

环境艺术设计专业教学资源库项目验收汇报材料

汇报人：陈鸿俊

尊敬的各位专家、各位领导：

大家好！

我是环境艺术设计专业教学资源库的主持人陈鸿俊，代表环境艺术设计专业教学资源库项目组进行汇报。

一、项目建设概况

环境艺术设计专业教学资源库建设项目于2019年7月获批立项，湖南工艺美术职业学院联合常州纺织服装职业技术学院等10余所职业院校和9个行业企业单位，成立了项目共建共享联盟，组建了项目开发团队，经过近4年的项目建设与应用推广，较好地完成了项目建设任务，达到了项目建设目标。

（一）建设任务超额完成

构建了“一园、一坊、一平台、二馆、四中心”的资源架构体系，建成了标准化课程20门、个性化课程190门、微课165个、技能培训包6个；各类素材资源共计12822条，其中非文本类资源占比为80.45%，原创率为86.17%，资源活跃度占比高达97.6%，超额完成了建设任务。累计学习用户数29895人，其中学生用户27010人，教师用户1927人，企业用户数230人，社会学习者728人，活跃用户占比91.05%，在校生成使用满意度94%，教师使用满意度95.69%，企业和社会学习者使用满意度91.3%。

（二）项目资金足额到位

项目资金总预算为 500 万元，实际到账金额为 500 万元，项目建设资金到位率为 100%。截至 2023 年 6 月 25 日，项目资金共计支出 499.26 万元，支出执行率 99.85%。

（三）项目资金管理规范

制定了项目资金管理与使用的相关规章制度，各项经费严格按照国家法律法规和项目预算执行，专款专用，专账核算，业财匹配，实现了良好的资金使用绩效。

二、项目建设的主要成效

（一）建成了网络教学与自主学习的泛在平台

发挥“能学辅教”的功能，提供了满足环艺专业人才培养、培训的整体学习解决方案，为教师“线上+线下”立体化教学、学生自主学习、企业员工终身学习提供了平台支持，使教学、学习、培训跨越时空的限制，实现了教学模式和学习方式的转变，满足“全民性、灵活性、泛在性”学习型社会需求，近 3 万名学员利用资源库开展了学习。尤其是疫情防控期间，环艺资源库用户注册人数单月最高增长超过 70%，单日最高访问量超过 25.6 万。

（二）支撑了环境艺术设计专业高素质技术技能人才培养

制定了专业教学标准 4 套、专业课程标准 34 个，开发了专业人才培养方案 4 个，建成了标准化课程 20 门、各类素材资源 12822 条，构建了立体化、沉浸式信息化教学环境，创新实施项目教学、案例教学等教学方法，开展线上+线下混合教学、MOOC+SPOC、移动学习等信息化教学模式，有效提升环境艺术设

计专业人才培养质量。近三年，第一主持单位教师参加湖南省职业院校教师职业能力竞赛教学能力比赛获得一等奖 1 项，二等奖 6 项，三等奖 1 项；学生参加世界技能大赛、湖南省职业院校技能竞赛等各类竞赛获省级二等奖及以上奖项 120 项。

（三）助推了环境艺术设计产业转型升级和创新发展的

以产业发展需求为主导，校企共建基于“岗位职业能力需求”的特色模块化课程体系，与行业企业共建共享行业技术发展信息、行业概况、前沿技术、政策法规、标准规范等资料，同时动态发布环境艺术设计专业所涉及的新材料新工艺及衍生产品开发等方面的最新创新成果，满足环境艺术设计从业人员和社会学习者提升职业技能和职业素养的需求，助推产业创新发展。近三年，依托资源库为企业培训员工 2000 余人次，开展景观设计等服务项目 60 余项。

（四）打造了服务“美丽乡村”建设的助创平台

依托资源库助创平台等栏目，在乡村规划设计、农家书屋建设、美丽屋场建设等领域提供全方位“设计下乡”服务。近三年，共为乡村设计乡村文化广场 35 个、乡村书屋 21 个、文化长廊 14 个、村民文化活动室近 100 个，设计创作乡村大型墙绘 120 幅；在益阳市清溪村设计建成了梁晓声书屋、贾平凹书屋等，获得中国作协、湖南省委宣传部、益阳市委市政府、作家本人和广大人民群众的一致好评，已成为益阳市的“网红打卡点”；为益阳市金家堤村设计的美丽屋场，助力该村获评了“国家森林乡村”

“湖南省美丽乡村示范村”。

（五）探索了环境艺术设计服务“一带一路”的实践路径

依托资源库国际资源中心，协助举办一带一路沿线国家职业技能培训，为巴基斯坦纺织学院和 IAS College of Arts&Design 提供环境艺术设计专业教学标准，与韩国国立釜庆大学、启明大学、西原大学和马来西亚城市大学等多所学校开展交流合作，实现优质教育资源有效输出，服务国家“一带一路”战略。

三、存在的主要问题及改进措施

（一）网络平台功能有待进一步优化

平台整体上能够满足资源建设和应用的功能需求，但在资源上传、格式转化、引用的便捷性和课堂互动、作业提交方式的丰富性方面有待进一步优化，下一步将加强与平台方的沟通协调，进一步优化用户体验设计。

（二）视频资源质量有待进一步提高

资源库视频资源较多，但个别视频教学设计不够精细，少量视频画面不够清晰，下一步将持续充实更新资源，年更新率不低于存储总量的 10%，不断提高资源质量。

（三）项目长效运行机制有待进一步完善

验收后，资源持续更新机制有待进一步完善，后续建设经费投入有待进一步明确，下一步将进一步拓宽推广渠道，加大推广应用力度，完善资源库建设运行的长效机制。

尊敬的各位专家、各位领导，我们将以今天的验收作为新的

起点，虚心听取专家意见，切实做好整改更新工作，持续开展建设与应用推广，服务个性化学习和终身学习，努力为职业教育数字化转型和赋能产业发展贡献力量！

谢谢！