

服装艺术设计学院 2021 届毕业设计优秀作品集



前言

服装艺术设计学院 2021 届毕业设计主题为“荣耀中国 匠心守艺”。灵感来源于中国共产党的诞生像一把长剑划破了漫长的黑夜，像一轮初升的太阳给沉睡的东方大地带来了希望的曙光；新一代学子要担当起传承匠人技艺，厚植工匠文化，恪尽职业操守，崇尚精益求精，秉承匠人精神，铸就匠人之魂的民族大任。本届毕业设计作品展共有 5 个专业、22 个毕业班级、26 位毕业设计指导老师、807 名毕业生参与毕业设计创作。师生们将党史学习教育融入毕业设计作品的创作中，深入挖掘红色主题，以“重走长征路”、“百年辉煌”、“永远跟党走”等为创作主线，创作作品 458 个系列，合计 1979 件（套）；通过“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”，激发了师生传承红色基因，抒发爱党爱国的伟大情怀……为庆祝中国共产党建党 100 周年献上我们最诚挚的祝福。

服装与服饰设计专业





班 级：时装设计 1803 班
 作 者：田杰 谭卓
 作品名称：荣耀
 指导教师：陈彦名 兰岚





班 级：时装设计 1803 班
 作 者：石龙兰
 作品名称：吞噬（拐点）
 指导教师：陈彦名 兰岚



班 级：时装设计 1806 班
 作 者：杨海琼 彭光英
 作品名称：五溪蛮
 指导教师：陈景东 陶婉芳





班 级：时装设计 1804 班
 作 者：罗慧玲
 作品名称：拾灵
 指导教师：刘媛 马万林





班 级：时装设计 1804 班
作 者：陈银春
作品名称：瓜星球
指导教师：刘媛 马万林



班 级：时装设计 1804 班
作 者：朱龙秀
作品名称：无废城市
指导教师：刘媛 马万林





班 级：时装设计 1804 班
作 者：霍钟平
作品名称：剪韵一环绕飞扬
指导教师：刘媛 马万林













班 级：时装设计 1807 班
作 者：李琼 李星
作品名称：利益的面貌
指导教师：张继荣 肖祥高







班 级：时装制版 1801 班
作 者：张玉
作品名称：破·茧（蜕变）
指导教师：刘小玲 张永红



班 级：时装制版 1801 班
作 者：范小星 陈逆
作品名称：“祥”随
指导教师：刘小玲 张永红



34

服装艺术设计学院
服装与服饰设计专业

班 级：时装制版 1802 班
作 者：曾湘君
作品名称：燕别故
指导教师：宋明鑫 陈立娟



35



班 级：时装制版 1802 班
作 者：肖露
作品名称：正能量
指导老师：宋明霞 陈立娟



38

民族服装与服饰专业

2021 服装艺术设计学院
民族服装与服饰专业

班 级：民服 1801 班
作 者：吴细芹 龙永秋 谭华萍
作品名称：中国式传递者
指导老师：李洁 刘怡



39

人物形象设计专业



40

班 级：形象 1801
作 者：王韵语
作品名称：深渊
指导教师：盛敏欣



服装艺术设计学院
人物形象设计专业

41



班 级：形象 1801
作 者：黄 靓
作品名称：天空情怀
指导教师：盛敏欣







班 级：形象 1301
作 者：向朝阳
作品名称：希望
指导教师：盛敏欣





班 级：形象 1801
作 者：李玲霞
作品名称：探 索
指导教师：盛敏欣





皮具艺术设计（箱包）专业



2021 服装艺术设计学院
皮具艺术设计（箱包）专业





54



2021 服装艺术设计学院
 皮具艺术设计（箱包）专业



55



56



20 服装艺术设计学院
 21 皮具艺术设计（箱包）专业



57



班 级：皮具（箱包）1801班
 作者姓名：魏美凤
 作品主题：《疫语》
 指导教师：曹贞贞 刘宝焱



20 服装艺术设计学院
 21 皮具艺术设计（箱包）专业





皮具艺术设计（鞋品）专业



设计说明：灵感来源于书信和海洋，书信表达了思念，而深不见底的海洋代表着未知和距离。在网络尚不发达的时候人们通过书信来交流沟通，久而久之便有了堆叠起来厚厚的信堆。鞋子的工艺采用的是辑线和堆叠，分为A、B两面。漏出的A面看上去只是堆叠的一封封信，背后的B面隐藏着不见边际的海洋隐喻着书信漂洋过海，越过千山万水只为了传递对家人亲人爱人的思念以及爱。

62

2021 服装艺术设计学院
皮具艺术设计（鞋品）专业

班 级：皮具（鞋品）1801班
作者姓名：朱碧雯 李小丽
作品主题：《椰城邮信》
指导教师：姚丹丹



63



64



20 服装艺术设计学院
21 皮具艺术设计(鞋品)专业

班 级：皮具(鞋品)1801班
作者姓名：刘丽萍 郭宇
作品主题：《逆行》
指导教师：姚丹丹

65



66

班 级：皮具(鞋品)1801班
 作者姓名：钦炜、吴泳佳
 作品主题：《渡结》
 指导教师：姚丹丹



2021 服装艺术设计学院
 皮具艺术设计(鞋品)专业

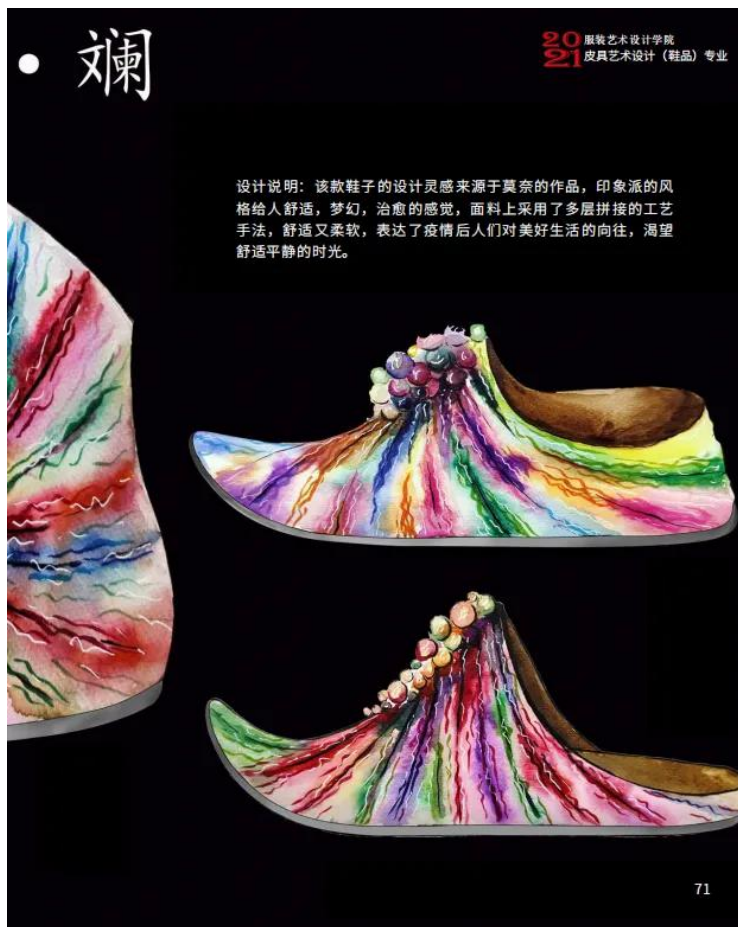


67





70



• 斓

2021 服装艺术设计学院
皮具艺术设计(鞋品)专业

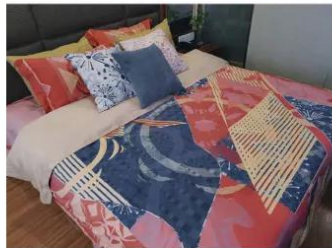
设计说明: 该款鞋子的设计灵感来源于莫奈的作品, 印象派的风格给人舒适, 梦幻, 治愈的感觉, 面料上采用了多层拼接的工艺手法, 舒适又柔软, 表达了疫情后人们对美好生活的向往, 渴望舒适平静的时光。

71

艺术设计（纺织）专业



班 级：艺术(纺织)1801
作 者：尹立艳
作品名称：微光
指导教师：何苗





设计说明：设计灵感来源于年末的疫情，鼠年的尾巴，使欢快的氛围陡然增添几分灰，让人压抑，年后疫情的慢慢得到控制，一切开始回归正轨慢慢由阴转晴，我们也将与鼠年挥手告别迎来了牛年大吉，这也是建国百年见间的历史年，具有深远意义，所以选取了鼠，牛，天安门，五星红旗等等相搭配，颜色上以暖色调冷色调为主，让整个色彩更让人瞩目，整体色彩的相撞好似在去旧迎新。



班级：艺术(纺织)1801
作者姓名：顾晓珊
作品名称：鼠·鼠·不易，牛·转乾坤
指导教师：何苗





78



班 级：艺术（纺织）1801
 作 者：刘叶
 作品名称：逆行
 指导教师：何苗

79



班 级：艺术（纺织）1801
 作 者：申缘丰
 作品名称：雷火克邪
 指导教师：何苗



服装艺术设计学院
 艺术设计（纺织）专业

