

### 三、课程内容与教学设计

（一）课程设计思路

本课程总体设计原则是通过教学做合一的教学模式，环境艺术设计专业人才培养方案为主体，结合景观设计师岗位技术标准、职业资格标准和环艺设计师的具体岗位需求，教师在传授基础知识的同时，通过联系相关环境艺术设计企业，获得实际实训项目提供给学生作为课堂实训练习。以教师引导，直接进行企业实际实训项目练习，从而直接联系到企业的实际需求，理解景观植物与种植设计在环境艺术设计工作中的实际作用，从而产生清晰明确的学习目标，形成以职业能力培养为重点、以工作过程为导向、以企业评价为结果的课程结构。

课程总计3周，48个课时，教师在每个教学阶段、每堂课，以春风化雨的方式，将思政元素融入到专业的教学内容中，使学生对植物景观设计有更深的使命感、荣誉感。学生每个阶段的表现都会被纳入考核评价，特别是提高对学生做事态度与思考能力在总成绩中的考核比重。将德育渗透、贯穿教育和教学的全过程，培养学生全面发展。

## （二）教学内容与教学设计

序号	教学内容	训练项目	思想政治教育的融入点	参考学时	教学要求	评价
1	景观植物的认知 1. 景观植物与种植设计概论； 2. 景观植物分类及功能的了解； 3. 植物的基础知识（包括树木学、花卉学等）。	景观植物基本知识	生态文明 保护环境	4	1. 能了解景观植物的概念与现状； 2. 了解植物景观的功能与效益；	过程评价（自评、互评、师评）；
2	1. 乔木平、立、效果图绘制； 2. 灌木平、立、效果图绘制； 3. 地被平、立、效果图绘制；	各种植物形体临摹制图	工匠精神 一丝不苟	2	1. 能绘制不同植物各种表现方法； 2. 掌握绘制植物的技巧；	过程评价（自评、互评、师评）；
3	景观植物种植形式设计 1. 环境因子与植物配置的关系； 2. 生态位与植物配置的关系； 3. 不同类型的植物配置优秀案例。	各类景观植物搭配收集设计资料	热爱工作， 不怕吃苦， 严谨的记录与分析， 踏实做事	8	1. 能准备了解阳性植物与阴性植物的种类； 2. 掌握室外园林绿化植物的越冬保护措施； 3. 了解不同因素对植物的影响。	过程评价（自评、互评、师评）； 作品考核；
4	现场植物配置设计 1. 校园植物的认知； 2. 小区绿化种植设计的方法； 3. 街道绿化的手法。	常见植物配置的手法	团队合作 精神，专心完成每个实训环节的职业道德，具有责任意识与纪律意识，对团队成员友善、诚信	8	1. 能了解不同空间的配置方法； 3. 能正确判断各种常见植物。	过程评价（自评、互评、师评）； 作品考核
5	种植设计原理的应用 1. 形式美的表现形态； 2. 景观植物造景的形式美法则；	景观植物配置与造景的艺术	热爱工作， 不怕吃苦， 严谨的记录与分析，踏	8	1. 能正确判断不同地点所用的植物种类； 2. 能熟练配置	过程评价（自评、互评、师评）； 作品考核

	3. 景观植物的造景功能与应用; 4. 建筑外环境的植物配置; 5. 园路的植物配置与造景; 6. 园林水体的植物配置与造景; 7. 山体植物配置与造景; 8. 城市道路的植物配置与造景。	原理及种植设计方法	实做事		植物的层次空间;	
6	各类空间植物配置能力 1. 布置实训内容, 调研基地情况; 2. 绘制项目种植设计的平面图; 3. 绘制项目种植设计的植物层次立面图; 4. 绘制项目种植设计景观效果图。	种植设计方案实训	实事求是精益求精	16	1. 掌握植物设计方法及流程; 2. 熟悉手绘技能; 3. 了解小范围空间植物的搭配方法; 4. 完成学习任务后学生上台陈述作品。	过程评价 (自评、互评、师评); 作品考核

#### 四、课程考核

为全面、综合地考核学生《景观植物与种植设计》课程学习的情况, 课程考核应将过程考核与结果考核结合起来, 具体考核办法如下:

课程考核包括专题方案设计与职业素养 2 个方面综合评定, 总分为 100 分。

其中课堂表现占课程考核总分的 30%, 职业素养成绩根据学生平时学习纪律、学习态度, 学前准备等进行综合评判;

作品考核占课程考核总分的 70%, 作品成绩依据评分标准, 根据学生最后提交的作品成果, 进行客观评判、计分。

《景观植物与种植设计》课程考核的项目、内容、方式、标准及所占比例:

考核项目	考核内容	考核方式	考核标准	比例
作品考核	1. 设计内容; 2. 设计理念; 3. 设计表达; 4. 方案汇报; 5. 按时按量完成情况; 6. 设计创新。	学生提交的方案及方案汇报等进行综合评判。	1. 方案完整; 2. 方案符合主题; 3. 制图规范; 4. 方案文本内容齐全、美观, 有条理; 5. 按任务书要求考核; 6. 具有创意、风格突出。	70%

素质考核	课堂表现	观察记录学生平时学习纪律、学习态度等进行综合评判。	1. 学习认真、无缺勤、迟到、早退现象； 2. 体现良好的工作习惯，能事前做好准备工作，工作中思路清晰、条理清楚、有条不紊； 3. 做好学习笔记，及时复习所学知识； 4. 考察调研时组织纪律强。	30%
------	------	---------------------------	--	-----

## 五、课程实施要求

### （一）授课教师基本要求

具有高等学校教师资格和本科以上学历，原则上具有两年以上本专业相关的企业工作经历并取得相应资格证书；掌握现代职业教育理念和教学方法，能够参与实践教学，并取得良好的教学效果。具有高尚的师德师风；具有自觉的育人意识，治学严谨，将立德树人贯穿专业建设、课程建设全过程。

### （二）教学条件要求

实训室	设备配置		设备功能与要求	职业能力培养
	名称	数量(生均台套)		
景观lumion表现工作室	图形工作站	0.5台/生	能够满足Lumion、sketchup、photoshop、AutoCAD等专业绘图软件基本运行需求,可进行复杂的景观场景效果图和漫游动画制作,同时配备辅助信息化设备,满足本专业学生景观设计表现实训需要,提供设计小组设计竞赛和景观设计项目社会服务场地和设备。	提高学生制作景观效果图和漫游动画的职业技能水平。
	台式机	1台/生		
	电脑桌椅	1套/生		
	交换机	0.06台/生		

### （三）教学方法与手段

1. 教学方法：本课程在“课程思政”教学理念的指导下，综合运用讲授法、榜样示范法、演讲法、网络教学法和实地参观法等多种教学方法，充分发挥课程的思政育人功能。根据本课程的教学目标要求和课程特点，教师根据不同的教学内容，选择采用适合本课程的最优化教学法，综合考虑教学效果和教学可操作性等因素，本课程建议选用以下教学法：

（1）榜样示范法：老师根据实训项目，准备教学材料，按实训流程与步骤，将项目的操作方法演示给学生，学生根据老师的演示方法，进行实习操作，榜样示范法直观，易懂，

具有较好的教学效果。

(2) 案例教学法：将鲜活的真实案例导入教学活动，能有效提高学生的学习兴趣，同时也可缩短教学与市场的距离，为学生顺利就业打下基础。

(3) 讨论法：组织学生就某一问题开展讨论，能有效提高学生的独立思考能力和沟通交流能力，讨论过程既是一个专业知识复习与回顾的过程，也是语言表达能力提升的过程。

(4) 启发诱导法：根据教学内容，提出问题，引导学生课前进行预习和资料收集。引导学生探索新知识、新方法、新工艺的热情，培养学生创新能力。

(5) 分组教学法：采用分组的形式，培养同学的团队意识与协作精神。

(6) 演讲法：采用小组陈述与互评的教学法，引导学生积极思考，鼓励学生上台演讲，陈述方案，讲述观点，锻炼学生口头表达能力；

(7) 竞争教学法：根据实训任务设立竞赛项目，明确奖惩办法，调动各小组积极性，形成你追我赶的学习氛围。

(8) 思政融入法：在每个教学单元挖掘思政元素，并带领学生结合自身经历、社会问题共同进行讨论，实现全课程育人。

2. 教学策略：改变以往单一的课堂授课方式，采用网络教学平台实现混合式教学，充分利用教师的精品资源共享课程，对学生实行线上线下无缝对接的教学策略；在教学过程中引进企业专家参与教学组织与评价，以职业能力的养成引领学生学习过程。

(四) 教材、数字化资源应用

《景观植物与种植设计》课程教材选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	《园林植物景观设计》	十三五规划教材	中国林业出版社	朱红霞	2021.6

《景观植物与种植设计》课程参考教材选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	《园林植物景观设计》	教材	辽宁科学技术出版社	金煜	2015.5
2	《园林植物种植设计》	教材	化学工业出版社	陈开森	2022.5



《景观植物与种植设计》课程数字化资源选用表

序号	数字化资源名称	资源网站
1	FM设计网	<a href="http://fmddd.com/portal.php">http://fmddd.com/portal.php</a>
2	花瓣网	<a href="http://huaban.com/">http://huaban.com/</a>
3	图加加	<a href="http://www.tujiajia.cn/">http://www.tujiajia.cn/</a>
4	设计传媒	<a href="http://www.design-media.cn/">http://www.design-media.cn/</a>
5	谷德设计网	<a href="http://www.gooood.hk/">http://www.gooood.hk/</a>
6	zoscaped	<a href="http://www.zoscaped.com/">http://www.zoscaped.com/</a>
7	WPPY	<a href="http://www.wppy.com/portal.php">http://www.wppy.com/portal.php</a>
8	SAN	<a href="http://www.sanlabcn.com/">http://www.sanlabcn.com/</a>

## 八、其他说明

- (一) 本课程标准在使用过程中，要根据教学情况进行不断地完善与修订。
- (二) 任课老师可以根据学生学习情况，制定授课计划，设计更加详细、完善的教学方案，各训练项目的参考学时可以根据实际情况予以调整，以保证项目训练的正常进行。
- (三) 任课教师在实施课程教学中，还应该根据教学内容，制定教案，进行详细的实训项目设计，以保证课程教学任务的顺利完成。
- (四) 任课教师要深入挖掘本课程的思政元素，充分发挥各门课程的思想教育功能，切实把思想政治工作贯穿教育教学全过程。课程应针对教师是否在教学过程、教学评价中融入思政元素进行考核，教师授课必须确立价值塑造、能力培养、知识传授三位一体的课程目标。

## 《手绘表现技法》在线（混合）教学课程标准

课程代码	0150004 1	课程类型	A（理实一体）	开设学期	第三学期
计划课时	80	学分	5	执笔人	周辉煌
授课单位	湖南工艺美术职业学院				
合作企业	湖南东家乐装饰集团有限公司				
企业参编人员	王志方 刘斌				

### 一、课程性质

《手绘表现技法》是在学习了设计素描、设计色彩、设计构成等课程的基础上，开设的一门专业核心课程。该课程的开设旨在培养学生徒手表现设计构思的能力。面向室内设计师等工作岗位，训练学生的观察分析能力、形象思维及设计构思能力，培养学生将设计意图以徒手绘制图象的形式准确表达出来的能力，以提高学生快速、准确、生动地表现设计对象的能力。同时，提高艺术修养和审美能力，最大限度地发掘学生的想象和创造潜能，为后续的综合设计类课程奠定基础。

### 二、课程目标

#### （一）素质目标

1. 在训练学生观察分析能力、形象思维及设计表现能力的同时，提高其艺术修养和审美素养；
2. 最大限度地发掘学生的想象和创造潜能，激发创新意识；
3. 树立纪律意识、规范意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养。

#### （二）知识目标

- 1.掌握手绘表现常用工具与材料；
- 2.手绘过程中工具的使用方法；
- 3.室内空间各要素绘图表达的技巧与流程；
- 4.掌握各种画面关系及常见构图形式；
- 5.掌握手绘表现中的基本透视原理；
- 6.掌握手绘效果图上色的技法与步骤；
- 7.掌握综合手绘表现技法；

### （三）能力目标

- 1.能熟练地掌握不同线条的练习与运用；
- 2.掌握单体的表现技巧；
- 3.掌握透视效果图线稿绘制技巧；
- 4.掌握透视效果图的上色技法；
- 5.掌握设计方案的综合表现能力；
- 6.培养学生将设计意图以徒手绘制图象的形式准确表达出来的能力，包括建构空间各要素造型、透视关系、质感与色彩表达的能力。

## 三、课程内容与教学设计

### （一）课程设计思路

本门课程是针对室内艺术设计专业学生开设的一门专业核心课程，主要培养学生徒手表现设计方案的能力。课程整个教学过程以实际工作过程和项目的实现为参考来组织和安排，对手绘表现技法入门与提高阶段的各个知识点进行详尽的阐述，对手绘表现技法练习中的重、难点进行全方位的解析。具体而言，本课程采取循序渐进的教学方式，讲解线条、构图、透视、色彩等方面的基础知识与技法，在实训中进一步讲解形体、空间的表达，各类材料色彩、质感的表达，让学生熟练掌握透视规律、线条表现技法以及马克笔、彩铅的着色技法，最终使学生能够熟练进行方案的设计构思，表达最终的方案设计效果。在培养学生专业技能的同时，适当融入课程思政元素，将德育渗透、贯穿教育和教学的全过程，培养学生全面发展。

### （二）教学内容与教学设计

序号	教学内容		思想政治教育的融入点	教学要求	参考学时		
	项目	任务			线上	线下	合计
1	项目一：走进手绘表现	任务1 设计手绘的重要性	1.培养正确的审美观； 2.培育创新设计能力。	1.强调手绘的作用与意义； 2.激发学生的想象力。	1	1	2
		任务2 常用工具和材料					
2	项目二：	任务1 基础线条训练	作品鉴赏，提升文化自信。	1.掌握绘制线条的基本要求；	2	2	4

		任务2 组合线训练					
		任务3线的组织与综合运用					
3	项目三：单体训练	任务1 家具单体训练	在表现效果上培养精益求精的工匠精神。	1.使学生掌握单体的基本透视原理； 2.培养学生研究空间及单体透视表现的能力；	2	6	8
		任务2 软装陈设品表现					
		任务3 陈设组合表现					
4	项目四：透视训练	任务1 构图技法	1.培养设计表现的职业能力与责任意识； 2.培养创新意识与原创精神；	1.使学生掌握不同透视类型空间构建的技法； 2.使学生理解平面生空间的一般规律与操作步骤； 3.引导学生学会做原创设计表现；	4	16	20
		任务2 透视画法					
5	项目五：上色训练	任务1 马克笔的基础技法	在表现效果上培养精益求精的工匠精神。	1.使学生掌握上色的一般步骤及技法； 2.使学生学会进行色彩搭配。	4	16	20
		任务2 单体上色表现					
		任务3 空间上色表现					
6	项目六：写生训练	任务1 户外写生训练	1.提升审美能力； 2.培养学生树立文化自觉和文化自信。	1.使学生掌握选景、构图的一般原则； 2.提升学生画面整体效果的把握和处理的能力；	2	6	8
		任务2 照片写生训练					

7	项目七：草图表达	任务1 草图的认知与应用	1.培养学生的职业能力与责任意识； 2.培育创新设计能力，引导学生坚持做原创设计。	1.使学生掌握图解思维方法，并能推敲、优化设计方案； 2.组织进行设计思维的碰撞与头脑风暴训练。	2	4	6
8	项目八：方案表现	任务1 平立面图表现	1.培养用手绘进行设计沟通的职业习惯； 2.培养善于倾听、乐于表达的自信品质。	1.使学生掌握平立剖的表现要点及上色技巧； 2.使学生掌握各类图纸徒手表现的作画步骤；	2	8	10
		任务2 平面生空间	3.培养责任心和良好的团队合作精神；	3.培养学生室内设计原创方案表现的能力。			
9	项目九：快题设计	任务1 快题设计方案形成的过程及方法	1.培养学生的职业能力与责任意识； 2.培养设计创作中的时代精神与创新精神。	1.掌握快题设计思考模式； 2.掌握快题设计方案形成的方法与步骤；	2	8	10
		任务2 快题设计的实例解析与模拟训练		3.培养快速设计及表现的能力。			

## 四、课程考核

### 1. 考核办法：

课程构建“双线多元”学习考核评价体系。技能考核采用分数制，主要考察学员职业能力培养成效；素养考核采用积分制，主要对学员思想政治素质、道德修养、职业素养等方面进行评分，基于课程教学平台实时采集数据、监测学习情

况、批阅交流作业，全过程关注每一位学生的成长，帮助学生切实提升手绘技能与设计能力。

考核项目	考核内容	考核依据	考核指标	考核主体	比例
知识	手绘理论	进阶练习 线上测验	完成情况及正确率。	平台考核	20%
技能	基础技法	线条训练 单体训练 透视训练 上色训练 写生训练	单项训练练习作业基本功是否扎实。	师评互评	60%
	方案表达	思维导图 设计草图表达 方案图纸表现	1. 掌握主题设计开展的流程与方法； 2. 各类图纸设计合理、作品美观，体现精益求精精神。	师评互评 专家评价	
	岗位能力	快题设计 方案构思 方案策划 方案表达 方案沟通	1. 具备原创设计表达技能，设计创作中体现文化自信、时代精神以及创新精神； 2. 具备快速设计及高效谈单的能力。	大众投票 企业导师评价	
素质	学习态度	出勤情况 参与讨论 作业提交	1. 学习上进、出勤情况良好； 2. 线上活动回帖数高，回帖质量高，课堂互动较多； 3. 按时提交作业，作业完成度好。	自评互评 教师评价	20%
	行为规范	追求标准 工作习惯	1. 具备工匠精神和责任意识； 2. 有良好的设计工作习惯和精神品质		
	团队协作	分工及完成情况、观察记录	团队合作能力		

## 2. 成绩评定方式：

依托学习平台的“权重设置”功能，对线上+线下混合学习者和完全线上学习者设置不同考核标准。

①对线上+线下混合学习者的考核评价：总成绩=技能考核分数\*70%+素养考核积分\*30%

技能考核分数=作业\*30%+课程音视频学习\*10%+章节测验、互动测验\*5%+分组任务\*5%+考试\*20%

素养考核积分=课堂互动积分\*5%+出勤积分\*5%+讨论积分\*10%+线下学习行为积分\*10%

②对完全线上学习者的考核评价：总成绩=作业\*30%+课程音视频学习\*20%+章节测验、互动测验\*10%+讨论积分\*20%+考试\*20%，达到60分为合格，发放课程学习合格证书。

## 五、课程实施要求

### （一）授课教师基本要求

具有高等学校教师资格和本科及以上学历，原则上具有两年以上本专业相关的企业工作经历并取得相应资格证书；具有高尚的师德师风；具有自觉的育人意识，将立德树人贯穿专业建设、课程建设全过程；掌握现代职业教育理念和教学方法，能够对手绘表现技法进行全方位的解析；与行业及相关企业联系密切，主持或参与校企合作或相关专业技术服务项目，能够熟悉行业发展的最新动态，准确把握该课程中技能培养的方向及具体要求；能够参与教研教改课题和专业技术课题的研究。

### （二）实践教学条件要求

实训室	设备配置		设备功能与要求	职业能力培养
	名称	数量（生均台套）		
普通教室	电脑	1台	能演示PPT课件，能上网调用课程数字化资源，能借助手绘展台做示范。	运用不同的徒手表现形式进行方案的设计构思，表达设计意图。
	ppt翻页笔	1支		
	投影仪	1台		
	手绘展台	1台		
	桌椅	1套/人		

	白板、白板笔及板刷	1套		
--	-----------	----	--	--

### （三）教学方法与手段

根据本课程的教学目标要求和课程特点，在“课程思政”教学理念的指导下，综合运用讲授法、示范法、情境教学法、兴趣导入法、任务驱动法、案例分析法和网络教学法等多种教学方法，充分发挥课程的思政育人功能。

本课程综合考虑教学效果和教学可操作性等因素，建议选用以下教学法。

1. 示范教学法：手绘表现技法练习中的重、难点能通过示范进行全方位的解析，增加教学的生动性，提高学生的学习兴趣。

2. 案例教学法：结合各类优秀的设计案例进行教学，使学生能理解手绘技能在设计工作中是如何应用的，为学生后续的设计课程打下良好基础。

3. 头脑风暴法：针对设计主题，让学生绘制思维导图和设计草图，以小组讨论形式，交换想法，并以此激发创意和灵感，最终完成设计创意的表现。

4. 分组教学法：采用分组的形式，培养同学的团队意识与协作精神。

5. 任务驱动法：明确每个阶段需要完成的实训任务与具体实训作业质量要求，培养学生严谨务实的精神。

6. 竞争教学法：根据实训任务设立奖惩办法，调动各小组积极性，形成你追我赶的学习氛围。

### （四）教材、数字化资源应用

《手绘表现技法》课程教材选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	《图解室内设计效果图 手绘表现技法》	普通教材	人民邮电出版社	高鑫 张啸风 吴珊	2021.04

《手绘表现技法》课程参考教材选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	《室内设计手绘表现》	普通教材	辽宁科学技术出版社	庐山艺术特训营教研组	2016.07

《手绘表现技法》课程数字化资源选用表

序号	数字化资源名称	资源网站
1	学银在线：周辉煌老师的《	<a href="http://www.xueyinonline.com/detail/21539387">http://www.xueyinonline.com/detail/21539387</a>



	手绘表现技法》空间课程	0
2	智慧职教：陈志东老师的《建筑装饰表现技法》在线开放课程	<a href="http://www.icve.com.cn/portal_new/newcourseinfo/courseinfo.html?courseid=xqeeacok-pdd0m2zhe94ug">http://www.icve.com.cn/portal_new/newcourseinfo/courseinfo.html?courseid=xqeeacok-pdd0m2zhe94ug</a>

## 六、其他说明

- 1.本课程标准在使用过程中，要根据教学情况进行不断地完善与修订。
- 2.任课老师可以根据学生学习情况，制定授课计划，设计更加详细、完善的教学方案，各训练项目的参考学时可以根据实际情况予以调整，以保证项目训练的正常进行。
- 3.任课教师在实施课程教学中，还应该根据教学内容，制定教案，进行详细的实训项目设计，以保证课程教学任务的顺利完成。
- 4.任课教师要深入挖掘本课程的思政元素，充分发挥课程的思想教育功能，切实把思想政治工作贯穿教育教学全过程。

## 《居住区景观设计》在线（混合）课教学标准

课程代码	01500013	课程类型	A（理实一体）	开设学期	第三学期
计划课时	96	学分	6	执笔人	罗淞雅
授课单位	湖南工艺美术职业学院				
合作企业	湖南积木空间装饰设计股份有限公司				
企业参编人员	穆小芳、吴琳				

### 一、课程性质

《居住区景观设计》是环境艺术设计专业（景观设计方向）项目导向工学模块中的一门专业设计课程。是在学习了《景观设施设计》、《庭院景观设计》、《园林植物与种植设计》等课程，具备了设计单体景观元素、设计小型景观项目、设计绿植绿化能力的基础上，开设的一门理实一体化的课程，其功能是对接专业人才培养目标，面向景观方案设计师工作岗位，培养项目场地踏勘、方案构思、项目汇报等能力，提高驾驭较大型景观项目的的能力。在课程教学中教育引导学学生立足时代、扎根人民、深入生活，树立正确的艺术观和创作观。坚持立德树人、以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神，引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，全面提高学生的审美和人文素养，增强文化自信。

### 二、课程目标

#### （一）知识目标

1. 掌握居住区景观设计的概念及分类；
2. 了解国内外居住区景观设计的历史与现状；
3. 了解居住区景观设计的内容与任务；
4. 了解居住区景观设计的国家相关规范；
5. 掌握居住区景观设计的原则；
6. 掌握居住区的场所景观设计；
7. 掌握居住区中的主要景观元素的设计方法；
8. 掌握项目设计前期工作内容；
9. 掌握居住区景观的设计方法与步骤。

#### （二）能力目标

1. 具备审美与表达美的能力；

2. 具备各种居住区不同场所景观设计的能力；
3. 具备居住区中水景、雕塑、建筑等不同景观元素的设计能力；
4. 具备不同场所空间布局的组合整体协调能力；
5. 具备设计草图的构思与表达的能力；
6. 具备在设计过程中独立思考与创新的能力；
7. 掌握历史人文元素在居住区景观设计中的表达方法；
8. 掌握居住区景观平面图、立面图、效果图的绘制与表达的能力；
9. 掌握居住区景观分析图的绘制的能力。

### （三）素质目标

1. 培养学生创意设计思维；
2. 培养学生良好的心理素质和职业道德素质；
3. 培养学生高度责任心和良好的团队合作精神；
4. 培养学生勇于克服困难的精神，具备较强的解决问题的能力；
5. 培养学生善于交流、沟通，具有较好的语言和文字表达能力；
6. 培养学生树立纪律意识、规范意识、创新创业意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养；
7. 培养学生学习传统的中华文明生态观，树立中华文化自信，培养景观设计师的生态责任意识。

## 三、课程内容与教学设计

### （一）课程思路

本课程设计依据学院制定的环境艺术设计专业（景观设计方向）人才培养方案，结合景观设计师岗位技术标准、职业资格标准、环艺设计师的具体岗位需求进行课程设计。教师在传授基础知识的同时，通过融入中华优秀传统文化教育，将德育渗透、贯穿教育和教学的全过程，培养学生全面发展。学生在掌握基本理论知识的同时，通过教师的引导，直接进行企业实际实训项目练习，从而直接联系到企业的实际需求，明白居住区景观规划设计在环境艺术设计工作中的实际作用，从而产生一个清晰明确的学习目标，形成以职业能力培养为重点、以工作过程为导向、以企业评价为结果的课程结构。

（二）教学内容与教学设计

教学内容	训练项目	思想政治教育的融入点	参考学时	教学要求	评价
<p>居住区景观概述：</p> <p>1.国内外居住区景观设计的历史与现状；</p> <p>2.居住区景观设计的影响因素；</p>	居住区理论知识的学习；	通过对比国内外居住区景观设计的历史与现状，进行传统文化教育。	4	了解居住区景观设计的历史与现状； 掌握不同因素对居住区景观设计的影响；	考勤；课堂表现；对居住区的理解具有时代精神与文化自信。
<p>居住区景观环境营造：</p> <p>设计任务书阶段；</p> <p>调研及分析阶段；</p> <p>概念设计阶段；</p> <p>初步设计阶段；</p> <p>施工图设计阶段；</p> <p>施工配合阶段；</p> <p>回访总结阶段</p>	掌握居住区景观设计各阶段任务要求与细则；	在居住区景观中展现优秀中华传统文化，教育学生爱祖国，爱家乡而不狭隘，学习优秀的设计理念为我所用。	4	掌握居住区景观设计的基本理论、设计要求与规范； 掌握居住区景观设计的设计原则、理念和手法； 3.对国家法规、行业要求有一定的认识与了解。	考勤；课堂表现；对居住区的理解具有时代精神与文化自信。
<p>项目三：场地景观设计</p> <p>1.居住区的用地范围，与周边环境；</p> <p>2.居住区的整体布局；</p> <p>3.景观元素分项调研；</p> <p>4.居住区景观的文化及意境分析；</p> <p>指导学生撰写调研报告，</p>	实训 1：市内优秀楼盘景观实地考察；	培养学生热爱工作，不怕吃苦，严谨的记录与分析，踏实做事的工匠精神。	8	授课教师与学生共同调研，在该过程中及时解决学生的疑点问题，使学生基本掌握： 调研的一般程序；运用已有知识	过程评价（师评）； 作品考核考察过程严谨，考察结果分析到位。

并组织讨论。				对居住区景观进行分析；能够提出问题，并通过思考与讨论解决问题；能够撰写景观设计的调研报告。	
项目四：景观构成元素设计	分析讨论居住区景观设计方案例；	通过居住区景观生态设计和可持续发展策略的学习培养学生的环保意识。	2	1.提升学生审美； 2.加强学生对居住区景观规划知识的理解。	考勤；课堂表现；过程评价（师评、对待已有设计项目有自己的见地，能将自己的想法通过组织语言完整的表达。）
项目五：居住区景观设计表现： 1.布置实训内容，调研基地情况； 2.绘制项目设计方案图纸。	居住区景观设计方案实训	严谨务实的职业精神，团结合作的团队精神。	74	1.掌握项目设计方法及流程； 2.熟悉操作技能； 3.完成学习任务后学生上台陈述作品。	过程评价（自评、互评、师评）； 作品考核。
项目六：课程拓展 1.方案汇报； 2.课程总结。		方案体现积极向上的时代精神，以谦逊的态度追	4	1.掌握项目汇报的方法； 2.了解景观项目的运作流程。	汇报过程考核；过程评价（自评、互评、师

		求上进。			评)； 作品考核。
--	--	------	--	--	--------------

#### 四、课程考核

为全面、综合地考核学生《居住区景观设计》课程学习的情况，课程考核应将过程考核与结果考核结合起来，具体考核办法如下：

课程考核包括专题方案设计、职业素养和理论知识考试3个方面综合评定，总分为100分。

其中职业素养占课程考核总分的20%，职业素养成绩根据学生平时学习纪律、学习态度，学前准备等进行综合评判；

作品考核占课程考核总分的50%，作品成绩依据评分标准，根据学生最后提交的作品成果，进行客观评判、计分。

实操考试成绩占总分的30%，通过快题设计的方式考核学生对居住区景观组团的设计能力。

《居住区景观设计》课程考核的项目、内容、方式、标准及所占比例：

考核项目	考核内容	考核方式	考核标准	比例
职业素养	职业素养	观察记录学生平时学习纪律、工匠精神，实训过程的操作、陈述作品的语言表达及举止表现等综合以上因素进行评判	1. 学习认真、无缺勤、迟到、早退现象； 2. 在调研及现场踏勘等环节表现出吃苦耐劳、团队合作、关心他人等优良品质； 3. 体现良好的工作习惯，能事前做好准备工作，在方案完成过程中有条不紊，逐步推进； 4. 作品陈述语言表达清晰流畅，行为举止表现大方得体，符合项目汇报要求； 5. 文化传承创新的责任意识； 6. 创新创业思维能力。	20%
作品	1. 设计内容；	学生提交的方案	1. 方案完整；	50%

考核	2. 设计理念； 3. 设计表达； 4. 方案汇报； 5. 按时按量完成情况； 6. 设计创新。	及方案汇报等进行综合评判。	2. 方案符合主题； 3. 制图规范； 4. 方案文本内容齐全、美观，有条理； 5. 按任务书要求考核； 6. 具有创意、风格突出。	
实操 考试	居住区景观 快题设计	方案设计草图及 设计思路描述	对设计项目的解读准确，主题明确，符合设计项目性质的需求。	30%
		学生提交的彩色 总平面图	1. 比例选择恰当，制图符合国家制图标准，符号、图例等使用规范； 2. 细节表达准确、细腻； 3. 功能分区合理，布局符合用地规范。	
		学生提交的立、 剖面图及效果图	1. 立、剖面图与平面图对应，尺寸、比例正确； 2. 效果图视点选择恰当，透视正确，画面构图合理，能较充分表达设计主旨。	

## 五、课程实施要求

### （一）授课教师基本要求

具有高等学校教师资格和本科以上学历，原则上具有两年以上本专业相关的企业工作经历并取得相应资格证书；道德高尚、治学严谨，掌握现代职业教育理念和教学方法，能够参与实践教学，并取得良好的教学效果。具有高尚的师德师风；具有自觉的育人意识，将立德树人贯穿专业建设、课程建设全过程。任课教师要深入挖掘本课程的思政元素，充分发挥各门课程的思想教育功能，切实把思想政治工作贯穿教育教学全过程。

### （二）教学条件要求

实训室	设备配置		设备功能与要求	职业能力培养
	名称	数量（生均台套）		
景观 lumion	图形工作站	0.5台/生	能够满足Lumion、 Sketchup、Photoshop、AutoCAD	熟练使用CAD、 Sketchup、
	台式机	1台/生		

表现工作室	电脑桌椅	1套/生	等专业绘图软件基本运行需求，可进行复杂的景观场景效果图和漫游动画制作，满足本专业学生景观设计表现实训需要，提供设计小组设计竞赛和景观设计项目社会服务场地和设备。	Photoshop和Lumion等设计软件制作景观效果图，表现景观设计方案，具备社会主义核心价值观。
	一体机	0.06台/生		

### （三）教学方法与手段

在“课程思政”教学理念的指导下，根据本课程的教学目标要求和课程特点，教师根据不同的教学内容，选择采用适合本课程的最优化教学法，综合考虑教学效果和教学可操作性等因素，本课程建议综合运用讲授法、榜样示范法、演讲法、网络教学法和实地参观法等多种教学方法，充分发挥课程的思政育人功能：

#### 1. 教学方法：

（1）课堂讲授法：课堂讲授教材中的基本内容，采用多媒体课件，理论联系实际案例，深入浅出的进行讲解。每次课讲完后，根据本章内容布置相关习题。

（2）演讲法：在考察城乡景观的现场，让学生就本考察区域的地形、气候等条件，现场进行分析，并以演讲的方式发表自己的观点，其他同学可以进行提问和辩论，在此过程中锻炼学生的创新意识以及对设计思维的表达能力。

（2）实地参观法：每项目理论内容讲完后，安排相关实物观察、实践技能方面的现场教学。另外再加一周的专项实训。

2. 教学策略：改变以往单一的课堂授课方式，采用网络教学平台实现混合式教学，充分利用教师的精品资源共享课程，对学生实行线上线下无缝对接的教学策略；在教学过程中引进企业专家参与教学组织与评价，以职业能力的养成引领学生学习过程。

### （四）教材、数字化资源应用

《居住区景观设计》课程教材选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	《居住区景观设计》	高等学校风景园林专业“十三五”推荐教材	中国建筑工业出版社	苏晓毅	2020.1



《居住区景观设计》课程参考教材选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	《居住区景观规划设计》	全国普通高等学校风景园林专业精品教材	江苏科学技术出版社	汪辉	2018.3

《居住区景观设计》课程数字化资源选用表

序号	数字化资源名称	资源网站
1	FM设计网	<a href="http://fmddd.com/portal.php">http://fmddd.com/portal.php</a>
2	花瓣网	<a href="http://huaban.com/">http://huaban.com/</a>
3	图加加	<a href="http://www.tujiajia.cn/">http://www.tujiajia.cn/</a>
4	设计传媒	<a href="http://www.design-media.cn/">http://www.design-media.cn/</a>
5	谷德设计网	<a href="http://www.gooood.hk/">http://www.gooood.hk/</a>
6	zoscape	<a href="http://www.zoscape.com/">http://www.zoscape.com/</a>
7	WPPY	<a href="http://www.wppy.com/portal.php">http://www.wppy.com/portal.php</a>

## 六、其他说明

- (一) 本课程标准在使用过程中，要根据教学情况进行不断地完善与修订。
- (二) 任课老师可以根据学生学习情况，制定授课计划，设计更加详细、完善的教学方案，各训练项目的参考学时可以根据实际情况予以调整，以保证项目训练的正常进行。
- (三) 任课教师在实施课程教学中，还应该根据教学内容，制定教案，进行详细的实训项目设计，以保证课程教学任务的顺利完成。



## 《室内装饰材料与施工工艺》在线（混合）教学标准

课程代码	1303015	课程类型	B（理实一体）	开设学期	第三学期
计划课时	64	学分	4	执笔人	邢志鹏
授课单位	湖南工艺美术职业学院				
合作企业	湖南东家乐装饰集团有限公司				
企业参编人员	刘宁、王志良				

### 一、课程性质

《室内装饰材料与施工工艺》该课程是室内软装设计方向职业素质工学模块中的设计基础模块，通过装饰材料与施工工艺的学习，旨在提高学生对材料与装饰构造的审美观念，使学生能够全面地了解装修材料、构造与施工工艺，熟悉熟知国家规程规范和基本要求。培养学生合理使用建筑装饰材料，并且能够在工地现场根据各种材料的施工工艺指导工人完成施工的能力。在材料与工艺理论讲授的环节融入思政教学的内容，传授学生学习方法，真正做到能力的培养，注重学生的劳动教育，在实践的环节带领学生积极参与到材料的选购和施工工艺的体验和劳动中，从劳动中获得实际的操作经验和对材料工艺的认知与理解，在劳动中提升专业素养。

### 二、课程目标

#### （一）知识目标

1. 掌握各种材料的性能、用途和艺术效果；
2. 掌握各种艺术造型与材料的施工方法；
3. 了解各种施工工艺；
4. 掌握室内硬装与室内软装的搭配关系；
5. 独立思考和辨别能力的培养。

#### （二）能力目标

1. 培养学生对材料的认知能力；
2. 培养学生对施工工艺理解记忆的能力；
3. 培养学生室内软装与硬装搭配关系的能力；
4. 具备创新意识和工匠精神、劳动精神。

#### （三）素质目标

1. 培养学生具有良好的软装设计行业职业道德和社会责任感；
2. 使学生具有明确的环境保护以及安全生产意识；
3. 培养学生善于观察、勤于思考、敢于实践的科学态度和创新求实的开拓精神；



4. 培养善于交流、乐于协作的团队精神；
5. 培养学生严格执行生产技术规范的科学态度；
6. 提高学生的知识产权法律观念和行业保护意识；
7. 树立文化自信，养成工匠精神态度，加强劳动精神的培养。

### 三、课程内容与教学设计

#### （一）课程设计思路

本课程设计依据学院制定的室内软装设计方向人才培养方案，结合室内软装设计师岗位技术标准、职业资格标准和室内设计师、装饰品设计师等具体岗位需求。教师在传授基础知识、技能的同时，旨在提高学生对材料与装饰构造的审美观念，使学生能够全面概括地了解装修材料、构造与施工工艺，熟悉熟知国家规程规范和基本要求。培养学生合理使用建筑装饰材料，并且能够在工地现场根据各种材料的施工工艺指导工人完成施工的能力。本课程为后续软装的摆场，或某些局部设计不合理，需要进行施工改造以后再摆放装饰物件是有极大的帮助。

在思政教学方面，加强日常教学管理，培养学生严谨的学习态度、良好的学习习惯及优良的道德品质。在施工工艺环节结合劳动教育进行课程内容的实践教学，在劳动中积累专业技能和素养。加强勇于探索、敢于创新的精神培养和提升德育的思政教学内容。

#### （二）教学内容与教学设计

项目	项目	任务	思想政治教育的融入点	参考学时	评价
1	项目一：施工现场基本技能	任务一：掌握现场施工知识 任务二：理解施工节点图 任务三：了解施工岗位 任务四：掌握施工交底技能	良好的职业素养，爱岗敬业，团队意识	4	过程评价（自评、互评、师评）。
2	项目二：基层材料	任务一：如何选择基层材料 任务二：掌握胶合板和木工板的性能及施工工艺 任务三：掌握密度板的施工工艺 任务四：学会选择木质基层板材 任务五：掌握水泥板的性能和施工工艺	中国传统文化，创意思维	6	过程评价（自评、互评、师评）。



3	项目三：软 硬包施工 工艺	任务一：掌握如何通过软硬包提升室内空间的品质 任务二：了解软硬包的11种收口方式和流程	热爱工作，不怕吃苦，严谨的记录与分析，踏实做事	4	过程评价（自评、互评、师评）。
4	项目四：基 层骨材	任务一：了解常用的基层骨材 任务二：掌握钢架隔墙的施工工艺 任务三：掌握轻钢龙骨隔附墙的施工工艺 任务四：掌握轻钢龙骨隔主墙的施工工艺 任务五：砌体墙的材料选择和施工工艺	团队合作精神，专心完成每个实训环节的职业道德，具有责任意识与纪律意识，对团队成员友善、诚信	4	过程评价（自评、互评、师评）；作品考核
5	项目五：吊 顶材料及 施工工艺	任务一：了解跌级吊顶设计及工艺 任务二：转换层的设计及工艺 任务三：掌握斜屋顶与假梁顶的设计技巧 任务四：如何设计异形吊顶 任务五：掌握软膜吊顶的施工工艺 任务六：透光石和透光云石的区别及施工工艺 任务七：如何让工艺缝更美观	团队意识，爱岗敬业的精神，良好的职业道德	6	过程评价（自评、互评、师评）。
6	项目六：漆 的种类和 施工工艺	任务一：漆的种类和特性 任务二：乳胶漆的性能和施工工艺 任务三：标准的乳胶漆工艺流程 任务四：正确使用硅藻泥 任务五：书写墙的设计方法和施工工艺 任务六：木器漆的性能及施工工艺 任务七：正确使用金属漆、氟碳漆 任务八：正确使用真石漆	创新思维，劳动素养	8	
7		任务一：石材的种类 任务二：常见的石材名称和花纹 任务三：石材干挂的施工工艺	团队精神，爱岗敬业，无私奉献，家国情	6	过程评价（自评、互评、师评）。



	项目七：石材的种类和施工工艺	任务四：掌握石材表面的处理工艺 任务五：如何选择石材的施工工艺 任务六：怎样在天花上做石材 任务七：石材如何收口才美观 任务八：室内石材施工常见问题及应对策略	怀		
8	项目八：木饰面及木雕	任务一：掌握如何使用木饰面做饰面 任务二：了解常见的木饰面 任务三：木饰面的节点做法 任务四：木饰面的收口 任务五：木饰面深化设计要点 任务六：木雕设计及工艺	团队合作精神和敬业精神，专心完成每个实训环节的职业道德，具有责任意识与纪律意识，对团队成员友善、诚信	6	过程评价（自评、互评、师评）。
9	项目九：金属特性及工艺	任务一：了解常用装饰金属的特性 任务二：金属铝板的施工工艺 任务三：蜂窝复合板的特性和工艺 任务四：金属天花的节点做法	爱岗敬业，家国情怀，五四风向，劳动素养	8	过程评价（自评、互评、师评）。
10	项目十：地面及楼梯材料	任务一：软木、竹木、PVC地板的特性 任务二：楼梯构造的做法	方案应体现积极向上的时代精神，以和而不同的精神对待自己和别人的方案，以谦逊的态度追求上进	6	过程评价（自评、互评、师评）。
11	项目十一：玻璃的特性及工艺	任务一：了解装饰玻璃的基础知识 任务二：功能性玻璃的特性及工艺	良好的职业道德和素养	2	过程评价（自评、互评、师评）。
12	项目十二：门系统	任务一：掌握平开门体系 任务二：门套的施工工艺 任务三：如何设计漂亮的暗门	团队合作精神和敬业精神，专心完成每个实训环节的职业道德，具有责任意识与纪律意识，对团队成员友善、诚信	4	过程评价（自评、互评、师评）。

#### 四、课程考核



为综合考核学生《室内装饰材料与施工工艺》课程学习的情况，课程考核将作品考核与素质考核相结合，具体考核办法如下：总分为100分，作品考核占课程考核总分的70%，作品成绩依据评分标准，根据学生最后提交的作品成果，进行客观评判、计分。素质考核占课程考核总分的30%，成绩根据学生平时学习纪律、学习态度，学前准备等进行综合评判。

《室内装饰材料与施工工艺》课程考核的项目、内容、方式、标准及所占比例：

考核项目	考核内容	考核方式	考核标准	比例
作品考核	参观调研 市场调研	1. 学生在调研现场的表现； 2. 调研报告的撰写。	1. 现场调研时态度认真，调研深入，积极提问，勤于与老师交流，仔细测量，如实记录； 2. 调研资料归类整理，调研报告详实有条理，分析有依据，有自己的思考，调研资料归类整理。	10%
	居室空间 界面构造 安装实训	1. 学生根据所学展示空间各界面装饰材料与构造知识进行安装实训。	1. 选材合理，并符合节约用材原则； 2. 安装结构正确，工艺精良。	20%
	对某公共 室内空间 进行材料 配搭与 构造设计	1. 制作物料样板； 2. 进行构造设计绘图； 3. 编制工程进度表； 4. 整合、编排项目文本。	1. 材料选择和构造设计合理、有一定创意； 2. 物料样板制作精良； 3. 造设计绘图准确、符合规范标准； 4. 工程进度表表达清晰、细致； 5. 文本制作精美。	30%
	作品汇报	1. 面向合作企业专家、同学等现场汇报。	1. 作品编制完善，编制无遗漏； 2. 清晰、编制参考到位，回答问题有条不紊，能显示出较深入的思考。	10%
素质考核	职业素养	1. 观察记录学生平时学习纪律、学习态度； 2. 实训过程的操作、作品编制完善度等综合因素。	1. 学习认真、无缺勤、迟到、早退现象； 2. 在调研及现场踏勘等环节表现出吃苦耐劳、团队合作、关心他人等优良品质； 3. 体现良好的工作习惯，能事前做好准备工作，在方案完成过程中有条不紊，逐步推进； 4. 作品编制完善，无遗漏，符合项目汇报要求。	30%

## 五、课程实施要求



### （一）授课教师基本要求

具有高等学校教师资格和本科以上学历，原则上具有两年以上本专业相关的企业工作经历并取得相应资格证书；道德高尚、治学严谨，掌握现代职业教育理念和教学方法，熟悉建筑装饰材料特性、施工工艺、施工图制作等岗位的工作职责和实际工作过程，具备岗位所需的知识和能力，具备较强的动手能力，能承担课程建设、实训指导工作；参与实践教学，并取得良好的教学效果；与行业及相关企业联系密切，主持或参与校企合作或相关专业技术服务项目；能够参与教研教改课题和专业技术课题的研究。

### （二）实践教学条件要求

实训室	设备配置		设备功能与要求	职业能力培养
	名称	数量(生均台套)		
1. 建筑装饰材料展示厅	九大类建筑装饰材料陈列展示：吊顶材料、门窗材料、五金材料、墙面材料、地面材料、胶粘材料、油漆材料、水电材料、其他材料。	1套	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 将各类施工材料、工具分类展示，并配以文字说明，展示典型结构的施工工艺等；</li> <li>2. 设专人管理，墙面醒目处悬挂实训室制度与工具使用方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 认知、识记建筑装饰材料与施工工艺的能力。</li> </ol>
2. 建筑装饰施工节点工艺展示厅	吊顶工艺节点、地面工艺节点、水电工艺节点、墙面工艺节点等施工细节	1套	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 将各类施工工艺、节点分类展示，并配以施工图纸、文字说明，展示典型结构的施工工艺等；</li> <li>2. 设专人管理，墙面醒目处悬挂实训室制度与工具使用方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 认知、识记建筑装饰材料与施工工艺的能力。</li> </ol>

### （三）教学方法与手段

#### 1. 教学模式的设计与创新



本课程在教学过程中，针对课程特点，基于工程造价的形成过程和工作任务，理论与实践有机结合，主要采以下几种教学模式：

#### （1）项目导向教学模式

在项目导向的教学模式中，教师在交待每个子项目课题训练任务后，都要以导入教师设计的学习情境为引领，使学生在情境中或在具体的认知中，了解建筑装饰材料选择与施工工艺。

#### （2）课堂与实习地点一体化的教学模式

以课堂与实习地点一体化，采用教、学、做一体化教学，创造与实际工作一致的体验式、模拟式、交互式的工作场景，熟悉实际工作过程与情景，强化知识应用技能。

#### （3）工学交替的教学模式

设计综合实训项目，要求学生利用校内外各种有利条件，进行调研与学习，搜集与整理各项资料，完成室内装饰材料选择与构造设计，强化提高学生在展示工程设计及施工管理方面的综合操作能力。

### 2.多种教学方法的运用

在教学过程中，坚持“以教师为主导，以学生为主体”的教学理念；针对课程内容和学生特点，灵活采用多种教学方法，让学生在参与中学习，在参与中参与。

#### （1）项目教学法

基于项目教学的方法，很多领域都在应用，也是经过长期的教学实践，形成的独具特色的教学方法之一。其最初定义是：由学校和企业共同组成项目小组，深入实际，在解决问题的同时，学习和应用已有的知识，在实践的第一线培养解决问题的能力。

#### （2）互动讲评法

锻炼学生语言表述的能力，学会归纳与总结，同时也提高学生观察交流，组织，表达的能力。

#### （3）分组合作法

提高学生们的与人合作和与人沟通的能力。

#### （4）角色扮演法

提高学生的实践应用能力。

### 3.现代教学技术手段的应用

根据课程特点，应用先进的现代科学技术，制作了多媒体课件、教学录像、教学案例、工程案例等多维一体的教学平台，扩大知识的直观性、形象性和多面性，提高了课堂教学效果。





#### 4.网络教学资源和硬件环境

学生可以上网浏览，便于学生学习与交流，室内装饰工程相关网站中提供了大量、全面的课程信息，包括课程简介、课程大纲、教学资源、学习指南、相关的设计网站、学生作品等与课程相关的材料，以便学生共享课程电子信息资源、促进专业学习。

#### （四）教材、数字化资源应用

室内装饰材料与施工工艺课程教材选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	《建筑装饰材料与施工工艺》	“十二五”规划教材	湖南大学出版社	刘延国、丁宇	2014年

纤维饰品设计课程参考教材选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	《室内设计装饰材料与构造》	“十二五”规划教材	西南师范大学出版社	张倩	2007-05-01
2	《装饰材料》	建筑装饰专业系列教材	东南大学出版社	何平	2002-03-01

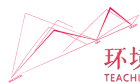
室内装饰材料与施工工艺课程数字化资源选用表

序号	数字化资源名称	资源网站
1	ABBS论坛	<a href="http://www.abbs.com.cn/">http://www.abbs.com.cn/</a>
2	筑龙室内	<a href="http://sn.zhulong.com/">http://sn.zhulong.com/</a>
3	设计百科	<a href="http://sheji.baik.com/">http://sheji.baik.com/</a>
4	设计本	<a href="http://www.shejiben.com/">http://www.shejiben.com/</a>

## 九、其他说明

（一）本课程标准在使用过程中，要根据教学情况进行不断地完善与修订；

（二）任课老师可以根据学生学习情况，制定授课计划，设计更加详细、完善的教学方案，各训练项目的参考学时可以根据实际情况予以调整，以保证项目训练的正常进行；



（三）任课教师在实施课程教学中，还应该根据教学内容，制定教案，进行详细的实训项目设计，以保证课程教学任务的顺利完成。